


McGill University Libraries

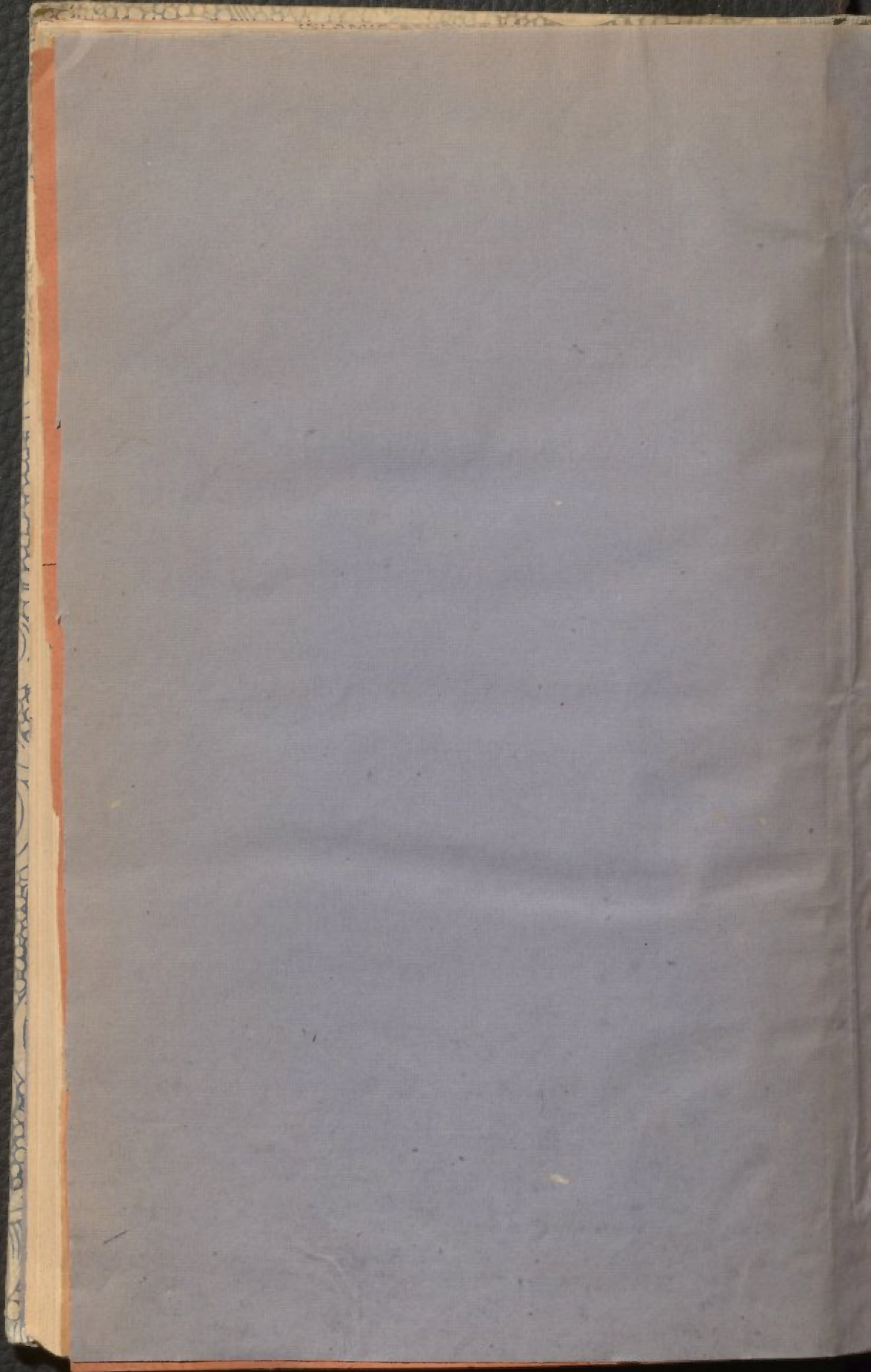


3 101 490 164 I



McGill
University
Libraries

Islamic Studies Library



Devānī Mīr Hasan

// Hasan, Mīr Ghulam Hasan

کونچت العرش مفایحما السیر الشراء

الحمد لله المنه که درین زمن بفضل رب ذوالمن جموعه الخیام مصداق الشعراء حسن

است

دیوان حسین

میرزا حسن

استاد فن شاعر کینا سے زمن بدو شیر سهر سخن جناب میر غلام حسن صاحب حسن روح

مطبع مطبعی نو کشت واقع کهنه نوین ریورج

(با بنام بابونوهر الان کو سیرندنت)

اطلاع۔ اس مطبع میں ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے جو جسکی فہرست مطول ہر ایک شائق کو چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معائنہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی جمالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہیں قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیبل پچ کے تین صفحہ جو سادے ہیں انہیں بعض کتب کلیات و دواوین اردو کی درج کرتے ہیں تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدر دانوں کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰	کلیات میر تقی۔ استاد مسلم البیوت مخموری۔	۱۰	کتب کلیات و دواوین اردو
۱۰	کلیات سودا۔ استاد مسلم معروف	۱۰	کلیات ظفر۔ از حضرت سراج الدین ظفر
۱۰	کلیات۔ انشاء اللہ خان شاعر نامی۔	۱۰	بادشاہ ہر چہا جلد کامل دو جلد میں۔
۱۰	کلیات نسخ۔ عمدہ کلیات مولفہ مصنفہ	۱۰	انتخاب کلیات ظفر۔
۱۰	مولوی عبد الغفور خان بہادر۔	۱۰	کلیات مومن۔ از استاد سخن مومن خان بلوی
۱۰	اس کلیات میں دس سالہ ہیں از انجملہ بعض	۱۰	دیوان ناسخ۔ از استاد شیخ امام بخش
۱۰	حسب ذیل علیحدہ بھی فروخت ہوتے ہیں	۱۰	ناسخ لکھنوی۔
۱۰	(۱) شاہد عشرت۔	۱۰	کلیات آتش۔ از استاد خواجہ جید علی
۱۰	(۲) سخن شعرا۔	۱۰	آتش لکھنوی۔
۱۰	(۳) زبان ریختہ۔	۱۰	ذو لسانین مجمع البحرین۔ فارسی و اردو
۱۰	(۴) قطعہ منتخب۔	۱۰	قصائد کلیات از تہذیب الدولہ منشی سید
۱۰	کلیات صنعت۔ عجیب صنعت۔	۱۰	منظر علی اسیر مرحوم لکھنوی استاد شہر جدید الطبع
۱۰	دیوان ہر۔ مصنفہ مرزا حاتم علی بیگ	۱۰	کلیات نعتیہ مجید۔ از مولوی عبد المجید خان
۱۰	صاحب ہر مطبوعہ غیر۔	۱۰	کلیات امیر المذکر تسلیم شاہ از حضرت نسیم بلوی

حسن
کتابت العرش مفاتیحها الستة اشهر

المجلد والمئة که درین زمن افضل رب ذوالمنن مجبوعه کلام مصداق الشرح حسن

اشهر
Divan

دیوان حسین

مفتی

بیچر

استاد فن شاعر کائنات زمان بدر زینت سهر سخن جناب میر غلام حسن صاحب حسن روح

مطبع منشوری نوک شوق لکهنویسین ریورین
مزیب ط. ۶ شید

BEA5947



بسم اللہ الرحمن الرحیم

گر کبچے رقم کچھ تری وحدت کے بیان کا
تو ہے تو مری جان دل و جسم ہی ورنہ
رکھتے ہیں کچھ نام ہی اپنا نہ نشان ہم
اس بات کو ٹھک سن کہ جہانکا نہوا ثبات
مست دست ہوں کو تو مجھ کا لینے کو اسکے
سر بستہ رہا یونہیں یہ رازِ حرم و دیر
بیگانہ ہی یاں کون اور اپنا ہی یہاں کون
جس عالم ہستی کو سمجھتے تھے بہار آہ
سچ کیون نہ کہیں بہتو مسلمان ہیں ای شیخ
مرضی ہو جان اسکی وہی چاہیں بہتر

تو چاہیے خامہ بھلی سی ایک زبان کا
کیسا یہ دل اور کیسا یہ جی اور میں کہاں کا
کیا نام و نشان پوچھو ہو بے نام و نشان کا
کیا دل میں جھرو سا کرے پھر کوئی وہاں کا
ماٹی سے سب آلود ہو اسباب جہان کا
معلوم ہوا بھی نہ یاں کانہ وہاں کا
ہی سب یہ کچھڑا مرے ہی وہم و گمان کا
آخر کو جو دیکھا تو وہ موسم تھا خزان کا
رہتا ہی یہاں نام نہ اندر بتان کا
شفاق دل اپنا نہیں کچھ بلوغ جنان کا

نرویکا جسم تو حسن تیغ کو اسکی
اسرار کھلے گا تبھی اس سترِ نہان کا

<p>بندہ ہوں دل سے میں تو محمد کے نام کا میں نے کیا ہی درد ہی صبح و شام کا خلص وہی ہی دونوں جان میں تمام کا رجہ ہی عرش سے بھی پرے اس مقام کا ہی نور اُسکا رہتہ رسان خاص مقام کا حق کو نہ مانے جو کوئی ہی وہ حرام کا واجب ہی سجدہ اسلئے بیت الاحرام کا بندہ ہوں جان نثار ہوں بارہ امام کا اُنکو مفتام ملتا ہی دارالسلام کا امیدوار رہتا ہوں کوثر کے جام کا</p>	<p>کیونکر خدا نہ بخشنے گنہگار اس غلام کا بھجوں ہوں زلف و رخ پہ محمد کی نیت درود جلوسے سے ہونی ہی کے ساری یہ کائنات جسجا پہ ایک مرتبہ اُسنے رکھا قدم ہو مہر جیسرا سکی تو ذرہ ہو آفتاب برحق ہی بعد اُسکے وصی اُسکا مرضی شیر خدا کا بسکہ تولد ہوا ہے وان میں دوستدار بختن و اہلبیت ہوں ہوتی ہی چنکو بندگی انکی جناب میں سیراب مجکو کیجئے محشر میں یا علیؑ</p>
<p>گر ہو قبول یہ غزل نعت و نقبت شہر اجمان میں تب ہو حسن کے کلام کا</p>	
<p>تو خواب عدم سے کبھی بیدار نہوتا پہلو میں اگر میرے دل زار نہوتا میں کا شکے اس بزم میں ہر شیار نہوتا تو ہی اگر آنکھوں میں مری یار نہوتا سینے میں جو سیرا بیدل نگار نہوتا گر تیری محو عشق سے سرشار نہوتا</p>	<p>گر عشق سے کچھ مجکو سروکار نہوتا یار بے یار کہان رکھتا ترا داغ محبت دنیا میں تو دیکھانے سوائے غم و اندوہ دانش کہ میں بھر کے نظر دیکھ نہ سکتا ہوں نالہ پریشان نہ نکلتا یہ کبھی آہ خیال سے بہت کھینچتا پھر تاجان جان نہوتا</p>
<p>گر تا میں حسن قدس کے عالم ہی میں پرواز ہستی کا اگر اپنی گرفتار نہوتا</p>	
<p>اور کام کر چکا یاں یہ اضطراب جانکا</p>	<p>چھوٹا نہ وان تغافل اس نے مہربانکا</p>

اٹھتے ہی دل جگر میں کیا آگ سے لگا دی وے دن گئے جو گلشن تھا بود و باش اپنا سامان لیچلا ہے اندوہ کا یہ میں سے	خانہ خراب ہوئے اس نالہ و فغان کا اب تو نفس میں بھولے نقشہ بھی گلستا نکا کیا جائیے ارادہ دلنے کیا کہا نکا
---	--

جانا تو ہم نے چھوڑا پر کیا کرین حسن ہاے چھٹتا نہیں ہے دل سے ہرگز خیال دانکا
--

تیرا حسن یہ رونا بونہی اگر رہیگا تیرے ہی غم کا گھر ہی یہ دل جلانہ اسکو تربت پہ بیکسوئی رکھیو نہ پھول کوئی آنا ہی گرتو آ جا جلدی و گرنہ یہ دل	ظالم تو پھر کیا کا، میکو گھر رہیگا گر یہ جلا تو تیرا پھر غم کدھر رہیگا گھل کی جگہ اٹھو نکا داغ جگر رہیگا یونہیں تڑپ تڑپ کر کوئی دم میں مر رہیگا
---	--

بتخانہ ہی میں چل بیٹھیا کعبہ میں حسن اب یون کب ملک دوانے تو در بدر رہیگا

کروں شکوہ تو بے دسواس میں اس سے نہ آئیکا وساطت کیسی چھپکے بھی چاہا کچھ در نہ ترے پہلو سے اٹھ جائیکا جتنا ہے الم ہمکو مجھے آتا ہی رونا دیکھ کر زانو کو اب اپنے رقیب روسیہ کی بات پر مت گوش رکھو تو حسن تو ہر کسی سے حال دل کتا پھر ہے ہی کیون	نہو دھڑکا مرے دلمیں گرا سکے روٹھ جائیکا کیا تھا ڈھب قیارون نے بہت اس سے ملائیکا منہیں اتنا تو غم اپنے تئیں دل کے بھی جائیکا کہ تھا اک وقت میں تکیہ کیسکے یہ سر صائیکا کیا ہی فکر لے سننے میرے اور تیرے لڑائیکا عبث بدنام ہوگا اور نہیں کچھ اس میں پائیکا
---	---

لامت ہی کرینگے اور اٹھی تجکو ہنس ہنس کر کوئی احوال پر تیرے نہیں افسوس کھائیکا
--

عشق کبتک آگ سینہ میں مرے بھڑکائیگا بچلی ہوا تو قسمت تیرے کوچہ کی طرف	راکھ تو میں ہو چکا کیا خاک لب سلگائیگا دیکھیے پھر بھی خدا اس طرف ہمکو لائیگا
---	---

<p>کر چکے صحرا میں وحشت پھر چکے گلیوں میں ہم نو گرفتاری کے باعث مضطرب صیاد ہوں دم کی آند شد تجھی ناک تو ہی دلیں میری جان</p>	<p>دیکھیے اب کام ہم کو عشق کیا فرمایا لگتے لگتے جی نفس میں بھی مرا لگ جائیگا تو اگر یا نسے گیا تو کون پھر یاں آئیگا</p>
<p>اب تو کرتا ہی حسن کو قتل تو یوں بیگناہ دیکھو پر کوئی دم ہی میں بہت پچھتائیگا</p>	
<p>زنگ الم کا صیقل ہو کیوں نہ یار رونا جس جا پہ تمنے باتیں کی تمہیں کھڑے ہوا کدن آئینے دے یہاں تک اُس گل کو ٹھک تو رہا تو آ کے آستین رکھ اس چشم تر پہ میری محو خیال ہیں جو اس شوخ کم نسا کے جیسے جدا ہوا ہی وہ شوخ تبسے مجھ کو</p>	<p>روشن دلی کا باعث ہو شمع وار رونا جب دیکھنا وہ جاگہ بے اختیار رونا پھر ساتھ میرے ملکر ابر بہار رونا پاوے جہان میں میرا تا اشتہار رونا درد و الم میں اسکا ہونگ دعا رونا رشت آہ آہ کرنا اور زار زار رونا</p>
<p>دم ہی نہیں ٹھہرتا آنسو کی کیا کون میں جی سے حسن پڑی اب در کنا رونا</p>	
<p>ہوا سے زلف و رخ میں ہو سماں یا رونیگا خدا جانے کہ آخر رفتہ رفتہ حال کیا ہوئے ابھی گر لہر آویگی مجھے تو ذنگ ہوئیگا اثر ہوئے نہوئے پر بلا سے جی تو پہلے گا اسی میں ناخوشی گر ہی تو لے آ بیٹھت غم کھا ابھی رور و کے ناک آنسو تھپے ہیں میرے ایہ دم</p>	<p>بند معا ہی شام سے لے تا سحر ایک تارونیگا ہوا ہی بیٹھ سرج آنکھوں کو کچھ آزارونیگا نکرا دی ابر تو آگے مرے اظہارونیگا نکا لاشغل تنہائی میں میں ناچارونیگا ترے کئے سے پس اب میں نہیں لدا رونیگا نہ لا پھر پھر کے تو کچھ ذکر ادا کارونیگا</p>
<p>حسن کچھ تو کہا ہی آسنے چکوں میں سمجھتا ہوں تری آنکھیں تو نم ہیں تو نہ کرنا کارونیگا</p>	

نے ہوں چین کا امل بے گل کے رنگے و کا وہ ملک دل کہ اپنا آباد تھا بکھو کا ست سم دل مبادا یہ خون سوکھ جائے غنجہ ہوں مین نہ گل کا ڈنگ ہونین چین کا لا یا غرور پر یہ عجز و نیاز تجکو دامان وجیب ہی کچھ ٹکڑے نہیں ہی ناصح	رنگ و فا ہو چین بندہ ہوں اُسکی بوکا سو ہو گیا ہی تجھ بن اب وہ مقام ہوکا آتا ہی تیرا سکا پیاسا ترے لہو کا حسرت کا زخم ہوں مین اور داغ آرزو کا تیرا گنہ نہیں کچھ اول سے مین مین چوکا ہی چاک میرے ہاتھوں سینہ تو اب رفو کا
--	--

خاموش ہی رہا وہ ہرگز حسن نہ بولا
جسکو مزایا کچھ اُس لب کی گفت گو کا

قیامت مچھ سب و سکا ترحم اور ظلم تھا یہ سب اپنے خیال خام تھے تم تھے پرے سے اب لے لے ہم ہی اسکے حکم مین ہنے لگے ناصح تھیں بھی یاد آتے ہیں کبھی دو دن کو کوئی دن	کبھی تھیں گالیان تھہ پر کبھی لب پر بسم تھا جو کچھ سمجھ تھے ہم مکویہ سب پنا تو ہم تھا وہ دفتر ہی گیا جوا پنا اس دل پر حکم تھا ہمارے حال پر کیا کیا فضل اور ترحم تھا
--	---

شب اُس مطرب پسر کے یاں حسن تھی در ہی صحبت
ادھر تو نالہ دل تھا ادھر اُسکا ترحم تھا

دیکھ آئینہ مین عکس رخ جانانہ جدا سر سری قصہ مین غیر نکہ سن میرا حال آہ کیا جائیے محفل مین یہ کسکی خاطر شرکت شیخ و برہمن سے مین نکلا جسے دور مین اپنے آئی رہیگا بکشتیں یوں ور و کرتا ہی تب عشق کی شدت سے مرا جب ہوے ہم مین جدا اُس سے تو کچھ کام نہیں	مین جدا محو ہوا اور دل دیوانہ جدا گوشت دل سے کبھی نیو مرا فسانہ جدا شمع روتی ہی جدی جلتا ہی پردانہ جدا کعبہ سونا ہی جدا خالی ہی تنہا نہ جدا بادہ شیشے سے جدا شیشے سے پیانہ جدا سر جدا سینہ جدا قلب جدا شانہ جدا غیر اُس شوخ سے اب ہوئے جدا یا نہ جدا
--	--

<p>اور ویرانوں سے اس دل کا ہی ویرانہ جدا جیسے وہ مجھ سے ہوا ہی مرا حبانہ جدا کہ بمن خویش جدا گرید و بیگانہ جدا</p>	<p>اسکو امید نہیں ہو کبھی پھر بسنے کے کیا کوئی نئی مصیبت کا بیان تجھے غرض کارم از عشق رسید بجائے مخلص</p>
<p>گوشہ چشم میں بھی مردم بد بین ہیں حسن واسطے اسکے بنا دل میں نہا نمانہ جدا</p>	
<p>کھویا مری آنکھوں نے آرام مرے دل کا کیا جانئے کیا ہوگا انجیام مرے دل کا دیوانہ و سودائی ہے نام مرے دل کا ہی رشتہ آفت ہی پر دام مرے دل کا اب جی ہی چلا لیکر عین ام مرے دل کا واجب ہی تجھے جانان اگر ام مرے دل کا</p>	<p>رور و کے کیا اتر سب کام مرے دل کا آغاز محبت میں دیکھا تو یہ کچھ دیکھا جسدن سے ہوا پیدا اُس دن سے ہوا شیدا طوفان ہوز لہو پر بہتان ہی کا کل پر جب تک میں جیا مجھ کو قاصد نہ ملا آخر بتخانہ دل میرا کبے کے برابر ہی</p>
<p>معشوق کی الفت سے مت جان حسن خالی بسریر محبت ہی یہ جام مرے دل کا</p>	
<p>میں تو جون لالہ وان بھی داغ رہا میں کو سب طرف سے فراغ رہا جس کا گل ہی سدا چراغ رہا اب نہ وہ دل نہ وہ دماغ رہا عمر بھر میں تو بس داغ رہا میرے ہی دل کا یہ ایام رہا</p>	<p>لب میں گلشن میں باغ باغ رہا جو کہ ہستی کو نیستی سمجھا ہی یہ کس عندلیب کی تربت سیر گلشن کرین ہم اُس میں کیا طبع نازک کے ہاتھ سے اپنے دور میں تیرے نشہ لب ساتی</p>
<p>دل حسن ایسے گم ہوئے کہ سدا ایک کو ایک کا سراغ رہا</p>	

<p>اندون جی بہت اُ داس رہا مین رہا بھی تو بچو اس رہا کہ سدا دل پہ داغ یاس رہا غیر کرنے سے التماس رہا</p>	<p>دل خدا جانے کسکے پاس رہا کیا مزا مجکو وصل مین اُسکے یون کھلا اپنا یہ گل اُسکے نشا دھون مین کہ دیکھ میرا حال</p>
<p>جب تلک مین جیا حسن تب تک نغم مرے دل پہ بے قیاس رہا</p>	
<p>جو شعر درو کا تھا سو وہ حسب حال تھا کس رو سے پھر کہین گے کہ روزِ وصال تھا آگے جنھوں کے نام سے جی کو ملال تھا اپنے تو جی سے چھوٹا اُسکا محال تھا مدت سے اشتیاق یہ ہم کو کمال تھا ناحق یہ اپنے جی کے لیے اک بال تھا</p>	<p>اک وقت مین کہ عشق کا ہمو خیال تھا مانند عکس دیکھا اُسے اور نہ مل سکے اب رفتہ رفتہ باتین وہ ہموار ہو گئیں کیا جانین آہ کیونکہ ہوا ہے دل جدا بارے ترے قدم تین پہونچے ہزار شکر دل اُسکی زلف سے جو چمٹا تو بھلا ہوا</p>
<p>اس بزم سے کہاں گئے وہ شعلہ رو حسن روشن زیادہ شمع سے جنکا جمال تھا</p>	
<p>لگا کہنے صاحب کرم آپکا سرا نکھو نہ میرے قدم آپکا اوٹھا دے نہ کوئی ستم آپکا کہ تنہا رہیگا یہ غم آپکا یہ انکار ہے دم آپکا سمجھتے ہیں انکو تو ہم آپکا</p>	<p>کہا مین کہ بھرتا ہوں دم آپکا منوں غیر گر ساتھ تو آئیے سوا میرے اتنا تو بہ نواز مجھے اپنے مرنے سے تو ہی یہ غم انھوں کے تو لینے مین اتنا عجب دل و جان جو مین یہ سوا اپنے نہیں</p>
<p>دبو دیگا یہ چشم نم آپکا</p>	<p>مجھے بھی حسن سو جھٹائی غرض</p>

زمین شمع سان سر بسر جل گیا محبت کا رستہ عجب گرم تھا فلک تک گیا نالہ پر آہ آہ لگا یا محبت کا جب یان شجر اگر غم ہو تو ہی فقط جان کا غضب تھا شرارہ غضب کی	سرا پا محبت کا گھر جل گیا قدم جب دھرا خاک پر جل گیا رہا کام ابتر اثر جل گیا شجر لگ گیا اور ثمر جل گیا نہیں مال کا غم اگر جل گیا کیا خط بھرک نامہ بر جل گیا
گل شمع کا نخل تھا بین حسن لگا شام یان اور سحر جل گیا	
غیر وین جو ہمپر وہ غضب تھا وہ تاب و توان کمان ہر بار اب رونے سے آپڑا ہے جسکو تھے موحیال رات اُس سے	کیا جائیے اسکا کیا سبب تھا جو اس دل نا توان بین تب تھا تہننے ہی سے کام روز و شب تھا باتوں کا ہمیں دماغ کب تھا
کیا جانے کی اس کے پوچھیں تجھے جینا ہی ترا حسن عجب تھا	
ہمان ثابت قدم رکھنا وہاں سر سے گز جانا الکل ای جان اب دل سے کہ صاحب خانہ آتا ہے مزار کھتا ہی مستی میں بہکنا شیخ کا ہر دم کوئی دم کے ہیں ہمان اس چمن میں ایک دم آخر نہیں مجلس میں باراسکی خبر کرنے سے بھی موتی تجھے تو فدا ہے کہنے سے مرے میں تو نہیں کتا	مزا ہوا استقامت سے مثال شمع مر جانا ترا تو جی ہی اوٹھنے کو نہیں کیا یہ بھی گھر جانا اوھر کچھ بات کرنا دہن پھر اوھر مگر جانا مثال نکست گل شام جانا یا سحر جانا گئے فتنے دن جو ملتا تھا ہمیں وان بیخبر جانا یہ دل کتا ہی یوں جانا کہ اکدم بیٹھ کر جانا
یہی اگر خوف ہی تو زندگی کیونکر حسن ہوئی	کہ جب کچھ بات کہنا دہر اُسکے تو ڈر جانا

شب چاندنی میں کھڑا کسکا دمک رہا تھا
منہ دیکھتے ہی اُسکا کچھ پھوٹ ہی ہا اب
مت کر تو خوشداغی یوسف کی پو پرا پھر
کس مست ناز نے کل میخانہ پر نگہ کی
کیا جانے آہ نے کی کیا دل جلے بلے سے
خورشید ہی پر اپنے منکر ہوا فلک تو
دل تو جدا کیا تھا دب کر کو بھی چھڑایا
کیا جانے حسن تھا یا کون تھا اُس آگے ق

مہتاب کج بھی دیدہ اُس ہی کو تک رہا تھا
پھوٹا یہ میرے دل کا کیا آہ پک رہا تھا
کئی روز اس سے آگے کنگان ہمک رہا تھا
دیوار و درتک بھی جو اٹکا چک رہا تھا
ورنہ یہ کو یلا تو کب سے دہک رہا تھا
یان داغ دل بھی پنا اگر نہ چھک رہا تھا
باقی یہ ایک صدمہ دینا فلک رہا تھا
احوال کوئی اپنا رو رو کے بک رہا تھا

تسیر جواب اُس کو ملتا نہ تھا اُدھر سے
بیچارہ اپنے سر کو ناحق ٹیک رہا تھا

اپنی طرف سے پہننے تمسے بہت بنا یا
گذری ہر رات مجھ کو اور دلیں طرف صحبت
ان ہی بتوں نے یہ جو کا فر ہیں اس و دوسرے
کیون گھورتا ہو مجھ کو تیرا تو کچھ نہیں ذکر

پر آہ کیجیے کیا تم نے ہمیں نہ چاہا
ایدمر تو میں نے کی آہ اودھر سے وہ کراہا
کعبہ سمجھ کے میرے اس ل کے گھر کو ڈھایا
ہوا و رہی وہ کوئی میں نے جسے سراہا

بہنے لگا لہو پھر آنکھوں سے کچھ حسن کی
زخم جگر کا شاید سر کا ہوا سکے پچھا یا

طوفان کرینگے دیدہ پر آب دیکھنا
مت بخت خفتہ بر مرے ہنس اور قیاب تو
ای چشم تم سے یوہین جو بہتا رہیگا خون
تو بقراری اپنی پہ کرتا تو ہے غور

اُبلے ہین بطرح سے یہ تالاب دیکھنا
ہوگا ترے نصیب بھی یہ خواب دیکھنا
تو شہر شہر غرقہ خون ناب دیکھنا
گر ہم کو لہرائی تو سیما ب دیکھنا

چہرے کے داغ اپنے تو متاب دیکھنا
چہرے کے داغ اپنے تو متاب دیکھنا

بسل کی طرح جان ہی دیگا تڑپ تڑپ	آخر کو یہ مراد دل بیتاب دیکھنا
و آسن مین اشک چشم مین خون اور جان بلب	احوال کو حسن کے ٹکڑے احباب دیکھنا
بزم مین تو دیکھ مجھ کو تنگ کیوں ہو لگا مجھ کو باتوں مین لیا ہی تھا لگا یاروں نے اب آہ کیا شکوہ کروں مین ہاتھ سے اُسکے حنا چھوڑ بیخوابی مین مجھ کو بسترِ راحت پہ شوخ بیخ بنیاد نہ سال عشق کو برباد دے ایک دو آنسو سے ہم چشم نمین تھی تاک آبرو	مین ترا لیتا ہوں کیا بیٹھا ہوں ایک کوٹے لگا پر مین آیا آپ مین بارے جو پھر رونے لگا جب ہوئی میرے لہو کی رنگ تریے ہونے لگا کیونکہ تجھ کو کل پڑی کس نیند تو سونے لگا آہ مین تخمِ محبت دلمین کیوں ہونے لگا جذبہ محو خیال اُسکو بھی اب کھونے لگا
اُسکے کوچہ مین بھی رقت کم نہوئی تیری حسن	روتے روتے دانسے آیا پھر یہاں رونے لگا
عشق کا راز گر نہ کھل جاتا آگے تب بیٹھتا ہی وہ ہم پاس زندگی نے دفنانکی ورنہ مر گئے ہمتو کہتے کہتے حال مین تو جاتا ہی آپ سے لیکن سب یہ باتیں ہیں چاہ کی ورنہ ہی عجب ماجرا کہ اپنا تو اور ترا اختلاط ہر اک سے جیسے یہ تیر کا سنا ہی شعر خواب مین بھی رہا تو آنے سے	اسقدر تو نہ ہمسے شر ماتا آپ مین جب ہمیں نہیں پاتا مین تماشا وفا کا دکھلاتا کچھ تو تو بھی زبا سے فرماتا تیرے کہنے سے اب نہیں جاتا اسقدر تو نہ ہم سے تجھ جھلاتا تجھ کو مطلق کہا نہیں بھاتا کیا کریں ہم کو خوش نہیں آتا گر یہ بے اختیار ہی آتا دیکھنے ہی کا تھا یہ سب ناتا

میں نہ سنتا کسی کی بات حسن
دل جو بائین نہ مجھ کو سنو اتا

د لگو صنم لیکے جدا ہو گیا قتل کیا تو نے جو میرے تئیں غیر پہ وہ سر یہ ہم پر غضب خبطی و سودائی و مجنون غرض دوست جسے دل سے میں اپنے کیا جھڑکی مگر کم تھی جو گالی بھی دی	ای مرے اللہ یہ کیا ہو گیا اس میں مگر تیرا بھلا ہو گیا دل انہیں باتوں سے نفا ہو گیا تو نے جو کچھ مجھ کو کہا ہو گیا جائے دشمن وہ میرا ہو گیا کام تو اس میں بھی ادا ہو گیا
---	--

کل جو حسن یار ہوا ہم سخن
باتوں میں باتوں میں مزا ہو گیا

اُس کمان ابرو پہ جو قربان ہوا خار سے چھوٹے پھچھوٹے پاؤں کے آر سی میں دیکھ کر اپنے تئیں یاں تھک گھر کر گیا دلین کہیں	وہ شہید ناوک مرگان ہوا در وہی آئینہ مراد رمان ہوا خود مثال آئینہ حیران ہوا رفتہ رفتہ جان سے جانان ہوا
--	--

جسے اس قاتل کو اپنا دل دیا
پھر حسن وہ صورت بچان ہوا

دل جلایا بھڑک جگر اٹھا ایک بیک دل پہ کیا غضب ٹوٹا کیا بلا دن بہار کے آئے رو ہی بیٹھے دل پہ کو آخر اکل جو کوچے سے آ سکے میں اپنے	دیکھو شعلہ یہ کدھر اٹھا پھر یہ کچھ آہ سرد بھر اٹھا پھر دواؤں کا شور شر اٹھا ڈھک گیا جسے یہ نہ گھر اٹھا دل غمگین کا نہ سر گر اٹھا
---	--

کام اپنا تمام کر اٹھا اشک کے شست شو سے داغ جگر	روتے ہی روتے راہ میں آخر ق حسن کیا ہوا اگر اٹھا
اٹھتے اٹھتے ہی جیب و دامن سے زور ہی کچھ بہا کر اٹھا	
بے مہر ہو گیا ہے وہ رشک میرا تو ہی بتا کہ کیونکر ہو گا نباہ میرا نشتہ لگے تو نکلے لو ہوسیاہ میرا دیکھے کبھی جو زاہد وہ کجکلاہ میرا	کیا پوچھتے ہو یا ر و حال تباہ میرا تیری یہ کم نگاہی اور سیرایتڑپنا سودا ہوا ہی مجکو زلفوں کا تیری یا تنک گر راست مجھ سے پوچھو قبلہ بھی اُسکو بھولے
قسمت میں ہجر ہی تھا اپنی حسن و گزشتہ کیا جسم اس میں اُسکا اور کیا گناہ میرا	
جیستا نہ بچیکا وہ مریکا آہ کو یہ درد کیا کریکا	اس عشق میں جو قدم دھریکا اول سے ہی مجکو رونا
گر ہجر کی شب یہ ہی حسن تو رور و تو اپنے دن بھریکا	
افراط نے دھوپ کی یہ شعلہ بجھا دیا نالے لے لئے جو ہمارے ہمیں کو اٹھا دیا دل کا دیا تھا ایک سو کل ہی جلا دیا دل کا چراغ میرے یہ کس نے بجھا دیا	خط نے بہا حسن کو تیرے چھپا دیا ہمک جانہ گرم بزم میں کی اُسکی چون شر وقت کی شب میں آجکی بھر کیا جلا دینے آنسو گر کہ باد لگی اسیر آہ کی
ای چرخ دشمنی تھی مجھے کیا حسن کے ساتھ جو حسرتوں کو خاک میں اُسکی ملا دیا	
جو مزا اپنے داغ میں دیکھا	یہ نہ گل میں نہ باغ میں دیکھا

آتش دلکا ترے ہننے پتنگ	رات شعلہ چراغ میں دیکھا
عکس اسکا ہی پایا منے حسن بھر نظر جس چراغ میں دیکھا	
تڑپے ہی بہت یہ دل افکار ہمارا بیرنگ ہی کچھ آئینہ دلکا یہاں عکس جذبہ ہی ستم کا کہ کشش مہر کی ہی دان گذری ہی جو کچھ غم میں ترے ہمپہ تو بے پا آخر تو ہمیں قتل کر لگا کوئی دم میں ہی زیست کا حظ تجھ سے اگر تو ہی ہوئے	آجائے شتابی کہیں دلدار ہمارا ہے بوقت لمون جلوہ مگر یار ہمارا جاتا ہی جو دل ہو کے یہ ناچار ہمارا کس سے کہیں اب کون ہی غمخوار ہمارا ٹمک سن تو لے احوال تو اکبار ہمارا کیا جینا ہی دنیا میں پھر اے یار ہمارا
تو نام حسن لیتا ہی کیا زلفت کا اسکی آگے ہی یریشان ہے دل زار ہمارا	
ہر شب یوہن دیا سا جلتا اگر رہونگا خالی بنجائیگا یہ ہر شب لہو کا رونا کوچے سے اپنے محکومت ہر گھڑی تو اٹھو ناصح عبت نصیحت بیفائدہ نکر تو کہتا ہے تو کہ تجھ کو پاتا نہیں کبھی گھر	تو رفتہ رفتہ آخر ایک دن کو مر رہونگا اکروز دیکے ٹکڑے دامن میں بھر رہونگا میں خود بخود دہانے ایک دن گذر رہونگا دل میں جو کچھ مرے ہی آخر میں کر رہونگا یہ جھوٹ بیچ ہو دیکھو آج اپنے گھر رہونگا
تجھ سے حسن جدا ہو جا بیٹھونگا کہیں اب یوں ساتھ ترے کب تک میں در بدر ہونگا	
ہوے ہم خاک سپر بھی نہیں ہوتا گذر تیرا نہ پہونچی دانتوں تک گرمی بھی دریاں لگ لگتی لب شمشیر کا بوسہ لیا ہی کسکے منہ لگ کر	ستم جاتا نہیں اب تک بھی اے بیدار تیرا کہیں کیا آہ دیکھا منے یہ اُلٹا اثر تیرا ہنسے ہی سے ہو ایدل آج کچھ زخم جگر تیرا

نہ کھتا میں تو ایسے دلو پہلو میں کبھی ہرگز دل صد چاک جب تک ہی ہمارا وقت تیرے میں ہے	نہوتا پاس خاطر جان کچھ مج کو اگر تیرا نہ لگنے دینگے ہاتھ اے شانے اسکی زلف پر تیرا
لگا ہے تیرے پر یان تیر ہی غریب ہی سارا نشانہ ہی حسن کس کا یہ پہلو میں جگر تیرا	
خط کا قاصد نہ جواب اُسکے اگر لا دینگا غم کے داغوں سے تو پھولا ہی جگر کا تختہ اشک ہی دل نہیں لائیکا فقط تیرے نیان کو چہ یار ہے اور دیر ہے اور کعبہ ہے	پھر بھلا اُسکی تو کچھ خبر لا دینگا دیکھئے دلا شجر کیسا یہ ثمر لا دینگا ساتھ اشکوئے بہت سخت جگر لا دینگا دیکھئے عشق ہمیں آہ کدھر لا دینگا
بھرا شکون کی تو اے بر حسن کی سوکھی پانی اب کوئی نے چشموں سے تو بھر لا دینگا	
میں ہی نہ غم کو ہستی کا سامان دیکھا گر پرزے پرزے اسکو جنوں یا کہ تار تار جانا نہ تھا تجھی کو تو ایسا ہے یوفا اب تجکو کیا دون ایک جو دل تھا سو پہلے ہی کیا چاہتی ہی اور تو اب مجھ سے میں تجھے وحشت کو سر پہنکے کو کیا مانگین اس سے اور	دل ہی غریب اپنی اُسے جان دیکھا میں تیرے ہاتھ اپنا گرہ بان دیکھا پراہتو جان تج کو میں ایجان دیکھا روزِ فراق کو شب ہجران دیکھا جمعیت اپنی زلف پریشان دیکھا ہمکو تو عشق کو وہ دبیا بان دیکھا
درِ فراق زخم جگر داغ دل حسن کیا کیا نہ وہ ہمیں گل خندان دیکھا	
لاٹنے کے ساتھ میرے کا ہیکو کوئی چلیگا اچھا دوستی کے پھل سب کے لائے یارب کتنے بین دلو لیلے بوسے کے بدلے ہم سے	مردے پہ بکسوئے اب کس کا دل چلے گا میرا بھی نخل امید اس سے کبھی پھلے گا لے لیگا اور کوئی جو تو اسے نہ لے گا

اب دیکھئے کہ معرکہ یہ قافلہ چلے گا	دل شک و آہ و نالہ نکلے ہیں سب کٹھے
مرنیکا غم نہیں ہی جھکو حسن کے پائے پر ساتھ اُسکے تیرا غم خاک میں رُلے گا	
تو اس نگر میں کوئی کیونکر بسا کرے گا اسکا بہت جہان میں غوغا رہا کرے گا دیکھیں تو اس کے حق میں تو کیا بلا کرے گا آنکھوں سے خون میری کبتک بہا کرے گا کسکو داغ ہے جو بائیں سنا کرے گا مانند شمع کبتک یہ دل جلا کرے گا یعنی کہ چرخ ایک دن آخر جدا کرے گا دیکھیں گے نہ کیونہ کوئی ملا کرے گا	اگر عشق یوہیں دلیر جو روح جفا کرے گا آسان نچا نیو تو غافل یہ قتل میرا باتو نہ تیری اتو دلو دیا ہے میں نے دل ہی کہیں لکھا ہے ہو کر ٹے ٹکڑے یارب اکد نکا ہوئے غصہ تو ہو سکے یہ نت اٹھ فرقت کی شب میں اُسکی کیا جانیئے الہی دل دیکے اسلئے میں ملتا نہیں کسی سے جس سے یہی ہے ہتر گوشہ میں بیٹھ رہنا
بی طرح سو جھتا ہی کچھ جھکوا می حسن تو کیا جانوں اپنے دلیر رو کے کیا کرے گا	
بھی اس طرف بھی کرم تھا کسی کا کہ اُن خوش خرامو نہیں رم تھا کسی کا ہمیں بھی قیامت الم تھا کسی کا	یہ سینہ بھی جائے قدم تھا کسی کا جنون لیگیا ہمو طرف غزالان دم مرگ تک روتے ہی روتے گزری
نہ جھمتی تھیں آہیں نہ رہتے تھے آنسو حسن جھکو کیا رات غم تھا کسی کا	
تو اک عالم اس دسے نالان رہے گا جو ثابت جنون سے گریبان رہے گا کہ جس بن چین سب پریشان رہے گا	اگر اسکا یہی آہ و افسان رہے گا دکھا دینگے چالاکی ہاتھوں کی ناصح وہ آشفہ لبلب میں جاتا ہوں یا نہ

کسی رنگ میں تو مجھے دیکھ لین گے	تو کبتاک بھلا ہمسے نہان رہیگا
یہی نوہ گردل ہی گر ساتھ تیرے	حسن گو رہیں بھی تو نالان رہیگا
آتش غم نے ملک دل پھونک دیا جلا دیا کہتے تھے ہم کہ روز ہجر کہتے ہیں کسکو کیا چیز ایک ہی چراغ دل جلتا تھا میرے حال پر جان دل و قرار و ہوش جو جو متاع خاص تھے اور جو کچھ تھا سو تو تھا ایک یہ عین ظلم ہی میکشون میں تو شیخ آج آہی پھنسا تھا شکر کر	باقی جو کچھ کہ رہ گیا اشک نے لے بہا دیا ہائے فلک نے سو وہ دن آج ہمیں دکھا دیا آہ سحر نے میری آہ اُسکو بھی اب بچھا دیا رہن چشم نے تری بل میں اُسے لٹا دیا آنکھوں نے تیری جو مجھے نظر نہ اب گرا دیا داڑھی پہ تیری رحم کر مٹنے تجھے بچا دیا
فلک بے جگر ہی کیوں ترا غم کی طرح اے حسن	زہر غم فراق کا کسے تجھے پلا دیا
کیا جانے اُسکے جی پر کیا کچھ خیال گذرا خرمن پہ صبر کے یاں بجلی سی گر گئی تب مجنون سے پیش قدمی ہرگز نہ کی کسی نے ایسی ہی آہ باتیں اُس بیوفانے چھیڑیں غیر و نین دیکھ نکاوٹھے ہوئے کہیں کیا یہ منصفی سے اتنا فرایئے کہ بارے	کچھ آپ ہی آپ اپنے دل پر مال گذرا ملک خیال میں جب تیرا جمال گذرا اُسکا بھی عاشقی میں حد سے کمال گذرا روتے ہی روتے حسین روز وصال گذرا جو کچھ کہ اپنے دل پر گذرا سو حال گذرا خدمت میں آئی بھی کچھ افعال گذرا
کس تلخ کامیوسفے راتیں حسن نے کاٹیں	پر تو نہ اُس تک ایک دن شیریں مقال گذرا
جسے کہ مے عشق سے اک جام نپایا	ہر ایک بدایت کی نہایت ہو ولیکن
اُس دور میں اُس نے تو کبھی نام نپایا	اِس عشق کے آغاز کا انجام نپایا

کیا شکوہ کریں کنج نفس کا دل مضطر نہ رخ پہ نظر کی نہ کسی زلف کو دیکھا اُس لب سے کسی بات کی کیا رکھیے توقع چون چرخ مسافر ہی ہے ہنسنے تو ٹھک چہن	ہنسنے تو چہن میں بھی ٹھک آرام نہ پایا کچھ ہنسنے تو لطفِ سحر و شام نہ پایا جس لب سے کہ اکدن کبھی بچہ خنام نہ پایا بچے کبھی ایگر دشتیں آہام نہ پایا
--	--

جذبے سرو سا فی حسن ہنسنے جہاں میں
افسوس کہ کچھ اور سر انجام نہ پایا

حجابِ عشق گر ہا کل نہوتا یہی آتا ہوا اپنے دل میں پھر پھر ندیتے جان و شواری سے اتنی نکر تاشق سے گرمِ تحصیل رہا میں بید ماغی سے تری چپ نہوتی یہ خبر بھی اپنی ہرگز	تو ملنیا یار کا مشکل نہوتا کہ کیا ہوتا جو اپنا دل نہوتا ہمارے سر پہ گرفتار نہوتا تو کچھ تحصیل کا حاصل نہوتا نہیں باتوں میں تو فائل نہوتا اگر تجھ پر یہ دل مائل نہوتا
--	---

انکین تہین حسن کے دل میں کیا کیا
ابھی تو کوئی دن بسمل نہوتا

اور تو کون مری بات کو پھپھاینگا مجھ سو اکون مرے حال کو پھپھاینگا یوں لے کے نہیں ہم آج سے بس تجھے کبھی جتنا نازک ہو مزاج اتنی کدورت ہو زیاد اپنے ہی تارِ نفس میں وہ بھگایا بند	بات عاشق کی تو عاشق ہو کوئی جانیکا میں اگر سچ بھی کہو لگا تو کوئی جانیکا ہم سے اب جو کوئی بولیکا تو وہ جانیکا اگر کبر اکھا دیگا وہی جو بہت چھانیکا بکڑی کی طرح یہ جبالا جو کوئی تانیکا
---	--

اُس نلک مجھ کو تو لیجا لگا دیکھ حسن
پہلے جو اپنے بھی مرنے کے نہیں ٹھانیکا

افتادگی جو چاہے تو رکھ ہوش نقش پا بولین نہ خاک چاٹ کے بھی منہ سے بات کچھ کیا جانے انتظار میں کسکے پڑا ہی یہ ازبکہ گرم رو گئے ہیں رہبر و عدم کچھ نقش پا ہی یاد سے اُنکے نہیں گئے وے مت جو گئے ہیں سے چھوڑا راہ میں	آئینہ خاکسار و نکاہی دوش نقش پا ہم خاکسار جون لب خاموش نقش پا مانند چشم حلقہ آغوش نقش پا شاہد ہی اُنکے حال کا یاں جوش نقش پا ہو گئے ہیں زوگان بھی فراموش نقش پا اکتا ہی اُنکو دیدہ مدہوش نقش پا
کچھ تو صدا ہی آہ تہ خاک تھی کہ جو اودھر کو لگ رہا ہی حسن گوشت نقش پا	
آسان نہ سمجھو تم نخوت سے پاک ہونا کھلتا بزرگ گل یہ کب شردہ صبا سے کیا جانیئے کہ باہم کیوں ہمیں اور اُس میں ہنس بول تو جو ہم ہوں غلین تو ہوں بجایا	اک عمر کھو کے جتنے سیکھا ہو خاک ہونا تھا اُسکی بیخ سے تو اس دل کو پاک ہونا موقوف ہو گیا ہر اب وہ تیاک ہونا بیجا لگی ہی تج کو اندوہناک ہونا
آخر تو ایک دن ہی مرزا حسن یہ کیا ہو گر ہاتھ سے لکھا ہوا اسکے ہلاک ہونا	
مت پوچھ کہ رحم اُسکو مرے حال پہ کب تھا اتنا بھی تو بیچ میں نہ کہ دلوں مرے تو کیا دیکھے لگانیکا سبب پوچھے ہی ہدم روتا تھا کبھی اور کبھی ہنستا تھا نپٹ میں کبے کو گیا چھوڑ کے کیوں دلوں تو ای شیخ غصہ بھی ترا یا دودہ حال ہی میرا	اب کہنے سے کیا فائدہ جب تھا کبھی تب تھا آخر یہ وہی دل ہی جو آرام طلب تھا بے چیز تو البتہ نہیں کچھ تو سبب تھا شب عالم وحشت میں مرا حال عجب تھا ہمک جی میں سمجھتا تو سہی یاں بھی تو رب تھا گریہ بھی نہوتا تو میری جان غضب تھا
مجنون کی بھلی بات لے پھر تار یا ہا	سن حال نہ تاک رہے حسن کا کہ وہ اب تھا

<p>تختہ یہ نیا میرے ستمکار نے بھیجا انکھت کو ترے یان گل گلزار نے بھیجا اکسار میں اُسکو تری رفتار نے بھیجا پستی سے بلندی کے تین ار نے بھیجا ناچار مجھی سے کسی ناچار نے بھیجا وانیک مجھے اُس شوخ کی تلوار نے بھیجا نامہ ہمیں آج اُس بت عیار نے بھیجا پر کو چہ رسوائی میں دلدار نے بھیجا</p>	<p>پیغام نہ ملنے کا مجھے یار نے بھیجا تا ہر ترے اطراف میں پھر پھر کے معطر ناچار چھپا کبک دُری شرم سے جا کر منصور تجھے عشق میں ٹکا دیا احسان قاصد نکلا آہ تو پھر جی ہی کو اُس پاس رتہ یہ شہادت کا کہاں اور کہاں ہیں کیا بندہ نوازی ہوئی اللہ یہ کیا تھا میرا تو تھا جی کہ میں اس رتہ کو پہونچوں</p>
<p>کی یا تین بیک کہ حسن کہا نہ جھڑکی خاموشی کو آخر تری تکرار نے بھیجا</p>	
<p>کچھ مجھ کو بن نہ آئی میں رو رو کے رہ گیا کیا جانے کیسے کہنے پہ وہ رشک مہ گیا دیر یا غضب کا تھا کہ مرے سر سے بہ گیا سو کہ گیا وہ شوخ مجھے اور میں سہ گیا</p>	<p>جو تختہ میں آیا اُسکے سو غصہ سے کہ گیا آگے زبان دلازی تو اتنی تھی کہمی یہ سخت سب باتیں سنائیں کہ کیا کہوں قابل جو کچھ نکلنے کے تھا اور سننے کے</p>
<p>دل میں تو آئی تھی کہ حسن بھی بول اٹھ پر جی میں سوچ سوچ کے کچھ اپنے رہ گیا</p>	
<p>اور شام سے تا صبح اُسی ورد میں کھپنا جیسے کوئی بھولے ہوئے پھرتا کچھ اپنا</p>	<p>لے بیج سے تا شام اُسی نام کو چپنا اُس شوخ کے جانے سے عجب حال ہو گیا</p>
<p>یہ وہ نہیں غیر سے گرمی حسن اُسکی جون ابر لڑا دیکھا مجھے خوب یہ چپنا</p>	
<p>ہم صفیرون نے پر ایدھر کو گزارا کیا</p>	<p>کب قفس سے میں اُنھیں دیکھ پکارا کیا</p>

<p>تیرے ملنے سے مزاجان کنارا نکلیا بین نے اس ڈر سے کبھی اُسکو اشارہ کیا چشمِ حسرت سے جو ہر گل پہ نظر اُنکیا غیر کا بھی تو مرے ہونے مدار اُنکیا آ کے بیٹھا تو مٹھ او دھرو کو دیار اُنکیا درِ دسرا در کو دینا تو گوار اُنکیا پر کہا آپ نے اُس ڈھب کا ہمارا کیا مان مگر ایک یہ کہنا تو تمہارا کیا ہر دم کو جو ترے چہرے پہ دار اُنکیا</p>	<p>دین و دنیا سے کیا میں نے کنارا لیکن تا اشارے کو سمجھنے نہ لگے غیر کی وہ کب گئے باغ میں تجھ بن کہ ذرا ٹھہر کے دان گو نہ پوچھا مجھے اُسے تو بھلا شاد ہوئیں کعبہ و دیر سے پر پھر کے ترے در پہ جو میں ضبطِ نالے سے جو کچھ مجھ پہ ہوا میں نے سہا جئے جھوٹے بھی کہا جس سے نہ مل ہم نہ ملے اور سب کچھ کہا پر دل نہ چھڑایا تم سے کوئی رات گئی کو نسا وہ گزرا دن</p>
---	--

حوصلہ تھا یہ مرا ہی کہ اسیری میں حسن

سر کو دیوارِ قفس سے کبھی مارا نکلیا

<p>یار ب اسی طرح رہے بیہوش آشنا ہو مصلحت جو ہم سے ہی رہ پوش آشنا ہم سے بھی اس جو ایہ کا تھا جوش آشنا ہوتے ہیں کوئی دلسے فراموش آشنا آئے نظر بھی مجھے فراموش آشنا ہو گا کسی کا بادہ سر جوش آشنا ہوتے ہیں کب کسی کے یہ مینوش آشنا</p>	<p>مجھے ہوا نشے میں ہم آغوش آشنا کم حوصلہ ہیں ہلکے کہاں دید کی نظر ای نو جوانو اتنا اکرٹتے ہو کیوں کبھی ظاہر ہیں گو لکھا نہ لکھا خط تو کیا ہوا کون اُٹھ گیا ہو مجمعِ عشاق سے کہ آج ہم درد کو سمجھتے ہیں ملتا ہی جو مدام مستوں کی بات کا نہیں کچھ اعتبار دل</p>
---	--

بارے حسن کے نام کو وہ شکرِ سوج

بولا کہ ہاں یہ نام تو ہی گوشِ آشنا

<p>نہی مقدّر دلی و استادِ لستان کے زیرِ پا</p>	<p>اکھل گیا غنچہ یہ آکر یاغبان کے زیرِ پا</p>
--	---

ایکدم ناتے کو ٹھہراتا نہیں مجھ کو نیکے پاس میں نے جانا سادگی سے کچھ شلفت کی ہی اور تو کیا کیجے گردہ قدم رنجہ کرے سرکشی اس قطرہ غولے نہ کیجوا دینا ناتوان دلنے نہ پایا کھوج اس یوسف کا آہ دل ملا جاتا ہی میرا آج تو کچھ صبح سے سنگ کا ہی فرش کیا راہ فنا میں نہیں خواب ہستی سے کہیں اٹھکر نہ رکھو اسے یا ازل	خار آجائے اکی ساربان کے زیر پا آگیا دامن جو تک اس سرگران کے زیر پا فرش کیجے چشم و دل اس مہمان کے زیر پا دل بھی رہتا ہی اس مہمان کے زیر پا مفت میں روند گیا یہ کاروان کے زیر پا آگیا ہی کیا کسی سرور دان کے زیر پا نقش جو پڑتا نہیں ان ہر وان کے زیر پا خیشہ نے کو نہ کہ ساقی مغان کے زیر پا
--	--

پشت ہا مارے ہی دنیا اور دین کو اوی حسن

جار ہا ہی جیسے دل اپنا بتان کے زیر پا

اسکی ہوا میں ایدل چشم پر آب رکھنا گستاخیوں کو میری کرنا معاف پہلے آباد گرد و چاہے دلو تو کر سکے ہی بھولے سے بن کہا تھا اس سے کہ دل ہو پیل یہ دل جو لیچلے ہوا لفت کا ہی رسالا دل لیکے مجھ سے کہنا تو ہی تو دیگیا تھا مرد و فنا کا میرے جو رہنا کا اپنے بھر بھر کے آہ و نالے غش کر چکی ہی بلبل عرصہ ہی تنگ بانکا دنیا ہو یا کہ دین ہو بزم شراب ہو اور تنہا ہی پاس مرد تیرے غمو کا عقدہ کھلیا یگانہ حسن کو	اسل پر کو یکدم شل حباب رکھنا تب میرے سامنے تو ساقی شراب رکھنا منظور ہی پر اسکو میرا خراب رکھنا کنے لگا بغل میں اب اسکو داب رکھنا طاق فراموشی پر مت یہ کتاب رکھنا یعنی مرے ہی سر پر اٹے عذاب رکھنا میری طرف سے اپنے ولی جن حساب رکھنا پیائے میں گل کے شبنم تھوڑا گلاب رکھنا جس راہ میں قدم تو رکھے شتاب رکھنا پر دے ہی میں تو اپنا منہ آفتاب رکھنا دل میں کسی طرح کا مت بچ دتاب رکھنا
---	--

<p>گواہ رہا تو کیا ہے پر اگر روز جائیگا دیکھے سے دور ہی کے دھڑکتا ہوا دل مرا آنکھوں کو جھوٹ و ٹھنڈے دل و ستم ظریف خط کا جواب دیگا تو دیگا ہی وہ شہو تیرا سا دل مرا یہ نہیں اسکو جان رکھ و لگو جلا کے ڈھونڈھے ہی کیا اسین جان تو</p>	<p>مجھ پر قیامت ایک نہ اکن وہ لائیگا کیا حال ہوگا جبکہ وہ نزدیک آئیگا تو ہی تو میرے رونے پہ آنسو بہائیگا ناٹے کو ٹرے کر کے ہوا پر اڑائیگا اسکو کر لیا یاد جو تجھ کو بھلائیگا اک ڈھیر اکھ کا ہی بہان خاک پائیگا</p>
	<p>گرتے تو قتل مجھ کو کیا ہی پر اب حسن کیا کیا نہ اپنے جی سے وہ باتیں بنائیگا</p>
<p>اتنی جاگ نہ ملی اور کسین مجھ کو کیا کوہ دھرا سے تو گہرا کے لے آیا تھا بھی ملفت غیر سے ہو میرے کھانے کے لیے یا تک مجھ کو ہوا کر تو کبھی لے نہ گئیں میں ہوں آئینہ تو اپنا ہی تماشائی آپ گھر سے باہر جو نکلتا ہی تو جلد سے نکل</p>	<p>تیری خاطر سے میں آتا ہوں نہیں مجھ کو کیا بچھا پھر دل وحشی تو وہیں مجھ کو کیا تسے باتیں جو محبت کی کہیں مجھ کو کیا ندیاں اشک کی میری جو ہیں مجھ کو کیا تیری آنکھیں جو مجھے دیکھ رہیں مجھ کو کیا ورنہ دھونی میں لگاتا ہوں میں مجھ کو کیا</p>
	<p>تمتوا بھڑکے حسن یا سے بس ایک ہوئے مفت میں ہیں نے یہ باتیں جو ہیں مجھ کو کیا</p>
<p>غیر دکانا تو ڈر کیا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا بہ محض وہ پوچھے مری خاموشی کا باعث ظہار خاموشی میں ہی سوطح کی فریاد آئینہ ہی جب ہونہ تو کیا طوطی ہو گویا کچھ بات اگر تجھ سے کہوں میں تو غضب ہو</p>	<p>خطرات مجھے تیرا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا مجھ کو یہ تمنا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا ظاہر کا یہ پردا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا سارا سبب اسکا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا اسپر تو یہ غصا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا</p>

کیا جانے کچھ منہ سے اگر نکلے تو کیا ہو پھر چھینڑ کے اٹا تو کلا کرتا ہی مجھے کیا پوچھے ہی مجھے مری خاموشی کا باعث یوں اور کوئی زلف تو دل چھین کے لیجائے کے منہ سے ہزاروں مجھے دیتا ہی وہ دُشنام یہ بھی تو نہیں اور کس تم نے سنا کچھ	اس بات کا دھڑکا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا بس چپ ہو یہ تھوڑا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا کچھ تو سبب ایسا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا رہ جھکو یہ اسکا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا یہ جو صلہ میرا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا پھر کہئے تو کہتا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا
---	--

گر حال حسن اس سے کہ نہیں تو سنے وہ
پر جھکو یہ سودا ہی کہ میں کچھ نہیں کہتا

سیرے آتے ہی تمہیں سیر کو جانا کیا تھا ہوش بین ہوش نہیں چلبے سنا ہی مطرب تم تو کہتے تھے کہ میں تجھے نہ بولوں گا کبھی کون کہتا ہی پھر زلف کی زنجیر سے دل مورد قہر و ستم میں تو تر تھا ہی بھلا نزیست گر خواب تھی تو خواب عدم سے جھکو	گو نہ ملتے تو نہ ملتے یہ بہانا کیا تھا پھر تو اتنا یوں اس کو وہ ترانا کیا تھا پھر بھلا پیار یہ آنکھوں میں جتا کیا تھا میں نہ باور کروں بسادہ دوانا کیا تھا غصہ ہو ہو کے مرے دل کو تانا کیا تھا خواب کے واسطے ہی شوق جگانا کیا تھا
--	--

ابتدا حسن کی وہ اسکی نئی تیری وہ چاہ
ہائے کیا دن تھے حسن اور وہ زمانا کیا تھا

دوسے باغ جہان دکھلا کے دیوانا کیا ایک مجلس کے ہیں حسن و عشق سہیں عیب کیا دیکھتے ہی مڑی کو ساغر کا نہ کھینچا انتظار طرفہ تر ہی یہ کہ اپنا بھی بنانا اور یوں ہاتھ آیا بس اسی کے کچھ شہزاد کا لطف	متصل جانے پنا یا میں کہ ویرانا کیا شمع گر بجھ کو کیا تو ہم کو پر وانا کیا مارے جلدی کے میں اپنا ہاتھ پنا کیا اپنا اپنا مکے جھکو سب سے میگنا کیا جسے اپنا ہاتھ تیری زلف کا شانا کیا
--	--

کچھ بہک کر نشے میں بولوں تو ہوں معذوریں ایک بھی مانی نہ میری بات تو نے تو کبھی	مجھ کو مستی نے تری آنکھوں کی مستان کیا میں ہی ایسا تھا کہ تیری سیکڑوں مانا کیا
بیو فانی نے یہ کسکی تجھ کو بھجھایا حسن اندرون کیوں تو نے کم اُس طرف کا جانا کیا	
جاتا تھا اُسکی کھوج میں میں بیخبر چلا گذری تمام شب مجھے کس پیچ و تاب میں جس اثبات سے کہ میں آتا ہوں تیرے یان غیروں میں سنے منہ تو چھپایا تھا مجھ کو دیکھ کس میں رکھو نگاہ موحشت کو میں بھلا لکھنے کی یان نہ تاب پڑھنے کا وان دماغ کچھ رات غیر کی جو کہیں نکلی اُس سے بات غصہ میں دیکھ مجھ کو لگا کہنے اور لو وئی سے تازہ آئی تھی یہ میری غزل یہ چھپڑ دیکھ منہس کے رخ زرد پر مرے	بارے اُسی نے ٹوک کے بوجھا کہ صبر چلا مذکور زلف کا جو کسی بات پر چلا کیا ہو جو آوے تو بھی یو نہیں سیکھر چلا پر میں بھی اُسکی چھپڑ سے منہ ڈھانپ کر چلا شیشہ تو دل کا خون جگر ہی سے بھر چلا کمد نیلے کچھ زبانی اگر نامہ بر چلا سُن سن کے میں خفا ہو و میں روٹھ کر چلا اکبات بس کہی نہ کہی یہ تو مر چلا کس کا یہ شعر ہوش سے بیہوش کر چلا کتا ہی تیر رنگ تو کچھ اب نکھر چلا
اب کوئی آوے یا کہ نہ آوے حسن کو کیا بیچارہ اپنی جان سے آپ ہی گزر چلا	
انصاف تیرے منہ سے سچ ہی کلام تیرا گر میں بُرے تو تیرے اور میں بھلے تو تیرے جی چاہتا ہی جیسا آنکھوں میں خوشنما ہی نوزلف و رخ سے تیرے ہوں دور پر نہیں غم کچھ ایک حاضر و نہ تیری نہیں نوازش	نالایقوں کو لائق کرتا ہی کام تیرا نیکی بدی میں اپنی شامل ہی نام تیرا کرنا سلام میرا لینا سلام تیرا آنکھوں ہی میں تصور ہی صبح و شام تیرا نزدیک و دور سب پر ہی لطف عام تیرا

سوبات سو جھتی ہر دم میں حسن تجھے تو
لیجائے کون اُس تک ہر دم پیام تیرا

تماشہ کرنگا ہ لطف سے اکبار نرگس کا کسی کی چشم یاد آویگی ای ہدم تو رو نگا خدا جانے ہو آنکھوں سے کس کس کے بہاؤ کا وہ کیفیت جو تھی آنکھوں میں تیری سوندھی کچھ تیری آنکھوں کا عاشق ہوں ترے رخ کا ہوں گواہ دیا ہو وعدہ دیدار کس نے آج گلشن میں مجھے اس وقت یاد آتی ہے صحبت خوش نگا ہوئی نہ کھلا آنکھ بیماروں کو گلشن کے خدا سے ڈر	کہ تا اہل چین میں گرم ہو باز نرگس کا نہ لیجو نام تو آگے مرے زہن نرگس کا ترا نیمہ گلابی اور یہ تیرا بار نرگس کا نظارا گو کیا گلشن میں سو سوز نرگس کا وہ سودائی ہوں میں گل کا یہین بہاؤ نرگس کا کسے دیکھے ہے جھک جھک یہ بیدار نرگس کا دھرا دیکھے ہوں جب دستہ سرباز نرگس کا بڑھامت رشک سے اپنے منہ آواز نرگس کا
---	---

رہے محروم ہم جیسے حسن دیدار سے اُس کے
رکھا منظور ہے دیکھنا ناچار نرگس کا

مطلب کچھ اور عشق سے تھا کام کچھ ہوا ہی بیکراری آج تو دل کو خوشی کے ساتھ بند اب تو نکا کسے کسے سے ہوا یہ دل دو تین دن سے آہ نظر اُسکی وہ نہیں پوچھا حسن سے ایک نے کیوں اب تو وصل ہی ق ہنسکر لگا وہ کہنے کہ مست پوچھ ای غریزہ	آغاز اسکا کچھ ہوا انجام کچھ ہوا شاید کہ اُس کے ملنے کا پیغام کچھ ہوا حق کی طرف سے کیا اسے الہام کچھ ہوا شاید خفا وہ مجھ سے گل اندام کچھ ہوا بارے کو تو دل کو تو آرام کچھ ہوا ک نام کو تو وصل کا یاں نام کچھ ہوا
--	--

پراگندہ م بھی بیٹھے نہ ہم ملے بے ہراس
گر صبح کچھ ہوا تو خلل شام کچھ ہوا

ہوا نہ غم تجھے کچھ میری جائیداد بکا
صنم میں کشتہ ہوں تیری بھی بے نیاز لکا

<p>پیری ہی دلی بھی کرنی خوش آمدان وزون کمان لگایا ہو دل جا کے اُس شکر سے کیا ہو خاک نے حیرت زدوں کی چاک بھر لکلی ہی رہتی ہی چشم حباب دریا میں بین اپنے یون میں بھلا ہوں لایہ شریف</p>	<p>زمانہ اب تو رہا ہی زمانہ سازیکا غرض دوانا ہوں اپنی بھی جان بازیکا جہاں پڑا ہی قدیم تیرے ترک تازیکا ہوا ہی جیسے تجھے شوق آب بازیکا خیال کجیوست میری دلیواریکا</p>
<p>مثال خاک حسن رہ یہاں بقول میر رکھے ہو دل میں اگر قصد سرفرازیکا</p>	
<p>قاصد میں کتا ہی شب وہ نہیں آینکا دل لیکے مرا بھکھو دیتا ہی تسلی یون بخود رہو نگا جب تک تب تک تو وہ آوینکا غیروں کی طرح ہم سے کس طرح خوش آمد ہو</p>	<p>کا ہیکور ہو نگا میں جب وہ نہیں آینکا روتا ہو تو کیوں دل کو اب وہ نہیں آینکا جب آپ میں آؤنگا تب وہ نہیں آینکا جو ڈھب ہی اٹھیں ہکو وہ ڈھب نہیں آینکا</p>
<p>گو میں نے کہا اسکو غیروں میں نہ آیا کر کہنے سے حسن میرے وہ کب نہیں آینکا</p>	
<p>یہ جو کچھ قیل وقال ہو اپنا حال دشمن کا یہ نہو یارب یاس کوئی مگر ہوئی تازہ آج وہ گل جو مل گیا ہو تو بس</p>	<p>وہم ہو اور خیال ہو اپنا اسکے جو غم سے حال ہو اپنا آج پھر دل نہ حال ہو اپنا اس گھڑی دل نہال ہو اپنا</p>
<p>پوچھ مت کچھ کمال ہے حسن بیکالی کمال ہو اپنا</p>	
<p>آشنا بیو فانی میں ہوتا تو خفا مجھ سے ہو تو ہو لیکن</p>	<p>بیو فا آشنا نہیں ہوتا میں تو تجھ سے خفا نہیں ہوتا</p>

گو بھلے سب ہیں اور میں ہوں بڑا لذت وصل سے تو بالاتر	کیا بھلون میں بڑا نہیں ہوتا کوئی جگ میں مزا نہیں ہوتا
دل جبر اگر ہو احسن تو کیا وہ تو دل سے جبر انہیں ہوتا	
تیرہ بختی کو اپنی کھونہ سکا تو رہا دل میں دل رہا تجھ میں ہنسنا اور بولنا تو ایک طرف وہ رہا سامنے مرے تو کیا	اس سیاہی کا داغ دھونہ سکا تسپہ تیرا ملاپ ہونہ سکا سامنے اسکے میں تو رونہ سکا میں ان آنکھوں سے دیکھ تو نہ سکا
بخت خفتہ کے ہاتھ سے میں حسن چہین سے ایک رات سو نہ سکا	
پڑا تھا کیا عدم میں آتش غم سے تری پالا جلا ہوں بسکہ میں آنکھوں سے راہ عشق میں اسکی بھلی ہو مجلس دنیا میں سچ پوچھو تو بیوشی پھر دم کیون اب ہنستے ہو ہر اک کے رونے پر وفا سے وعدہ خوبان خوشرو کا بھروسہ کیا ذرا انصاف سے تو دیکھو زہر دیکھ کر اسکو ہزاروں بل میں آنسو تیوں کی طرح گرتے ہیں	کہ میں نکلا لیے دلو بزرگ غنچہ لالا بجائے اشک ہر نوک مزہ پر ہی مری چھالا کہ متوالا وہی اس بزم میں ہی جو ہمت والا کسی تاثیر والیکانہ میں تھنے سننا نالا بھرا ہی زر سے اور خالی ہی زر سے گل کا یہ پیالا بھلا ہو گا کمان جنت میں یہ آتش کا ہر کالا نظر جسے پڑا ہی مجھ کو رستے میں وہ در والا
نہ پوچھا تو نے اتنا بھی حسن کو اس طرف آکر کہ یاں جو بیچتا تھا دل گیا کید صر وہ دل والا	
یہ مت کہنا کہ میرا دیکھنا کن کو نہ ملتا تھا لگے کیوں دیدہ و نہشتہ تجھ سے چشمِ دل میرے	اسی عالم کے اک ہم ہیں اب جنکو نہ ملتا تھا خدائی میں صنم کیا دوسرا انکو نہ ملتا تھا

	عبرت اکبار کیون ملکر حسن کے سر بلا ڈالی اُسے معلوم ہو اور وہ اسی دنگونہ ملتا تھا
اُسکے ہاتھوں میں جب پھیل پڑا گنچہ باز چرخ کے ہاتھوں سوخت ہو گئے تمام یکلو بند	آتش و لپہ اور تیل پڑا رنگ بازیکا کچھ کیسل پڑا اور ہی باز یونکا کیسل پڑا
	دبیری میں حسن وہ ہو نور کھ پا پڑا اُسکے لئے تو بیل پڑا
تہنے ملنا بھی اب اس ل سے تان چھوڑ دیا نام لینا ترا اب ہم نے میان چھوڑ دیا تمتو کہتے ہو کہ چھوڑا تجھے ہاں چھوڑ دیا تو نے لیجا کے مرے دلو کہاں چھوڑ دیا میں نے الفت کا تری نام نشان چھوڑ دیا ہم نے منت میں تری کون و مکان چھوڑ دیا اب تو سب ذکر فلان ابن فلان چھوڑ دیا	جنے ملنے پہ تھا رے دو جہان چھوڑ دیا دل ہی دل میں تھے اب یاد کیا کرتے ہیں جس سے اب چاہوں ہوں نکو پر کیا ہو عبت میں نے پایا نہ اُسے شہر میں فی صحرا میں ریچہ گر ہی ہی اُلٹی تو بھلا آج سے لے چھوڑ دے کوئی کیسے لئے جس طرح سے کچھ وہ گئے دن جو کسی کی مہینہ ہر ہتی تھی
	تیرے دل سے تو مجھے بات یہ لگتی ہو بید تو نے کس دل سے حسن کو مر تاجان چھوڑ دیا
درجہ بڑا ہی اُس سے میری مصیبتوں کا ہرگز نہ کوئی پس پامارا ان الفتوں کا مذکور کچھ نہیں ہی تیری شکایتوں کا کرتا ہی ذکر کرئی جب اپنی مصیبتوں کا احسان مند ہوں میں تیری مرو تو کا	سر سبز ذکر کب ہو مجھوں کی آفتوں کا دونوں طرف سے دلا لگنا بلائے جان ہی قسمت کا اپنی شکوہ کرتے ہیں دل چلے ہم آنکھوں میں بھر کے آنسو کیوں ہو نہیں فلک تھوڑا ستم کیا ہی تو نے بہت سمجھ کر

<p>دور نہ سزا تھی اسکی وہ چند اس سے زیادہ</p>	<p>دعویٰ کیا تھا میں نے تیری محبتوں کا</p>
<p>پہلے پہلکا دے لگے لگے تو یاد ہوگا</p>	<p>کیا تھا حسن زمانہ وہ عیش و عشرتوں کا</p>
<p>خزان رسید و نکو فردہ بہار کا پہونچا ہمیں تو ایک بھی پرزہ نہ یار کا پہونچا خط اُس کو جب مرے احوال ار کا پہونچا سلام شوق مرے انتظار کا پہونچا کہ وعدہ اپنے دل بیستہ ار کا پہونچا ہماری آنکھوں کو سرمہ غبار کا پہونچا یہ تحفہ اُس کو صبا اس دیار کا پہونچا یہ حال اب دل زار و نزار کا پہونچا</p>	<p>صبا کے ہاتھ سے خط گلزار کا پہونچا عجب لکھا تھا اٹھو نکا جنھیں جواب لکھا مثال نامہ بہت جی میں اُس نے بل کھائے خرام ناز کو اُسکی صبا بے عجز و نیاز لکھانہ اُس نے جو نامہ تو بس ہوا معلوم صبا گلی سے تری گرد راہ کو لا ئی ہماری دلی کا یہ دل انار تحفہ ہی کسی نے بات کہی اور رو دیا اسے</p>
<p>حسن کو زیر قدم اپنے جو رکھا تو نے</p>	<p>دماغ عرش یہ اُس خاکسار کا پہونچا</p>
<p>مجھ پر احسان یہ کمال کیا اس طرح مجھ کو پائمال کیا منہ تاجون سے میرا لال کیا نام مجنو کا پھر بحال کیا یاد تیرا احسان جمال کیا اپنا قربان جمال کیا حق نے تجھ کو شکر مقال کیا تیری خاطر یہ اپنا حال کیا</p>	<p>تو نے بھی عشق کا خیال کیا سر اٹھانے دیا نہ دوران نے سر خر کیوں نہون کہ جب تو نے میں نے دیوانگی سے اپنی غرض اشک گلگون بھرتے آنکھوں میں عشق میں تیرے اچھے ہمنے مجھ کو دیتا ہر کیوں جواب تلخ کل کسی نے کہا حسن نے میان ق</p>

	رکھ کے ماتھے پہ ہاتھ کہنے لگا میسے جی سے مجھے نہال کیا	
دل ہی دل میں جگر کو خون کیا تو نے کیا عقل اور فنون کیا تب بھون نے کسا بون کیا چرخ کو کسے بے ستون کیا شیخ وار صی کو اپنی اون کیا ایک تپسہ نہیں جنون کیا	ق	عشق نے پہلے پیش گوئی کیا میزی دیوانگی ہی بہت تھی جب میں دل پناہ بچکا اُسکو مرکز کن ستون ہوا اُسکا آج رندون سے تو نے بچو اگر سچ جو پوچھو تو آج میر حسن
	اُسے غفلت بہن کے عباسی کہتے ہی سیدون کا خون کیا	
بوند سادون وصل کا پل مارتے جاتا رہا میں بڑا زانو بدلتا اور گھبراتا رہا جب تلک کہتا رہا کچھ کچھ تو شرماتا رہا میں کھسکا یا ادھر او دھروہ جھنجھلاتا رہا شعر کچھ پڑھتا رہا کچھ سُر کو ٹکراتا رہا تسپہ تو انکی حمایت لیکے بھٹکاتا رہا یا تو اپنے تاؤ میں ہر ایک بل کھاتا رہا دل اگر اُسکو دیا جی ہاتھ سے جاتا رہا		بہر کارونا سے آنکھوں سے دکھلاتا رہا غیر سے وہ گرم سرگوشی رہا کل دیر تک وہ جو کچھ اُسے سنا تھا گرچہ وہ بگڑا دے بتا دہ کل غرونیہ غصے مجھ سے نادانی ہوئی پوچھتا کیا ہے کہ گزری رات کیونکر مجھ بغیر ایک تو غیر ونکی گرمی دیکھ میں جلتا رہا ایک تن میں ہوں اگر وہ دل تو ملے کام کچھ جی اگر اُس سے لگا یا رشک سے دل جل گیا
	مارے صندوق کی تیخون میں آ کے اپنی اچ حسن جو نہ مجھ سے ہو سکا وہ کام نہ مارتا رہا	
اودا وہ کی کہ جی ہی جی میں بل ٹکڑے ہوا سارا		نہ کچھ شہ سے کہا اُس نے نہ مجھ کو ہاتھ سے مارا

نہیں اپنا کوئی اپنا وہی جو اپنے دل میں ہی
مرے نالے کے شعلہ سے جھپی جا ابر میں بجلی
بس اب چوڑا اٹھاؤ اور کچھ باتیں کر صاحب
مرے آئینہ دل کا اُسے منظور تھا لینا
اٹھا بالو کو چہرے سے دکھائے چاند سا کھڑا
عجب عیار ہی تو دن دیے نظر دئے آگے سے
کوئی دیتا نہیں اس بت کو دل کچھ اپنی خواہش سے

وہی جیوڑا وہی جانی وہی دلبر وہی پیارا
مری بیتابی دل کے نہ ٹھہرا سا منے پارا
جو میں جیتا تو تم جیتے جو تم ہمارے تو میں ہارا
جو غیروں میں کہا تھوڑا بڑا بزرگ ناکارا
سیر شام آج آتا ہی نظر تنہا مجھے تارا
لئے جاتا ہی باتو نہیں دلوں کا باندھ پستار
جو یوں مرضی خدا کی ہو تو پھر بند کیا چار

حسن بھی آدمی ہی کچھ خفا ہوتے ہو تم جس سے
خسرا باقی جنونی باؤلا سودا کی آوارا

کسی کو ہی غم کا مرے غم ہوا
مرے حق میں اُسے نفاں کیا
پھٹا د لکے زخموں کا انگو ر کیا
ہمارے جو ساتھی سفر کر گئے
وہی ڈھب جو ہوا سکے ملنے کا ہی
مجھے میرے رونے سے تھی کیا خبر
میں آگے تو روتا تھا دو دو پہر

کہ عالم میں کیا اسکا عالم ہوا
وہ محرم ہی تھا پر نہ محرم ہوا
کہ پھر چشم خون بستہ کچھ غم ہوا
صفر میں ہمیں تو محرم ہوا
نہ درہم ہوا اور نہ برہم ہوا
یہی تو نے دیکھا جو محرم ہوا
بہت اتور و تا مرا کم ہوا

پیا میں نے پانی جو اس بن حسن
اگر تھا وہ امرت ہی تو سم ہوا

کس نیک گھڑی سے شب متاب میں رویا
کیا کیا نہ جدا دست ہوئے بل کے چھپکتے
کی آہ و فغان گھر میں کبھی اور کبھی باہر

جو آنکھوں پہ رکھا اسکے قدم خواب میں رویا
بھڑ بھڑ کے میں آنسو غم احباب میں رویا
ظاہر میں کبھی اور کبھی جلیب میں رویا

<p>یا د آیا جو ساتھ اپنے مجھے اُسکا نہانا کی سیر محبت کے رسالے کی جو میں نے نالے کیے دریائے مری نوحہ گری سے جس منع مسک نے نہ کھایا نہ کھلایا اس طرح سے دل ڈوب گیا میرا کہ بیتاب گریہ نے مرے مجھ کو دیے گوہر نایاب آنکھیں تو بھر آئیں مری بیتابی سے لیکن</p>	<p>تہنا میں کھڑے ہو کے بہت آب میں دیا سُرخ کی جگہ خون ہر اک باب میں دیا اس شور سے میں گردش گرداب میں دیا سر پوش وہاں ڈھانکے مٹھ قاب میں دیا خود ہو کے وہ دلبر دل بیتاب میں دیا ناحق میں تلاش دُر نایاب میں دیا چون آئ نہ کب صحبت سیما میں دیا</p>
<p>ہر چند حسن مجھ کو میسر تھے سب اسباب پر بے مے و معشوق ہر اسباب میں دیا</p>	
<p>ایدھر سے جو تک ہو کر وہ آج صنم گذرا جنت میں کہاں گویا نزدیک ہمارے تو غصہ تو منو میسر ہی اس جان نکلنے پر وہ مجھ کو جلاتا ہی تو مجھ کو رلاتا ہی اس قید سے ہستی کی چھوٹا تو کل بھاگا چاہا تھا غرض میں نے عشق ایسے ہی دلیکا اُس گل کی ہوائے آبر باد کیا وہیں</p>	<p>غیر و نکلے تو بس دلیر گویا کہ ستم گذرا کوچے کی طرف تیرے جو اپنا قدم گذرا اس جانے میں اپنی بس تیری ستم گذرا میں تجھے بھی اور دل سے اویدہ غم گذرا پھر مٹھ نکلیا ایدھر جو سوئے عدم گذرا گر مجھ پہ بہت گذرا غم اس میں تو کم گذرا جب دیمان میں کچھ لطف گلزارم گذرا</p>
<p>رہتا ہی کوئی خامہ لکھ اور غزل اب تو سچ ہی کہ حسن جسد م گذرا تو قلم گذرا</p>	
<p>میں نے جو کہا مجھ پر کیا کیا نہ ستم گذرا ہنس کھیل کے کٹھا ہے جو دم سو غنیمت ہی کچھ لطف زمانیکا دیکھا تو وہی دیکھا</p>	<p>ہو لا کہ ابے تیرا روتے ہی جنم گذرا جو دم کہ گیا پھر وہ آتا نہیں دم گذرا جو ساتھ جوانی کے تجھ ساتھ ہم گذرا</p>

ہر وقت نہیں لازم ہر وقت ستم کرنا میں کو چہ ہی کا ٹونگا ای غیر میں رکھنا اکدن بھی نہ کی تو نے وعدہ پہ وفا ظالم جب بیت لکھی اُسکے تعریف میں برو کی جس نے کہ رکھی حرمت کچھ کئیہ دلکی یاں کب مصحف رو کی میں تعریف لکھی اُسکی	جو وقت کہ آگے تھا وہ وقت صنم گذرا جس روز ترا اُسکے کوچہ میں قلم گذرا ہر وقت تجھے کرتے آسے و نغم گذرا تب شوق سے وان اپنے سر ہی سے قلم گذرا وہ راہ سے دل ہی کے جاسوسے حرم گذرا جو شوق سے وان اپنے سر سے قلم گذرا
---	---

کیونکر نہ حسن رو وں میں اپنے نصیب کو
غم رشک سے غیرون کے دلیر مرے قلم گذرا

غمخانہ دل عیش کا گھر ہو ویگا یارب جب دیکھو ہوں اُسکو تو مجھے آتا ہی یہ رشک بگڑی تو ہی غیرونے اور اب تم سے ولیکن جان و دل و دین کھو دیے اک اُسکی نظر پہ رونے سے مرے سنگ تلک ہو گئے پانی داغون کو ترے غم کے جوہر کئے تر و تازہ	آباد کبھی یہ بھی نگر ہو ویگا یارب کس کس کا یہ منظور نظر ہو ویگا یارب کیا جانیے وہ شوخ کدھر ہو ویگا یارب ایسا بھی کوئی اور بشر ہو ویگا یارب دلین کبھی اُسکے بھی اثر ہو ویگا یارب یہ میرے سوا کسکا جگر ہو ویگا یارب
---	--

روئے ہی گذرتی ہی شب و روز حسن کو
اور اس سے تو کیا حال تیر ہو ویگا یارب

ظلمت و نور سب اُجھائے نظر آخر شب شب اول تو توقع پہ ترے وعدے کے رشک اُس مرغ چمن پر ہی کہ جو گل کے حضور نالہ بھر بھر کے ہو کیونکہ خموش آخر دل وصل کی شب کا فرہوتا ہی اول جیسے	خواب غفلت سے کھلے آنکھ اگر آخر شب سہل ہوتی ہی بلا ہوتی ہی پر آخر شب داستان کہتے گیا جیسے گذر آخر شب بیشتر رہتا ہی انسان نگر آخر شب ویسے ہی ہوتا ہی احوال تیر آخر شب
---	---

<p>زندگی شمع کی ہوتی ہو بر آخرب شب کہتے ہیں نالے میں ہوتا ہوا اثر آخرب شب گر تو جلتے گا تو ہو دی کی خبر آخرب شب</p>	<p>سر پہ آوے جو سفیدی تو نہ کیونکہ تمام تجربہ پہننے تو دیکھا کچھ اسکا لیسکن اول اول کی جو مستی کا ہی عالم اسکی</p>
	<p>تھا سر شب ہی سے معلوم یہ ہلکوکہ حسن شمع و پروانہ کا ہو دیگا سفر آخرب شب</p>
<p>گذری جاتی ہی مفت میں یہ رات کس حشرابی سے یہ کٹی اوقات جی رہو نگا جو ہو گی میری حیات اب ہلے کیون نہ ہر درخت کا پات اسکی ہووے کبھی نہ بازی مات آگیا دل تو لے حمیدہ صفات کون ہو چھہ ہی عاشقی میں ذات</p>	<p>تم نہ ہنستے ہو کچھ نہ کہتے ہو بات ہجر ہی میں تمام ہو گئی عمر تو نہ کڑھ در دل پہ میرے صنم آہ سرد اپنی ہی سے تھی وہ باد چال میں عشق کے جو ہو فٹائم زلف مشکین کے بیچ میں تیرے شاہ ہووے غلام کا بندا</p>
	<p>وعدہ آیتکا ہی حسن مت رو ہونہ اسکو بہانہ برسات</p>
<p>ہو گیا وہ بھی نصیبون سے جدا قسمت ابو جاتے ہیں ترے در سے بھلا قسمت پھر بھی بلیگا کبھی ہمسے کہا قسمت ایک دل سو بھی تو وہ ہار دیا قسمت میرا قاصد جو گیا سونہ پھر قسمت</p>	<p>ایک دل تو لے لیا میرے خدا قسمت دیکھیے جوین کہ مر جا میں نہیں کچھ معلوم جب لگے ہونے جدا حضرت دل پہنے کہا عشق بازی میں ترے مایہ بساط اپنے جو تھا نامہ برسکے پھرے نامہ و پیغام لے اور</p>
	<p>کس توقع سے حسن آیا تھا اور یوں افسوس تیرے دیدار سے محروم چلا یا قسمت</p>

شور ہو ملک دل میں چاروں گھونٹ دم رُ کا جاتا ہی نکل اے آہ دل جلا کس کاشت پر دھقان شیخ پر اسکے جسم کا رکھ بوجھ	دیکھیے بیٹھتا ہی کس گل اونٹ بس دھوین ہن زیادہ جی کو نہ گھونٹ ہولی ہو کر جو نکلے آیکے بونٹ اور پیا کر حسن شراب کے گھونٹ
---	---

پھر جو وہ کچھ کہے تو بکنے دے
بڑ بڑا تے ہن لا دے مین اونٹ

دل دیا ہمنے جھکوا یا رب شوخ سنا نہیں کسی کا حال تیرے بھانویں ہی کچھ نہیں مطلق میں تو آگے ہی پیچ و تاب میں ہوں وہ تو کر دیگا خاکسے کیساں	تلخ کی عمر خوش گوار عبث اُس سے کہنا ہی بار بار عبث دل جلا نا ہی تجھ پہ یا رب عبث بل نکھا زلف مشکبار عبث ہی بنا نا مرا مزار عبث
---	--

ان بتوں کے لیے خدا کو مان
ہو حسن تو نہ اتنا خواہ عبث

روشن نہیں مین دیدہ نمناک کے باعث گرمی ہی ترے حسن کی ہم ہی سے کہہ بیان یون ہو گئے ویران کہ گویا نہ تھے آباد ہو گردش دامن سے ترے گرد بھی بچپن کیا کیا غم و اندوہ گزرتے ہیں شب و روز وہ باد جو نا لونکی بندھی تھی کوئی دن آہ گردش سے تری چشم کی رہتے ہیں ہوا خوار غصہ مین پسینہ جو ہوا چہرے پہ اُسکے	چون آئینہ ہو جھکوا جلا خاک کے باعث شعلے کو ترقی حسن و خاشاک کے باعث دلکے نگہ اس غمزدہ صفاک کے باعث ماٹی بھی پھرے ہی مری اس چاک کے باعث یاں نام خدا اُس بت پیاک کے باعث سو جاتی رہی اس دل صد چاک کے باعث آوارہ نہیں گردش افلاک کے باعث طوفان ہوا یاں روے عرفناک کے باعث
--	---

ہوں مست حسن اپنے ہی اشکو نسیم ہر دم مستی ہی مجھی اپنی اسی تاک کے باعث	
ہوا کیا خوب تم آئے یہاں آج کمر پر لیکے دامن ہاتھ میں تیغ خفا جس بات پر تم کل ہوئے تھے ہوا ہی جی یہاں تک لیست سے تنگ چھپا دین کیوں کسی سے ڈر ہی کیا اودھ ہوئے تھے نامور جو کل جہان میں کلی میں اُسکے کل بیٹھے تھے محفوظ فلک کی بھی یہ کیا کیا گردشیں ہیں	نہیں تو ہم چلے تھے مہربان آج چلے ہو قتل پر کے میان آج ہوئی وہ بات بھی ہم پر عیان آج جو کل لیتے تھے جی لیون بتان آج گئے تھے اُسکے کو چہ میں تو ہاں آج نپایا اُنکا کچھ نام و نشان آج اُٹھالائی ہمیں قسمت یہاں آج کہاں بیٹھے تھے کل آئے کہاں آج
حسن کو سوئپ کر کچ قفس میں کدھر پھر رہا ہی تو ای آسمان آج	
کوئی خدا کہے ہو کوئی رام وقت صبح بلبل گلو نہ بیٹھی ہو کیا پھول پھول تو زلفوں کے بعد دیکھیے چر کیا اُسکے رنگ بھر ہم کہاں اور آہ پرسی بھی یہ پھر کہاں آہ سحر کے ساتھ نکلیاے کیوں نہ جی اک ذرہ دیکھ آدین اُسے چلکے ہنشین خواب گراں میں ہوئے اگر وہ تو ای نسیم سن داستان بلبل مجروح گل نمک	کافریہ دل چپے ہو ترانام وقت صبح صیاد بے پوختیا ہوا بے ام وقت صبح کھلتا ہوشب سے زیادہ وہ گلفا وقت صبح ساتی پلا دے ہم کو کوئی جام وقت صبح چلنا مسافر و نکا تو ہو کام وقت صبح آیا ہو مہر و شش وہ لب بام وقت صبح دیجئے نہ تو مرا اُسے پیغام وقت صبح دیو سے تبسم اپنے سے انعام وقت صبح
مثل پتنگ کیونکہ ندون جان میں حسن	جاتا ہی پاس سے وہ دل آرام وقت صبح

ہم گئے بھول سے دیکھ کے پرواز کی طرح اٹھ سکے دیکھئے کس طرح یہ اب سے مرے دل تجھے کسے لگایا ہو کہ ایدھر کی اودھر تو ہی تو بولے ہو پردیمین نہیں غیر کوئی پیرہن پہنے اگر کتنا ہی ارزل تو بھی منہ تھمتھا کر تو نہ تو پاس مرے بیٹھا کر	لیکیا دل کو وہ بس آتے ہی شہباز کی طرح بی طرح آئی نظر مجھ کو ترے ناز کی طرح اور اودھر کی اودھر کہتا ہو غماز کی طرح یار پہچانتے ہیں یار کی آواز کی طرح گفتگو سے نہ چھپے اس کی تو بویاز کی طرح یہ تو بھاتی نہیں ہو دل کو ترے ناز کی طرح
--	---

ہو چکا تو تو حسن چین مرے دل کے تین
ہو اگر اُس کی یہی عشوہ و انداز کی طرح

خلق کا خون کر رہا ہو شوخ دل کو لیجا کے پھر مگر جانا ان بتوں میں نہ کیئے اسکے تین آپ یہ کہنا اپنی خود ہی	رنگ چہر کا تیرے کیا ہو شوخ یہ بھی اک طرفہ ماجرا ہو شوخ وہ قیامت ہو اک بلا ہو شوخ یہ بھی اک طرح کی ادا ہو شوخ
--	---

اور تو خوبیاں ہی ہیں پہ حسن
ایک یہ ہو کہ بیوفا ہو شوخ

عل و یا قوت پسے کب ہیں سرخ اشک خونی سے عند لیون کے خون دل پھر رہے کہ یا نہ ہے قتل کس کو کیا ہو شوخ نگاہ	جیسے اس شوخ کے وہ لب ہیں سرخ ور و دیوار باغ سب ہیں سرخ دیکھ لے چشم میری اب ہیں سرخ آج آنکھیں تری غضب ہیں سرخ
--	---

دل حسن خون ہو گیا کہ جگر
آج آنسو یہ کس سبب ہیں سرخ

مرنے کے بعد گل کے ہوا و ہوس کے بیچ	بلبل کے پر ہی اڑتے ہیں کتھن قفس کے بیچ
------------------------------------	--

جیسے کہ آج وصل ہوا کیا نہ چاہیے تصویر بول اٹھے جو کرے اُس سے بات وہ ہو ضبط نالہ کیونکہ دل ناتوان میں آہ ہاں دل تو چاہتا ہی تھے کوئی کچھ کے منہ دل پر یہ نسخ نے طرہ نہیں رکھا	اکدن بھی آوے ایسا اگر سو برس کے بیچ ہی یہ بھی معجزہ مرے عیسیٰ نفس کے بیچ آتش کہیں چھپائے سے چھپتی ہو جس کے بیچ موجود ہوں یہ بات تو کہنے کو دس کے بیچ گنبد کی اپنے شان دکھائی کلس کے بیچ
--	---

نالان ہوں میں حسن خلش دل کے ہاتھ سے
دل میقرار ہو تو صدا ہو جس کے بیچ

کسی کی سنتے نہیں آہ یہ تباں فریاد لیا ہی دام میں کس کس طرح سے دلوں مرے ہمیشہ جلتے ہی اس بزم میں رہتے ہمتو اثر سے آہ کے اور اشک کی شرارت سے عصاے آہ بن اب تو نہیں یہ اٹھتی آہ مرے بھی رونے یہ مت جاؤ سامنے اُس کے	انھوں کے ہاتھ سے لیجاؤ نہیں کہاں فریاد تھارے ہاتھ سے ایزلف مہوشان فریاد وے نہ نکلی کبھی منہ سے شمع سان فریاد کرے ہی فوج زمین اور آسمان فریاد ہوئی ہی ان تین اس دل کی ناتوان فریاد کرو نہ تم بھی ٹمک ای نالہ و فغان فریاد
---	---

جب آہ و نالہ حسن کر کے ٹمک رہوں ہوں چپ
صدا نکلتی ہی پھر دل سے یوں کہ ہاں فریاد

خط اُسے لکھنے کو جسوقت منگایا کاغذ منتظر آہ سے یوں ہو کے اڑے دل کے ورق پیرزہ اک پہنے کہیں بھیجا تھا چھپکا اُس کو جس طرح چاہا کہیں دل نے کہا یوں مت لکھ درد دیوار پر کوچے میں حسن نے اُس کے تو بھی اُس نے نہ نظر کی نہ اُدھر ٹمک دیکھا	آہ نے پھونکا اور اشکوں نے بہایا کاغذ پھر جو ڈھونڈھا تو کہیں اُسکا پتہ پایا کاغذ سو بھی وانشک نگیا اور پھر آیا کاغذ سیکڑوں بار دھراور اٹھایا کاغذ اپنے احوال کا لکھ لکھ کے لگایا کاغذ نہ کھڑے ہو کے کسی سے دہڑھایا کاغذ
--	---

کس توقع بھلا اب کوئی لکھے نام وان برابر ہی لکھایا نہ لکھایا کا غنڈ	جزا شک بیل اب نہیں گل شاخسار پر دلکی یہ بیکراری ترا قول سو وہ کچھ کس وقت میں بسا تھا آئی یہ ملک دل دامن سے کوئی جھٹکے ہی پھرے ہی کوئی ٹھ ہوتے ہی اسکے سامنے جاتا رہے ہی یہ تیرے ہی زلف و رو کی مدد سے تو عمر تن جواہل دل ہیں انکی نصیحت تو ہی یہی پر و انکی تینگ سے لیوے نہ جب تلک
وعدہ پر لسنے کی ہو وفا بھی کبھی حسن تو اعمت بار کرتا ہی کس اعمت بار پر	دیتا ہی یون و موان سایہ دلکا داغ جلکر اڑتی پھر کر گئی عشرت میں راکھ میری باد و سموم غم سے ہی اب یہ دلکی حالت کیا جانے آتشیں لب یاد آئے کسکے سکھ کنے پہ شیخ کے کچھ مت مست ہوش رکھ تو جائے عجب نہیں گر بندہ جائے گرم مضمون
اک حال سوز دلکا پوچھے ہی کیا حسن تو چون شمع ہم سرا یا ہو گئے ہیں داغ جلکر	امید دل خفا نہ ہونا اپنی کدورتوں پر رہتا ہی رنگ یکساں کب یا انکی صورتوں پر

اس گنجہ کا یا نکلے ہو کھیل اور ہی کچھ یوں جی کو کون اپنے کھوتا ہی ایک ہی ما تھے پر و لبرون کے افشان نہیں جنم	دیتے ہیں جان ناحق انسان مور تون پر دے بیٹھتے ہیں سر بھی اپنی ضرورتون پر تحریر ہو طلالی قرآن کی سورتون پر
جھڑیاں ہیں آج جگر دلو حسن تو بہلا نکلے ہیں سیر کرنے سب خوب ورتون پر	
وصل بھی ہو گا حسن تو نک تو منتقل ساربان گرم حدی ہو اور جس ہو نعرہ زن شمع سان چٹنا سنا یا حال درد اسکو مین مشق جور و ظلم تو کرتا ہی جاتا ہو وہ شوخ	حال اپنا جسے کہہ کہہ حکومت بجال کر تو بھی ملک محل کے آگے گرد و محزون حال کر اٹھ گیا آخر وہ سب باتیں ہنسی میں مال کر تو بھی دل صبر و تحمل کا اب استعمال کر
عیش و عشرت کو نہ تے تو راہ دل میں او حسن درد و غم ہی سے کسی کے اسکو مالا مال کر	
او گر دبا دطر و چمن ٹانگ گذار آئے تھے عیش کے لیے سو تو نیان ملا کیا مسکرا کے ٹالے ہو اب پھر کب آئینگا داغون سے دیکھ سینہ تو ہو رشک لہزار دھجی بھی ایک چھوڑی نہ داماں جب کی وہ بھی نہ آیا اور نظر آنے سے رہ گیا	بلبل کبر پر پڑے ہیں گلون پر نثار کر پھر غمکہ کو اٹھ چلے ہم اپنے ہار کر دل میترا رہوتا ہو کچھ تو تیرا کر ہاں اشک سرخ تو بھی تو اپنی بہار کر دست جنون نے لٹا مجھے تار تار کر دیکھا مزانہ اور دل اب انتظار کر
بے چیز تو نہیں یہ حسن اس گلی میں روز جا جا کے بات کرتے ہر اک سے بکار کر	
لکار کھ دلو میرے زلف چشم یار کی خاطر جگر کے داغ دیکھ زخم روزاٹھ دیکھتا ہو نہیں	انار تحفہ ہو کام آئینگا بیمار کی خاطر مجھے پیدا کیا تھا حق نے اس گلزار کی خاطر

مجھے تو دید تھی منظور تیری ای فدا تیرے
یہ باتیں ہیں کہ میں آؤنگا پھر احوال پرسی کو
نہ آیا تھا یہاں کچھ میں درو دیوار کی خاطر
تخصیص کیا ہی عزیز ایسی دل انگار کی خاطر

نہ کی خاطر ہماری ایک دن بھی خوش کبھی اُسے
فدا جی تک کیا پہننے حسن جس یار کی خاطر

ہی دھیان جو اپنا کہیں ایماہ جبین اور
جب تو ہی کرے دشمنی مجھے تو غضب ہی
میں حشر کو کیا روؤں کہ اٹھ جاتے ہی تیرے
وعدہ تو ترے آئینکا ہی سچ ہی دلیس کن
آخر تو کہاں کو حیرت را اور کہاں ہم
تھاروے زمین تنگ ز بس پہنے نکالی
نام اپنا لکھا دے تو لکھا دلیہ تو میرے
ابر و کی تو تھی جبین مرے دل پر غضب پر
جانا ہی کہیں اور تو جاتا ہوں کہیں اور
تیرے تو سوا اپنا کوئی دوست نہیں اور
برپا ہوئی اک مجھ پر قیامت تو ہمیں اور
بازو کے پھڑکنے سے ہوا دلو لکھتیں اور
کریو میں یہاں بیٹھ کے اک آہ خیزیں اور
رہنے کے لیے شعر کے عالم میں زمین اور
اس نام کو بہت نہیں اس سے تو لکھیں اور
مڑگانے سے بخود ار ہوئے خنجر کہیں اور

نکلے تو اسی کوچہ سے یہ گم شدہ نکلے
ڈھونڈھے ہی حسن دلو تو پھر ڈھونڈو ہیں اور

غزل ہذا در تعریف پل میان الماس

دور ستا ہی تو نکا فرض ہی جانا وہاں گل پر
بہار شمع رویاں دیکھ اس تختے کی مرتے ہیں
لئے جاتے ہیں دل سوکھ نکا کر واسے بازاری
گھر و نسے اپنے بن بن کر نکلا ماہر و یوگا
کھڑے رہنا کہیں عاشق کا او مشوق کا یلجا
جھکڑا ہی خدائے کامیاں الماس کے پل پر
نہ گل کا جی ہی بیل پر نہ بیل کا ہی جی گل پر
نکلم پر ترسم پر تبسم پر تغافل پر
اکڑا نا ز پر انداز پر اپنے تجل پر
کسی عالم کی باتیں پیچ میں لانا تو صل پر

گلون کارام کر لینا سدا آواز بلبل پر	کہیں لے لے کے پنجرے عشق باز نکال کھڑے ہنا
حسن دان شام کو ایسی ہی کیفیت کہ کیا کہیے	سمان یہ ہی نہ زلفون پر نہ یہ عالم ہی کا کل پر
دیکھنے میں ایسے تو آئے ہیں کم شمیر و تیر قتل پر میرے ہوئے ہیں ہم قسم شمیر و تیر آج نظرون میں پھرے ہیں ہم دم شمیر و تیر کھاتے ہیں بے حاصل دام و درم شمیر و تیر تسک دنیا میں ہوئے ہیں مندم شمیر و تیر رہتے دیکھو کوئی دم اپنا بھرم شمیر و تیر واپس لڑتے ہیں مرے اسکے ہم شمیر و تیر رکھیں واسکے حال پر اپنا کرم شمیر و تیر	ہن ترے ابرو و رخہ جیسے صنم شمیر و تیر دیکھیے کیونکر بچے دل میرا اس قاتل کے آہ جنش ابرو و رخگان کا تصور کسکے ہی عشق ہی کی جاگری ہو کہ جیتے تی جوجک اس طپانچہ بند کا جیسے ہوا ہو دور دور ہمیری کچھ نہ میرے آہ و نالے سے کہیں وہ کہ میں چھوٹوں پہلے وہ کہ میں جاگلون نیم بسل ہو یہ دل پھر بھی اسے ٹک دیکھو
راست کہتا ہوں نہیں اس میں حسن حرف بجی	شعر کے میدان میں ہیں دست و قلم شمشیر و تیر
دل پریشان ہو گیا زلف پریشان دیکھ کر جو کوئی جیتا بچگا روز بھران دیکھ کر عاشقوں کے دمدم چاک گرہ بان دیکھ کر یہ ہوا یہ موسم اور یہ ابرو بھران دیکھ کر تم قدم رکھو تو گورستان میں یاران دیکھ کر اک طرف کر دے صبا خاں فیضان دیکھ کر	جس طرح ہو کوئی حیران روے حیران دیکھ کر وصل کے شب کے فرے کو ہنشین ہو چکا وہ دل میں کیسا تو ہوتا ہو گا اپنے شاد شاد چھڑتے ہیں ہلکے نئے موتی وخت رز کی یاد میں کل کی ہو یہ بات جو بھرتے تھے زمین بھری آہ یا برہنہ ساتھ نائقے کے چلا آتا ہو تیس
دامن صحرا سے اٹھنے کو حسن کا جی نہیں	پانوں دیوانے نے پھیلائے بیابان دیکھ کر

<p>اُس شوخ نے پھیکا ہی مگر تیر ہوا پر جزو و دل سوختہ آتش حرمان ہی دلیں کچھ غم ہیں سہوں کے نہ خوشی ہی بلکہ کچھ حذر نالہ جانسوز سے میرے ظاہر میں تو اڑتا ہوں دے اڑ نہیں سکتا پھر اے ہی یہ حسن کے لشکر کا نشان دیکھ ساقی بھی ہوا راہ بھی تو بھی تو برب جلنو کی چمک یہ تو نہیں رات کو تجھیں</p>	<p>جاتا ہی جو دل کا مے بچیر ہوا پر دیکھی ہی کیسے کہیں زنجیر ہوا پر موقوف ہی ہر ملک کی تاثیر ہوا پر ہی برق کے مانند یہ شمشیر ہوا پر بے بس ہوں میں چون طائر تصویر ہوا پر لہراوے ہی جو زلف گرہ گیر ہوا پر کر زمرہ راست کی تحریر ہوا پر ہی یہ شہر نالہ است بکیر ہوا پر</p>
--	---

اس رنجی کی رکھ کے حسن میں نے بنا کی
 سو فکر سے ہر بیت کے تعمیر ہوا پر

<p>نہ رہا گل نہ خار ہی آخر اب جو چوٹے بھی ہم نفس سے تو کیا آتش دل سے اب لے دوڑا ضد سے نامہ کی میں نے کر ڈالا کیون نہ ہوں تیرے در پہ ہونا ہی کام آیا نہ جائے شمع مزار شمع و پر مشال پروانہ شمع سان دل تو کیا کہ جل جگر</p>	<p>اک رہا حسن یا رہی آخر ہو چکی وان بہا رہی آخر دیدہ است بکبار ہی آخر جیب کو تار تار ہی آخر ایک دن تو غبار ہی آخر یہ دل داغدار ہی آخر ہو گئے ہم نشا رہی آخر ہو گیا جسم زار ہی آخر</p>
--	--

وہ نہ آیا دھڑکن افسوس
 رہ گیا انتظار رہی آخر

کیا مغرور اسکو آپ اپنا مال کہہ کر
 مجھے آتا ہی قصہ اپنی نادانی پر رہ کر

مثل مشہور ہو خود کردہ را دربان نمی باشد	کیا ظالم تجھے ہم ہی نے تیرا ظلم سہ سہ کر
حسن کے دل کو توست خاک میں ہر دم ملا یا کر کچھ اسکے رو نہیں آتے کہ آئین گے یہ پہ پہ کر	
ہم قتل ہو گئے نہیں تجھ کو خبر ہنوز سو سو طرح کے وصل نے مر دم رکھے دے کھولی تھی خواب ناز سے کس نے یہ اٹھ کے زلف وعدہ و نیہ تیرے کام بھی میرا ہوا تمام جو دو دم کا جلا ہو پیچھا چھوٹا کچھ پھونک بھولے سے تو نے پیار کی اک دن کئی جویات	باندھے پھرے ہی ہمہ میان تو کر ہنوز زخم فراق میں مرے ویسے ہی تر ہنوز لاقی ہی ہوئے ناز نسیم سحر ہنوز باتیں ہی تو بنایا کیا یا پر ہنوز ہوں وصل میں یہ سچرے ہی جھک ڈر ہنوز روتا ہوں دل ہی دل ہیں سے یاد کر ہنوز
آجڑے ہزار شہر حسن اور پھر بسے آباد پر ہوا نہ یہ دلکا نگر ہنوز	
حد سے در گذرا ہمارا اس طرف عجز نیاز مدد کی اب بات تھوڑی سی بھی لگتی ہی بہت گرچہ دل کو ہی یقین یہ خط نہیں پڑھیں کا وہ ظلم کب تک کیجیے گا اس دل ناشاد پر	پر اوھر سے بے نیازی ہی رہی سرگرم ناز ہو رہا ہی بسکہ اک مدت سے دل پنا گداز پر تقاضا شوق کا لکھنے سے کب رکھتا ہی باز اب تو اس بندہ یہ شک کیجے کرم بندہ توار
اور دل لا دین مگر کوئی کہین سے ای حسن عشق کا ہم سے تو اس میں چھپ نہیں سکتا ہی راز	
ہو سیتے پرواغ نہیں بیکر طاؤس آتے ہیں یہ جب داغ لئے اشک جگر گون نیرنگی جلوہ کو ترے دیکھ کے پیارے میں ہونہ دل خستہ جگر آہ حزین ہوں	اڑتا ہی اسے دیکھ کے رنگ پر طاؤس پھرتا ہی تب آنکھ میں مرے لشکر طاؤس خجالت سے جھکے پائوں کے اوپر طاؤس نہ نالہ بلبیل ہوں نہ شور و شر طاؤس

جز سوز کے اور داغ کے خالی نہیں اک جا
ہون کا غذا آتش زدہ میں یا پر طاؤس
کچھ گرد میں ہیں آج کے سوز نگ کے جلو
بر باد ہوئے ہی کہیں خاکستر طاؤس

نیرنگ معافی ہیں غزل میں تو حسن کی

ہو اس کو بجا کیے اگر افسر طاؤس

سر گرم مرے سینہ میں ہوتی ہی جب آتش
اشکوں کی جگہ پر ہے ہی آنکھوں سے تب آتش
عمو آتش وزنگ آتش ویا قوت لب آتش
عاشق کے جلائے کو وہ کھتا ہی سب آتش
غم دیکھ مرے حال سے کچھ تھک جو خبر ہی
کس گھر کو لگاتا ہی تو ای بے ادب آتش
کیا خاک ہو آرام اسے کیونکہ پڑے کل
پھر کا کرے جس دل میں ارد و شب آتش
میں شمع و چراغ آہ نہیں ہون مرے لسوز
پہلو میں جو بیٹھے کوئی ہدم تو جلے وہ
کس واسطے دیتا ہی مجھے بے سبب آتش
ایسی ہی لگی ہی مرے دل میں غضب آتش
ہون دیدہ تر سلگون ہون رہ رہ کے جو غم سے
کرتی ہی کی ورنہ جلائے میں کب آتش
اگلے ہی جگر سے مرے یون آہ بھھو کا
گویا کہ بھڑک اٹھی ہی پہلو میں اب آتش

گر دوون تو دیکھ جو حسن وونی تب عشق

جون شمع لگی ہی مرے تن میں عجب آتش

فر فکر ہی معاد کی اور نہ غم معاش
جو ما سوا ہی انکے مجھے اسکی ہی تلاش
جیسے لگی ہو ناوک شرگا نئے اسکی اکھ
ہر بل میں ہی جگر یہ نئی طرح کی خراش
یاد دل کو میں ہی بھولوں کہ یا اسکو بھولے دل
ان دونوں باتوں میں سے کہیں ایک ہوے کاش
یون بزرے پرزے ہوئے قابل کی تیغ سے
تا اس گلی سے اٹھ نکلے میرے دل کی لاش
ہی چاک چاک روز ازل سے یہ دل ہلا
جون خیر پڑہ بیان ہو جد الیک ایک فاش
بیکنٹھ ہو نصیب کہ تھا اسکو سے اس
لالہ سروپ سنگہ تھا بھی زور بار بارش
یون دل جگر کو میرے کیا جسے پاش پاش
صدہ تھا بھر کا کہ یہ تھا کیا غضب حسن

<p>ہر کون کون لوں میں کس کس کا نام مخلص تم جانو یا خبا نو پر ہمتو اپنے دل سے پیارے کی ہی تھکو کیا اپنے مخلصوں کی اخلاص کی جو صورت ہو تو اس عمل سے ہر غم مدعا پر اسکے بھی دھیان کھنا دیتے نہیں ہو کیوں تم اسکو جواب شافی</p>	<p>عالم تو ہو گیا ہی تیرا تم مخلص بندے وہی ہیں فدوی خادم غلام مخلص تیرے ہی تو یہاں ہیں سب خاص و عام مخلص کیونکر کرے نہ تمکو پیارے یہ را مخلص لایا ہو اپنے دل کا کچھ یہ پیام مخلص کرتا ہی یہ جو تم سے بھر بھر کلام مخلص</p>
<p>حور و پری سے ہرگز بوسے حسن نہ صہبا یہ چاہتا ہی تیرے ہاتھوں سے جام مخلص</p>	
<p>اب کہاں لطف یار اور اخلاص لیکیا دلکو ہنستے ہنستے صنم جیتے جی ناخوشی و جبر نہو قہر اور ہر سے ترے دل میں</p>	<p>تھا کبھی ہمسے پیار اور اخلاص کر کے دار و مدار اور اخلاص میں ہوں اور وہ نگار اور اخلاص ہی ہمارے غبار اور اخلاص</p>
<p>ایک سورہ حسن کہ خوب نہیں دوستی بار بار اور اخلاص</p>	
<p>ہمسے کر تو کہ یا نکر اخلاص اپنے مخلص کی بات کا ہرگز میرے اور اسکے کیونکہ صحبت ہو خون ہو کر بھی تیری طرف ہے ہو غنیمت رہے جو کوئی دن وہ نہیں وقت اب کہ ہر یک میں اس زمانہ میں اچھی حسن مت پوچھ</p>	<p>ہمسکو ہی تجھے پیار پر اخلاص مت برا مان ہی اگر اخلاص پنبہ سے کب رسکے شر اخلاص تجھے رکھے تھے دل بھر اخلاص ہم میں اور اس میں یکہ گر اخلاص دیکھتے تھے جدھر تیرا اخلاص ہو محبت کہاں کہ ہر اخلاص</p>

جی لگا کر تجھے جو کچھ کی سو کی دلنے غرض نمک کرم اید صبر بھی کیجو ایسی صبرم اور تو ایسا نہ تھا کوئی جو دل کو لے گیا تیرے در پہ خاک کو بھی میرے اشکوں نے رکھا مر گیا ہوتا نہ توئی قسم میں شامل جو ہر ہل رہا ہوا شک فرکان سے جدا ہو کس طرح	ور نہ یاں کسو پڑی تھی تیرے ملنے کی غرض غنیہ دل بھی کھے ہو تجھے کھلنے کی غرض کی نمی جو رمی تو یاں اس تیرے ملنے کی غرض یہ وفاداری تو میری اب گلی نے کی غرض صحت دل اس دواے مقتدل نے کی غرض طفل کو ہوتے ہی گوارے میں ملنے کی غرض
--	---

زخم دل ناخن سے غم کے یوں پھلے تو کیا حسن
گر نمک ہوتا تو لذت ہوتی پھلنے کی غرض

نہ باغ سے غرض ہی نہ گلزار سے غرض پھرتے ہیں ہمت و دید کو تیرے ہی در پہ کچھ کنے سے کیا کسی کے کوئی کچھ کہا کرے جی ان دنوں میں آپے بھی ہو خفا و لیک پھر پھر کے آج پوچھتے ہو دل کا حال کیون آینکا وعدہ کر کر کر نکر ہکو اب ترے ہکو بھی دشمنی سے ترے کام کچھ نہیں سہر رشتہ جبکہ ہاتھ لگا عشق کا اُسے	ہو بھی جو کچھ غرض تو نہیں یاں سے غرض رستے سے ہی نہ کام نہ بازار سے غرض ہکو تو ایک اُسکی ہو گفتار سے غرض بیزار جو نہیں ہو تو دلدار سے غرض ہو خیر نہ تمکو کیا دل بیمار سے غرض اقرار سے نہ کام نہ انکار سے غرض تمھکو اگر ہمارے نہیں پیار سے غرض تسبیح سے نہ شوق نہ زنا سے غرض
--	---

دیندار جو رکھے نہ حسن تجھے کام تو
کافر ہوں میں بھی رکھوں جو دیندار سے غرض

ہننے لکھ لکھ کے نیچے کیا کیا خط ایسی قسمت کہاں ہوا قاصد میرے نامہ کو دیکھ کر مت پھینک	اُسے پر ایک بھی نہ بھیجا خط آچکا یاں اور اُسے لکھا خط یہ سمجھ ایتو منہ پر آیا خط
---	--

<p>کسی حکمت سے جا کے پھیکا خط دشمن اک بولا ہی یہ کیسا خط میری جانے بلا ہی کسا خط</p>	<p>کل جو قاصد نے رو برو اسکے لیکے جو ہین وہ خط کو پڑھنے لگا لگا کہنے مجھے نہیں معلوم</p>
<p>تو لکھے ہی حسن عبت نہ اُس کو دیوے گا کون تیرا خط</p>	
<p>جس نے یہ حرف منہ سے نکالا کیا غلط جو بات کہتے ہین سو تو کہتا ہی کیا غلط سمجھے تھے اپنا جھکو تو ہم آشنا غلط افواہ یوں اڑا ہی یہ سچ ہو کہ یا غلط باندھا ہی مجھ پر یوں نے یہ طوطیا غلط</p>	<p>جانان سے دل حسن کا کہین ہین پھر غلط کیا پیش جاوے بات کسی کی ترے حضور بیگانہ تو تو ایسا ہی نکلا کہ کیسا کہون پوچھا جو میں حسن سے کہ آیا ہو تیرا یا ق ہنس کر کہتا تب اُس نے کہ ایسے کہاں نصیب</p>
<p>وے یا رجنے چسل ہی اکثر مزاج میں ہنسنے کے واسطے انھوں نے کہدیا غلط</p>	
<p>ترے آنے سے اب ہوا مخطوط ایسا چھیرا کہ کر دیا مخطوط ہجر نے خوب پر کیا مخطوط دل چمن میں ہوا جو نامخطوط دل رہے ہی مرا سدا مخطوط جس طرح میں رہا رہا مخطوط</p>	<p>گل کے آنے سے کب میں تھا مخطوط رات مطرب پسرنے اک نغمہ وصل کے خط کو ہمتو مرتے تھے کس گرفتار کا سنا نا لہ یاد میں تیری او حمیدہ صفات اپنی واکستگی سے طبع کی مین</p>
<p>عشق میں تو تون کے صادق ہو تجھ کو رکھے حسن خدا مخطوط</p>	
<p>حسن پہ بار غم ناحق لیا تو نے خدا حافظ</p>	<p>قیامت سنگدل کو دل دیا تو نے خدا حافظ</p>

کمین ٹپکے نہ آنکھوں سے جو ہوا فشاے از انجول یہ ثابت پھر نہیں رہتا نظر آتا مجھے ناصح کسی کی چشم سرمہ سا کاہوں کب یا میں عاشق	بہت خون جگر اپنا پیا تو نے خدا حافظ عبث چاک گریبان کو سیا تو نے خدا حافظ عبث باز دھا ہی مجھ پر طویا تو نے خدا حافظ
---	--

اندینا تھا تجھے دل ای حسن اُس شوخ دلبر کو
اکدھر آئی طبیعت کیا کیا تو نے خدا حافظ

اوراق دل پہ لکھا ہی الفت کا میرے لفظ محشر کے حرف خوف کو پڑے لے ہی سر بسر تو یوں کہ نہ دیکھوں قیامت کو تیرا منہ حک ہو گیا ہی حرف ملاقات دے تب حرف دوئی لکھوں میں کہاں اب کہ سر بسر جس لفظ سے کہ دل ہو مری جان باغ باغ	ہمنے پڑھا ہی دے مجت کا تیرے لفظ آتا ہی جس کو یاد مروت کا تیرے لفظ کیونکر یہ نکلا منہ سے قیامت کا تیرے لفظ جب آگیا ہی بزم میں صمت کا تیرے لفظ ہر لوح دل پہ ثبت ہی وحدت کا تیرے لفظ سو جانتا ہی کیا ہی وہ شفقت کا تیرے لفظ
---	---

تجھسا نہ وہ اسکو کرے رام ای حسن
جاری ہی ہر زبان پہ کرامت کا تیرے لفظ

جب چمن سے ہوا نگار و دواع دل سے خصلت ہو وہ یوں جیسے نام ہر دم و دواع کا تو نہ لے اہل مجلس سے وقت صبح ہوئی دل سے ہونے نذرین و دواع اسکو آج جاتا ہی اپنے گھر وہ شوخ	ساتھ اُسکے ہوئی بہار و دواع شہر سے ہو دے شہر یار و دواع ہو جیو کاشش ایکبار و دواع شمع رو رو کے زار زار و دواع ہو اگر بمسے وہ ہزار و دواع تم بھی ہو صبر اور قرار و دواع
--	---

دل میں ٹھہری ہو اب یہی کہ حسن
ہم نہوں گے جو ہو گا یار و دواع

لازم نہیں کہ ہوئے یہاں خواجہ شمع کیونکہ نہ دل خراب ہو سوزش میں آہ سے جلتی ہو اور روتی ہو پھر کسکے واسطے شعلہ اُٹھے ہو دسے شب و روز ہمنشین	کافی ہو بس جو ایک ہی تور شک باہ شمع رکھتی ہو باوند سے حال تباہ شمع رکھتی نہیں جو سوختگان پر نگاہ شمع جلتی ہو اپنے بزم میں شام و پگاہ شمع
وہ تیرہ تخت ہوں کہ حسن میری بزم میں داغ سیہ چراغ ہو اور دو دواہ شمع	
ہو شمع میرے خون سے جو تیری نگار تیغ مت بونچھ ابرو و عرق آلود ہاتھ سے خطرہ نہیں ہو زخم سے مجھ کو بزرگ گل چلتی نہیں ہو عاشق مسکین پہ جتلاک نالہ بھی میرا کیا ہی غضب ہو کہ جسکی آہ پیاری و نا کو دیکھ کے میری ہزار بار	مانند شاخ گل کے رکھے ہو ہزار تیغ لازم ہو احتیاط کہ ہو آبدار تیغ لا لا ڈراتو سر پہ مرے گو ہزار تیغ قبضہ میں تیرے بھی نہیں رکھتی قرار تیغ رکھتی ہو حکم دے لے لئے برق دار تیغ جاتی ہو میرے سر پہ تری دار دار تیغ
دو چار سر قدم ہی پہ آگئے ہیں حسن نکلے ہو گھر سے ہاتھ میں جب لیکے یار تیغ	
مشتعل یوں ہوا ہو دل کا داغ زلزلت کی کش مکش ہی میں ہے ہم دل خدا جانے کس طرف کو گیا ناصحا مت بکا مجھے چل جا	جس طرح سے بھڑک اُٹھے ہو چراغ ایک دن بھی نہ بیکار دے فراغ کس سے ہم لیوین اُسکا آہ سراغ بات کہنے کا اب نہیں ہو دماغ
یار جب ہوئے تب ہو لطف حسن ورنہ بیفائدہ ہو سیر باغ	
سکوا ہو منظور اُس رخسار گلگون کی طرف	دیکھتا ہو کون میری چشم پر خون کی طرف

<p>ساتھ ناقہ کے خدا جانے کدھر دم کر گئی جان و دل میں بے طرح بگڑی ہی تیرے عشق میں زلزلت و زنج ہو روز و شب کیا دیکھتے رہتے ہو تم خضر ملک کیجو مدد تو بھی کہ تا بھولے نہ راہ گرچہ میں تیری ہی گردش سے نلک کی ہم خراب کیونکہ آوے چین تیرے وحشیو نکو بعد مرگ نام میں بھی ہو عیان عاشق کی آشفٹہ سری</p>	<p>گردمحل بھی نہ پہنچی آہ مجنون کی طرف کیجیے دل کی طرف یا جان مخزون کی طرف منصفی سے شک تو دیکھو اپنے مفتون کی طرف ناقہ ایلی چلا ہو آج مجنون کی طرف یہ اشارہ اسکا کر دیتے ہیں گردون کی طرف خاک ہو کر جب ملک جاوین ہامون کی طرف دیکھتے تو ہو گے اکثر یہ مجنون کی طرف</p>
---	--

بسکہ اسکی زلف کے آشفٹہ میں ہم ای حسن
شعر میں بھی دھیان ہو بیچیدہ مضمون کی طرف

<p>کتا ہو کوئی شمع اسے کوئی داغ عشق کب ہو داغ گلشن دنیا کی دید کا اس رشک مہ نے ملک جو لگایا ہو منہ میں آنکھوں سے ہو کوحسن نے تیرے بتا دیا جی آرہا ہی غم سے کسی کے لبوں پر آہ ہم خاک ہو گئے نہ لگی پر ہوا سے دوست</p>	<p>دل ہی مرا اتنی کہ یہ ہو چراغ عشق رہتی ہو ہکورات دن اب سیر باغ عشق پہونچا ہو آسمان پر اپنا داغ عشق پایا نہیں کچھ آپ سے ہنسنے سر باغ عشق بہرینہ ہو رہا ہی ہمارا ایاغ عشق حاصل ہوا نہ مر کے بھی ہو کو فرغ عشق</p>
--	---

کیا سمجھے لطف نکت گل اور خراش خار
دیکھا نہ ہو سے جسے حسن باغ و راغ عشق

<p>مثل تنگ ہو وے کا آخر تار عشق جی چاہتا ہی گرد اسی کے پڑے سار ہیں مت چشم کم سے دیکھو داغون کو میر سے تو ہنسیو نہ میری جان کسی آن میں کبھی</p>	<p>مر جائے گا تڑپ کے دل ہر تار عشق بھاتا ہی جیسے ہم کو سوا و دیا عشق پھولی ہو باغ دل میں یہ اپنے ہمار عشق دیکھے کبھی کسی کو جو زار و نزار عشق</p>
--	---

<p>مجنون کی خاک کو نہ کہیں خاک قیس کی فرما دے تو سر سے اٹھایا پسار کو</p>	<p>بتلایہ تب تھا عشق کا اب ہو مزار عشق پر اٹھ سکا نہ اُس سے کسی طرح بار عشق</p>
<p>چشم سفید و بخت سیہ یہ نہیں حسن عشاق اسکو کہتے ہیں لیل و نہار عشق</p>	
<p>دل بچھڑ کر جو چلا اُس بہ مغرور تلک جان جاوے کہ نہ جاوے رہے سر یا رہے اب نہیں وقت تغافل کا سن ای یا عزیز ہم بھی تب تک ہیں کہ یان جلوہ ہو جب تک تیرا زخم دل عشق کے گھر کا تو در دولت ہی قاصد و نامہ و پیغام کی ست کہ کہ صبا</p>	<p>دیکھتا میں بھی گیا اُس کے تین دور تلک یہ جھوڑنے کے نہیں ہم تجھ کو تو مقدور تلک پہو پیچو جلد ذرا اُس دل بخور تلک ہستی سایہ بھی سچ پوچھو تو ہو نور تلک بھیج مرہم کو نہ بھدم مرے ناسور تلک اب تو واسے نہیں آتی دل مجبور تلک</p>
<p>مر گئے دن ہی کو ہم ہجر میں صد شکر حسن کام ہو بخانہ ہمارا شب دیجور تلک</p>	
<p>بے یہ بچھڑی آہو بچا ترے تیر تلک ہاتھ لیکن نگیا زلف کی زنجیر تلک کام ہو بخانہ ہمارا بچھڑی تلک نگیا مانی و بہ سزا کی تجھ تلک بے ہی ہو بچھڑی گاہ میں بھی تری شمشیر تلک جاسکے کوئی یہ اُس کا فرے پیر تلک سچ ہی مٹھی بھی رہے ہو شکر و فیر تلک کام پھر اُسکا نہ ہو بچا بھی تیر تلک تا کسی رنگ میں ہو بچھڑی تصویر تلک</p>	<p>جب تلک تیر تر آوے ہی بچھڑی تلک دست و پا مارے بہت چاہ زرخ میں دے شکر صد شکر کہ عقد سے یوں حل ہوتے گئے اُس کی صورت کا دوانا ہوں کہ کسا خط و خا یہ ہی شوق شہادت کا اگر دل میں قی عشق اک مسلمان کا جی جاتا ہو الفت میں تری جب تلک زر ہو تو سب کوئی ہی پھر کوئی نہیں اس طرح بٹھ گیا خانہ دل میرا کہ بس خون ہو ہو کے ٹپکتا ہی یہ سوز نگ سے دل</p>

<p>مین بھی اک معنی پیچیدہ عجب تھا کہ حسن گفت کہ میری نہ پہونچی کبھی تقریر تلک</p>	
<p>کیا جانے پھر جین نہ جین ہم ہزار تک پھر جیتے جی پہونچ نہ سکے اپنے یار تک دشمن ہو اس چمن مین مرا خار یار تک چھوڑا نہ میرے پاس گریبان کا تار تک جاوے اگر ہمارے تغافل شعارت تک اس وقت مین بھی پہونچو جو اس مقرر تک</p>	<p>ٹک دیکھ لین چمن کو چلو لالہ زار تک قسمت نے دور ایسا ہی پھینکا ہمیں کہ ہم یجاؤن اب مین یا نسے کہاں اپنا آشیان دست ستم دراز کیا جب جنون نے پھر بھی ٹک اتنا اُسکو تو کہد بچو صبا جینے کی صورت اُسکی ٹھہرتی ہو کوئی دم</p>
<p>کہ اس زمین مین ایک غزل در بھی حسن ہو تیری طبع کہنے پر اتو ہزار تک</p>	
<p>اب کوئی آپھرے نہ اس اُچڑے دیار تک ہو زندگی مری ترے ہی انتظار تک آئے نہو تے کا شکے ہم کوے یار تک آیا فتم کسی کا نہ اپنے مزار تک پہونچے نہ اپنے جو دل زار و نزار تک آخر کو کام پہونچے ہو اسکا خمار تک</p>	<p>آبا و شہر دل تھا اسی شہر یار تک جب تک ہو انتظار تھی تک جو جناب دیکھا جو دان نہ اُسکو گمان سو طرف گیا مکر بھی بیکسی ہی سے ہم آشنا رہے دلبر تلک وہ پہونچے بھلا کیونکہ کشین غافل سمجھ کے پیچو جام شراب عشق</p>
<p>پہچان جائیگا کہین وہ تجھ کو درمند حسرت سے تو حسن نہ اُسے بار بار تک</p>	
<p>غیروں کے حق مین موم ہو اور میر حق مین سنگ تھی عالم جوانی کے بس یہ بھی ایک ترنگ مر جائیگی تڑپ کے مرے جی کی جب اُمنگ</p>	<p>رکھتا ہو صلح سے دل اسکا پہ تجھے جنگ کیسا وصال اسکا فراق اور کہاں کا عشق کیا تب ملیگی آہ مجھے آرزوے دل</p>

<p>جیران میں اپنے حال پر چون آئینہ نہیں آتا ہو کیا نظر اسے شعلہ میں شمع کے لیتا تھا نام غیر نکل آیا میرا نام</p>	<p>عالم کے منہ کو دیکھ کے مین رہ گیا ہوں رنگ دیتا ہو جان بوجھ کے کیوں اپنا جی تنگ آخر جھلک گیا ہی محبت کا رنگ ڈھنگ</p>
<p>واقف نہیں نشان سے مین اس رنگ کے حسن جبکے لئے اڑا دیا سب اپنا نام و رنگ</p>	
<p>دیکھ کر باغ میں نگار کا رنگ کچھ جو ٹھہرے تو جھکو بتلا دوں رنگ کھا دے ہو ابرو ہار</p>	<p>گٹ گیا رشک سے بہار کا رنگ اس دل زار و بیکار کا رنگ دیکھ کر چشم اشبار کا رنگ</p>
<p>ہجر کی شب نہ دیکھی ہو حسن وہ حسن دیکھ زلف یار کا رنگ</p>	
<p>ہو بیکی کے غم سے یہ از بس تنگ دل ہوئے ہی اسکے سامنے کچھ چپ ہی رہ گیا کیا خاک سے زیادہ طیش ہو گی عشق کی اس خو گرفتہ غم سے بچو چہر عیش کا نشان مت سمجھو تو داغ یہ مین اسکی چشم وا</p>	<p>گرتا ہوا اپنے جی ہی سے پھر پھر کے جنگ دل رکھتا تھا اپنے جی میں یہ کیا کیا رنگ دل دیکھے تو ہی ہمیشہ سے آتش کے رنگ دل رکھتا ہوا اسکے نام سے بھی اب تو تنگ دل از بسکہ ہو رہا ہی تھے دیکھ دنگ دل</p>
<p>رورو کے مین ہی شمع صفت گل گیا حسن پگھلا نہ میرے حال پہ ٹپک بھی وہ سنگ دل</p>	
<p>تو آہ و نالہ ہی بھلے ہوئے اٹھے ہر گل سے صد دل جل ہی بجھتے کا شکے ایک بار تو جلنا ہوتا نہ ہر گھڑی نہو تیغ نالہ کے سامنے مے غیر سینہ کوئی سپر جینے کوئی کیونکہ بھلا تو کیوں اپلاں بلاؤں کے ہاتھ سے</p>	<p>تو خبر تو سینہ میں کس حسن مین چل بسا نہو ہاں دل کوئی شعلہ دیتی قضا بلا ہمارے سینہ میں جاں دل نہ خداگ آہ کے رورو ہو نشانہ کوئی سوگ دل تری چشم ہی سو بلا جان ترئی لٹ ہی سو بلا دل</p>

ہم ایک آن ہی میں ادا وغیرے سے اُسکے کیسا یہ ملگیا
تجھے ہم نہ کہتے تھے اوی حسن سویہ دیکھی تو نے دفائے دل

<p>بندھ گیا جسکا ترے داغ سے دل جا گئے ہیں نصیب آج ترے پیتے پیتے مدام خونِ جگر رشتک صد شمع سوز ہر مو ہے رہ گئے جستجو سے ہم تری</p>	<p>نہ کھلا اُسکا سیہ باغ سے دل اُسکے کوچہ میں سو فرغ سے دل بھر گیا آخراں ایام سے دل لگ گیا ہی کس چراغ سے دل نہ پھر اپر ترے سراغ سے دل</p>
---	---

مٹھ لگایا، ہو ٹمک جو آنے حسن
آج پھرتا ہو کس دماغ سے دل

<p>نہ غرض مجھ کو ہو کافر سے نہ دیندار سے کام باغِ بین کوئی نہ لیجا تو نفس کو میرے رستی اپنی پر اب کیون کر کے ستم ناز تار کا کل کو ترے جانے میں اک دین اپنا</p>	<p>روز و شب ہو مجھے اُس کا کل خدار سے کام مجھ گرفتار کتے نہیں کیا کل گلزار سے کام نہ پڑا اُسکو کبھی شوق کی تلوار سے کام اور نہ تسبیح سے مطلب ہو نہ زنا سے کام</p>
--	---

دیکھئے حق میں مرے کیا کرے اللہ حسن
آپڑا ۱۱ تو مجھے اُس بت عیار سے کام

<p>کیا کہیں پوچھ مت کہیں ہیں ہم کیا کہیں اپنا ہم نشیب و فراز وہم بین اپنے تھے بہت کچھ لیک ہم کو ناکارہ جان مت لے لے میں جو پوچھا کہاں ہو تم تو کہا اپنے عقدے کسی طرح نہ کھلے</p>	<p>تو جہاں ہو غرض وہیں ہیں ہم آسمان گاہ گہ زمین ہیں ہم خوب دیکھا تو کچھ نہیں ہیں ہم تیرے ہی نام کے نگین ہیں ہم آجھکو کیا کام ہو کہیں ہیں ہم کس دل آزار کی جبین ہیں ہم</p>
--	---

ہم نہ تیر شہاب ہیں نہ سموم بود و نابود میں غمِ جزا ہے نالہ و آہ آتشین ہیں ہم جس طرح سے کہ ہنشین ہیں ہم	
کیا کہیں پوچھتے بقول ضیا ایک دم ہیں سودا پسین ہیں ہم	
صبح ہوتے تو پھر کہاں ہیں ہم ہستی اپنی سے سرگران ہیں ہم آہ گم کردہ آشتیاں ہیں ہم گو نہاں ہی وہ اور عیاں ہیں ہم نقشِ دیوار بوستان ہیں ہم درد اور غم کے کاروان ہیں ہم یاں تلک غم سے ناتوان ہیں ہم جس طرح سے کہ اب بیان ہیں ہم	شمع سان شب کے میہمان ہیں ہم تم بن اور رنگان ملکِ عدم باغبانِ ملک تو بیٹھنے دے کہیں دیکھتے ہیں اُسی کو اہل نظر نہ کسی کی سنین نہ اپنی کہیں جنسِ آسودگی نہیں ہم پاس دل سے نالہ نکل نہیں سکتا کیا کہیں ہم حسن بقول ضیا ق
داغ ہیں کاروانِ رستہ کے نقشِ پائے گذشتگان ہیں ہم	
ملکِ دل کو کسکے کرتے ہو میانِ آبا و تم ہم تمہارے غم سے چھوٹے اور بڑے آد اتم کوئی دن میں اس سین کو بھی کرو گے یا تم اب بھی سنتے ہو کہیں دل کی مری فزا دتم اٹھ گئے ہو کس طرف ای قیس اور فرما دتم کیا کرین ای ناصحو کچھ تو کرو ارشاد تم	خانہ ویران کو اتجو کرتے ہونا شاد تم تم تو چھوٹے ہمسفیر و موسم گل میں بھلا ساتھ پھرنے سے ہمارے اتجو ہونا خوش دے بس دہی اک نالہ بھر کر چپ رہا سوچ رہا خاک اڑاتے اور ہم سر پھوڑتے آدین کدھر اپنے کہنے میں تو دلِ مطلق نہیں کس سے کہیں
کب ملک کرتے پھر و گے داد اور فرما دم	ملکِ خوبانین ملا انصاف کس کس کا حسن

<p>فائدہ آنے سے ایسے آگے چٹائیں ہیں ہم اور کچھ تحفہ تھا جو لاتے ہم تیرے نیاز طرفہ حالت ہو نہ آتا ہی نہ جاتا ہی جی جس طرف جاتے وہاں لگتا نہیں کیا کیجئے</p>	<p>اٹھ گئے جب بیان کے گزرے آتے تائیں ہیں ہم ایک دو آنسو تھے آنکھوں میں بھلائیں ہیں ہم اور یہاں بیٹا قتی سے دل کی گھبراہٹیں ہیں ہم اس دل وحشی کے ہاتھوں سخت آگتائیں ہیں ہم</p>
<p>وہی ہے اب کیا جواب آوے وہاں سے ہمتیں نامہ تو لکھ کر حسن کا اُسکو پہنچائیں ہیں ہم</p>	
<p>زلزلت سے تھا ہی پہ کال نے دیا غم پر غم تبدیلان خون کی غمزدہ نے بہا دین دل میں کوہ و صحرا میں جو کل پہا کے ترسے بن رویا ایک تو تلخی جان تسیہ ترا نہ ہر فراق</p>	<p>بیچ پر بیچ بڑا در ہوا خسم ہر غم قاصد شک مرے کتے ہیں آدم پر دم سیل پر سیل چلے اور بہا ہم پر ہم اس دل زار کو ملتا ہی رہا ہم پر ہم</p>
<p>اس پر بیرو کی حسن پر ہوئی ہی شیخ نظر کچھ تو کر تو بھی دعا پڑھ کے اُس دم پر دم</p>	
<p>خزع میں دیکھ کے تو جھکو نہ روم پر دم تند خوئی کو تری دیکھ کے ظالم ہوئے بیچ در بیچ تری زلفت ہوئی ہی جب سے داغ دل ہو وہ کہ ہر یک کو ہوا سکی فکر</p>	<p>مرے مرتے بھی مجھ اور ند سے غم پر غم ایک عالم ہی ہوا تجھ سے تو بر ہم پر ہم رشتہ جان میں مرے پڑ گئے ہیں ہم پر ہم کون اس زخم پر رکھتا نہیں مر ہم پر ہم</p>
<p>یہ جو کہتے ہیں نہیں سو تو نہیں لیک حسن رشتہ دوستی بھی ہوتا ہی محکم پر کم</p>	
<p>سوز دل کا ذکر اپنے منہ پر جب لاتے ہیں ہم وہ دم اُس شوخ کے آرزو ہو جانے سے آہ بیٹھنے کو تو نہیں آئے ہیں یاں ای باغبان</p>	<p>سمع سان پنی زبان سے آپ جل جاتے ہیں ہم جب نہیں کچھ اپنا بس چلتا تو گھبرائے ہیں ہم کیون خفا ہوتا ہوا اتنا جیسے تو جاتے ہیں ہم</p>

دل سے ہم چھٹ جائیں یا دل ہم سے چھٹ جاو کہیں دل خدا جانے کدھر گم ہو گیا ایو کوستان دونوں دیوانے ہیں کیا سمجھیں گے آپس میں عبت	اسکے آنکھیں سے اتنی سخت اکٹاتے ہیں ہم دھونڈتے پھرتے ہیں کیسے زمین پاتے ہیں ہم ہم کو سمجھاتا ہی دل و دل کو سمجھاتے ہیں ہم
--	--

یا دین اس گلبدن کی آج کل تو او حسن

باغ میں پھر پھر کے اپنے دل کو بہلاتے ہیں ہم

بس دل کا غبار دھو چکے ہم تم خواب میں بھی نہ آئے پھر نائے ہونے کے رکھیں تو قہر اب خاک کسار پہ چلکے روئے اب	رونا تھا جو کچھ سو رو چکے ہم کیا خواب میں عمر کھو چکے ہم ہونا تھا جو کچھ سو ہو چکے ہم صحر تو بہت ڈبو چکے ہم
--	--

پھر جمیٹ احسن نے اپنا قصہ

بس آج کی شب بھی سو چکے ہم

جگر سوختہ ہیں اور دل بریاں ہیں ہم متصل سخت جگر کرتے ہیں آنکھوں سے سد کبھی مٹتے ہیں کبھی روتے ہیں جلتے ہیں کبھی ہم میں ہی عالم اکبر ہوے جو جرم صغیر دہر پر شور ہی ہاتھوں سے ہمارے او آہ	شعلہ کی طرح سدا دیدہ گریاں ہیں ہم آہ کس عاشق غمیدہ کی ترکان ہیں ہم گل ہیں شبنم ہیں کہ یا آتش سوزان ہیں ہم منظر جلوہ حق حضرت انسان ہیں ہم آفرینش ہیں مگر نالہ و افغان ہیں ہم
--	---

فکر جمیٹ دل ہم کو کہاں آہ حسن

خاطر آشفۃ کیسوے پریشان ہیں ہم

دل غم سے ترے لگا گئے ہم ما تم کدہ جہان میں چون شمع مانند حجاب اس جہان میں	کس آگ سے گھر جلا گئے ہم رورو کے جگہ رہا گئے ہم کیا آئے تھے اور کیا گئے ہم
---	---

<p>لکھو یا گیا اس میں گودل پنا آتا ہی یہی تو ہم کو رونا افسانہ سرگزشت چون شمع</p>	<p>پر یار تجھے تو یا گئے ہم یوں موت کا غم بھلا گئے ہم رورو کے بہت سنا گئے ہم</p>
<p>تھا ہم میں اور اس میں وہ جو پردہ سوا کو حسن اٹھا گئے ہم</p>	
<p>جب اُدھر سے بندہ پر در اپنے لاتے ہیں قدم اُسکے جب کوچہ میں جاتے ہیں تو جوان کی چال کیون نہ ہم اپنے قدموں آپ ہوں امی نشین نا توانی سے کبھی یارب ہو دین یہ دو چار گرم رو ہیں وہ جو اس میدان کے مانند شمع</p>	<p>اپنے ہم آنکھوں سے تپ کے لگاتے ہیں قدم سوہنے کرتے ہیں جب اک اٹھاتے ہیں قدم جاننا ہی تو یہ کس کوچہ سے آتے ہیں قدم گرداُسکے یہ مجھے لیکر بھرتے ہیں قدم مجھ کو آوارہ یہ بھر بھر کر بناتے ہیں قدم</p>
<p>یہ تو انکا سر یہ ہو احسان میرے امی حسن مجھ کو کس کس ملک کی سیریں دکھاتے ہیں قدم</p>	
<p>آن کر غمکدہ دھرمین جو بیٹھے ہم عشق کے ہاتھ سے کشتی شکستہ کی طرح گریہ ہی تیرے اشارے ہیں تو مجلس تری تم جو اٹھنے کو ہوئے تھے تو چلے تھے ہم بھی سینہ خالی نہیں ہوتا ہو نہ تھکتے ہیں اشک غیر کہتے ہیں کہ ہم بیٹھنے دو یونگے نہ یان اشک آنکھوں سے تو معدوم ہوئے تھے کہ کے اور تو کچھ نہیں یان اتنا خفا ہوتے ہو کیون</p>	<p>شمع سان اپنے تئیں آپ ہی رو بیٹھے ہم آپ اپنے تئیں رورو کے ڈبو بیٹھے ہم کوئی نہ کوئی آکے اٹھا دیو یگا کو بیٹھے ہم اب جو یوں آپ کی مرضی ہو تو لو بیٹھے ہم کب سے روتے ہیں دل خنودہ کو بیٹھے ہم اتو اس ضد سے جو کچھ ہو کہ سو ہو بیٹھے ہم ہا تھا اب گریہ خونی سے بھی دھو بیٹھے ہم کیا ہوا آپ کے نزدیک جو ہو بیٹھے ہم</p>
<p>آرزو دل کی برائی حسن چل میں اور</p>	<p>لذت ہجر کو بھی مفت میں کھو بیٹھے ہم</p>

<p> اپنے جیسے ہاتھ اٹھانے میں ہم بجز افسوس کیا نہ بیٹھے ہیں ہم اس نگہ سے دل لگانے میں ہم خانہ ان اپنا جلا نہ بیٹھے ہیں ہم جان سے اپنی خفا نہ بیٹھے ہیں ہم عازم ملک فنا نہ بیٹھے ہیں ہم رہنے دے اکدم ذرا نہ بیٹھے ہیں ہم </p>	<p> جب سے ترے در پہ آ بیٹھے ہیں ہم اٹھ گئے اس نیرم سے کیا کیا رفیق دیکھئے مارے پڑین یا بچ رہین برق مت ہوتا گل کی آگ سے ناصحا جا اس گھڑی مت بول تو چون چراغ صبح گاہی اویسیم اٹھین گے آخر تو کوچے سے ترے </p>
--	---

کیون نہ ہم افسوس سے روئیں حسن

خاک میں دل کو ملا نہ بیٹھے ہیں ہم

<p> نامے نکرین مرغ گرفتار نفس میں اب تک ہو انرا سلیقے آواز جس میں اکبار کہیں چھپ کے ملالہ برس میں سم دیتے ہیں الفت میں جسے چاہے میں اس میں عقدے ترے ہیں بسکہ مرے تار نفس میں جا بیٹھے ہو تو مل کے جو ہر کس میں ایسا نظر آتا نہیں اب یک بھی دس میں کیا بھول گئیں اپنی تجھے کل کی وہ قسمیں </p>	<p> صیاد کی مرضی ہو کہ اب گل کی ہوس میں اک وقت میں تھی نالہ مجنوں سے ہم آواز اس ملنے سے ہو دل کو بھلا کیونکہ تسلی رہیں ہیں عجب ملک میں خوبان کے پیہم دم رگتا ہوا آتا ہو لب تک مرے غم سے دل اپنا انھیں باتوں سے اٹھ جاتا ہو جیسے وہ اور زمانہ تھا کہ خوبان میں تھی الفت پھر گل کے تو وعدے کی قسم کھانے لگا آج </p>
--	--

اشکوں سے نہو کیونکہ حسن راز دل افشا

پانی کے چھڑکنے ہی سے بو ہوتی ہو خس میں

<p> دل ہو صد چاک یار کے ہاتھوں عمر لیل و نہار کے ہاتھوں </p>	<p> گل ہو زخمی بہار کے ہاتھوں دم بدم قطع ہوتی جاتی ہو </p>
---	---

<p>جان بلب ہو رہا ہوں شلِ حباب ایک دم بھی ملا نہ ہکوفتِ رار اپنی سرشت کی کبھی نہ گئی اک شکوفہ اٹھے ہو روزِ نیا ولیہ کیا کیا ہوئے ہیں نقشِ دنگار ہو رہا ہی خرابِ حنائیِ دل گر کبھی لگ گیا ترا دامنِ ق چھوٹنا ہی پھر اسکا امِ محال</p>	<p>میں ترے انتظار کے ہاتھوں اس دل بیقرار کے ہاتھوں گر دشمنِ روزگار کے ہاتھوں اس دلِ داغدار کے ہاتھوں ناوکِ دلفگار کے ہاتھوں دیدہ اشکبار کے ہاتھوں میری مشیتِ غبار کے ہاتھوں اس ترے خاکسار کے ہاتھوں</p>
<p>اس دل میں نبی جان کبھی ہی کبھی نہیں غیروں کی بات کیا کہوں اُسکی تو یاد میں وہ دن گئے جو کرتے تھے ہم متصلِ فغان جس آن میں رہے تو اُسے جانِ منتقم ایامِ وصل پر تو بھروسہ نہ کیجیو عادت جو ہی ہمیشہ سے اُسکی سو ہی غرض اس دوستی کا تیری تلونِ مزاجی سے مغرور ہو جیو نہ اس لوحِ چشم پہ تو</p>	<p>آباد یہ مکان کبھی ہی کبھی نہیں اپنا بھی مجھ کو دھیان کبھی ہی کبھی نہیں اب آہِ ناتوان کبھی ہی کبھی نہیں یاں کی ہر ایک آن کبھی ہی کبھی نہیں یہ وقت میری جان کبھی ہی کبھی نہیں وہ ہم پہ مہربان کبھی ہی کبھی نہیں اپنے تین گمان کبھی ہی کبھی نہیں یاں کی یہ غرضان کبھی ہی کبھی نہیں</p>
<p>عاشق کہیں ہوا ہی حسن کیا ہوا اسکا حال یہ آپ میں جوان کبھی ہی کبھی نہیں</p>	<p>جب یہ تمہیں کیے کیا کچھ تھا اثرِ فریاد میں</p>

عشق کا اب مرتبہ پہونچا مقابلِ حسن کے ہو مزا تب جب دطر فی چاہ ہو دے ہنشین ایک خط تصویر کا اسکی جو اُسے پہنچ سکے ہجر میں کیونکر نہو دے در دل ہنشین گفتگو اپنی برابر کب ضیا کے ہو سکے	ق	بن گئے بت ہم بھی آخر اُس صنم کی یاد میں کچھ نمک پایا نہ عشق شیرین و فرہاد میں توت و قدرت کہاں یہ مانی و ہزار دین درد ہجر آخر کو دیکھا ایک ہی تعداد میں فرق ہوتا ہی ہمت شاگرد اور استاد میں
--	---	--

میں ہی جانوں ہوں کہ یا جانے ہی میرا دل حسن اک ادا کا فرہا ایسی اُس ستم ایجا د میں	اُسکے جب بزم سے ہم ہو کے تنگ آتے ہیں حسن میں جب تین گری ہو جی دیوے کون دل کو کس پر قلموں جھوڑے نے ہی خون کیا آہ غنیم کو اُٹھتی ہی مرے سینہ سے شرط اگر پوچھو تو ہی اس میں بھی قسمت در نہ نخل و حش بھی مگر انکا ثمر رکھتا ہی
--	---

حیرت افزا ہی عجب کو چہ دلدار حسن جو دہان جاتے ہیں اُس طرف سے دنگ آتے ہیں	اُنھیں باتوں کو بھر بھر کہ دل اپنا سدا کرتا ہوں کہ میں مثل جس کسکے لئے فریاد کرتا ہوں نہ میں قید اسکو کرتا ہوں نہ میں آزاد کرتا ہوں جو کچھ باقی رہے ہو گرد و سوہرا کرتا ہوں نئے سرے عمارت دل کی پھر بنیا د کرتا ہوں کہ میں اس ملک کا نام اب خراب با د کرتا ہوں
---	---

کبھی تیرے بھی دل میں یہ گذرتی ہو کہ میں ناحق
بھلا دلپر حسن کے اتنی کیوں بے اد کرتا ہوں

یا صبر ہو ہمیں کو اُس طرف جو نہ نکلیں
ہوتی نہیں تسلی دل کو ہمارے جب تک
دل ڈھونڈنے چلے ہیں کو چہ میں تیرے اپنا
کوئی بھی دن نہ گذرا ایسا کہ اُس گلی سے
دل در جگر لہو ہو آنکھوں تلک کو پہونچے
بستی میں تو دل ایسا لگتا نہیں کہو پھر
یا اپنے گھر سے بن بن یہ خوبرونہ نکلیں
دو چار بار اُسکے کوچہ سے ہونہ نکلیں
ڈرتے ہیں آپکو بھی ہم وان سے کھونہ نکلیں
زخمی ہو مبتلا ہو جو ایک دورہ نکلیں
کیا حکم ہوا اب آگے نکلیں کہونہ نکلیں
صحرا کی طرف کیونکر اڑنا صحونہ نکلیں

گر وہ نقاب اٹھا دے ہرے سے تو حسن پھر
کچھ غم نہیں مہر عالم میں گو نہ نکلیں

ہم نہ ہنستے ہیں اور نہ روتے ہیں
کھا کے غم خوان عشق کے ہمان
وصل ہوتا ہی جنکو دنیا میں
کوس رحلت ہی جنبش ہر دم
دل لگا اُس سے مردم دیدہ
آہ و نالہ سے وہ خفا ہی عبت
عمر حیرت میں اپنی کھوتے ہیں
ہاتھ خون جگر سے دھوتے ہیں
یار بایسے بھلی گہوتے ہیں
آہ سپو بھی یار سوتے ہیں
ساتھ اپنے ہیں ڈبوتے ہیں
کانٹے ہم اپنے حق میں لوتے ہیں

یاد آتی ہیں اسکی جب بانین
دل حسن دونوں ملکر روتے ہیں

اپنے دل سے تو کبھی ہم ترا شکو انکرہ بن
حاصل اس باغ کے آئینکا تو ہی وید بھلا
راز دل کہتے تو ہر اک سے کہا میں نے پر اب
ہوں گر آرزوہ بھی ایسے ہی تو بولا نکرہ بن
گلشن ہستی کا ہم کیونکہ تماشا انکرہ بن
مجھکو یہ ڈراؤ کہو کے ہی کہیں رسوا نکرہ بن

میں تو اک دم بھی جدا ہوں نہ ترے قدموں سے بن کے بنتی نہیں کہتے تو سنتا نہیں وہ کوئی دم تو یہ تہاں پاس یوہیں بیٹھے رہیں مثل پروانہ نہوں جب تئیں سرگرم وفا اپنا گر بس ہو تو یہ حکم جہاں پر سبجے	غیر عالم میں گر اس بات کا چنانکر میں حال دل اُس سے ہم اظہار کریں یا نہ کریں اپنے اٹھ چلنے سے فتنہ کہیں برپا نہ کریں حسن جانسوز کے پھر عشق کا دعوا نہ کریں کہ سوا اپنے اسے غیریہ دیکھا نہ کریں
--	---

روز و شب ہلکواسی فکر میں گزرے ہو کہ ہم
عشق میں اُسکے حسن کیا کریں اور کیا نہ کریں

تم تو کہتے ہو کہ میں جو رجوار کھتا ہوں بٹھنا تیرا تو ہوتا نہیں ناچار ترے اسکی بیابان کی بھی نہیں جاتیں مجھے کیا کہن آہ نہیں کہنے کی کچھ بات غرض ابو تم دیکے قسم اپنا چھڑا یا تھ چلے بر بھی پھر تمہیں اس طرح بنجانے دوں گا	میں وفا کا بھی گھمنٹ ایک بلا کھتا ہوں میں تصور ہی کو اس دل میں بٹھا کھتا ہوں اسلئے آپ سے میں دل کو جدا کھتا ہوں میں دل آزرہ بہت تجھ سے کلا کھتا ہوں خیرا بکی تو تمہارا میں کسا کھتا ہوں یاد رکھیے گا اسے میں یہ سنار کھتا ہوں
--	--

خط مرا کیونکہ حسن ہو چنے وہاں تک میں تو
نہ کوئی دوست نہ قاصد نہ صبا رکھتا ہوں

جس روز سے اس بزم میں ہشیار ہوا ہوں کعبہ میں نہ کافر ہو نہ یون ویر میں دیندار کوئی بھی دوار اس میں آتی مجھے ہاے حیرت مری طینت میں ہو تخمیر ازل سے	میں سخت اذیت میں گرفتار ہوا ہوں جس طرح کہ میں در پہ ترے خوار ہوا ہوں کیا جانیئے کس چشم کا بیمار ہوا ہوں میں آئینہ سان دیدہ بیمار ہوا ہوں
---	---

جب تک کہ نہو یا حسن زیست کا کیا لطف
اس طرح کے چہنے سے تو بیزار ہوا ہوں

میرے رونے سے تجھے یار خبر ہو کہ نہیں کسی عنوان سے کشتی نظر آتی نہیں رات مسکراتا ہو تو کیسا ہمسے تو کہ اے ظالم عند ایسوں کے تو نالوں سے اڑا کا کلنگ	دیکھ لے اشک سے دامن ہر تر ہو کہ نہیں کیا بلا ہجر کی اس شب میں سحر ہو کہ نہیں دل کا لینا تجھے منظور نظر ہو کہ نہیں دل کہیں آہ میں تیری بھی اثر ہو کہ نہیں
رات کو لو ہو بہت رویا ہو تو آہ حسن دیکھ تو ٹک ترے سینہ میں جگر ہو کہ نہیں	
داغ فراق دل میں درد و عشق جی ہیں ہر چہت و حال پناہ رو اُسے سنایا کیا جانئے کہ کیسی ہو دے گی آج آفت ہو جان بلب بجا را جانا ہو تو پوچھ جلد	کیا کیا نہ ہننے دیکھا دو دن کی زندگی میں پر اُسے شکے باتیں سب ٹال دین ہنسی میں بیوجہ تو نے دیکھا منہ اپنا آرسی میں بیرحم ہو کہیں بھی ٹک رحم تیرے جی میں
چلتے ہی چلتے تو نے یاں دن نگار کئے ہیں وان کام ہو حسن کا آخر کوئی گھڑی میں	
بس گیا جب سے یار آنکھوں میں نظر آنے سے رہ گیا از بس چشم بد و در خوب لگتا ہو چشم ست اُسکی دیکھی تھی اک روز	تب سے پھولی بہار آنکھوں میں چھٹا گیا انتظار آنکھوں میں طوتیا سے نگار آنکھوں میں اسکا کینچا خمار آنکھوں میں
مجھ کو منظور ہو حسن جو تلے خاک یا سے نگار آنکھوں میں	
پھر سے ہو جب سے کہ وہ گلزار آنکھوں میں خوشی کی آنکھ تو پھٹ کی ہو پر میں تب جانوں دو چار ہوئے کہیں مجھ سے گردہ ز گس چشم	مرہ کھٹکتے ہیں چون نوخار آنکھوں میں نظر پڑے جو کہیں وہ نگار آنکھوں میں تو کیا تماشے کی بھولے بہار آنکھوں میں

یہ کم نگاہی ان نظروں میں ہیں بھلا دیکھیں	رہو گے کب تبیں تم غم سرا آنکھوں میں
نظر سے اسکی حسن گر چکا ہو تو چون اشک	رہا نہیں ترا کچھ اعتبار آنکھوں میں
مر گئے یوں ہی تیرے ہم غم میں	حسرتیں کتنی رہائیں ہم میں
خنجر یار ملک تو لگ لے گلے	بھر تو مرجائیں گے کوئی دم میں
کون گاڑا ہو نیم بسمل یاں	زلزلہ جو اٹھے ہو عالم میں
جی دیا کس ہنگ نے اپنا	شیخ روتی ہی کسے ماتم میں
کیون جھٹکتا ہو ہم سے دامن ہاے	خاک بھی تو نہیں رہی ہم میں
دو نے جلنے لگے یہ زخم جگر	کیا نام تھا اسی صبح موم میں
قطرہ خون حسن تو اسکو بخان	دل یہ آیا ہی دیدہ غم میں
ترے بن باغ میں جسوقت غم گل کے کھلتے ہیں	خراش ناخن غم سے جگر کے زخم چھلتے ہیں
نہیٹ اس طرح منتھ پر زلف کو کبھار کے او ظالم	زرا اٹھ بیٹھ تو اسدم کہ دولون قت پلتے ہیں
خدا جانے حسن در دوالم کو صند ہو کیا ٹھسے	
خدا فی چھوڑ کر ساری یہ میری طرف پلتے ہیں	
سمان تھا کل عجب ہونے سے تیرے شمع محفل میں	کہ سو سو آرزوؤں میں مضرب پھرتی تھیں ہر دل میں
نہ ہٹا سکے تڑپنے سے ہلک اک نزدیک آنے سے	کہ تاحسرت نہ بھانے تری دوری کی بسمل میں
مشا بہ تیرے چہرے کے نہ منہ حال کے باعث	کہ یہ تو کچھ تماشا ہو گیا ہو ایک ہی تل میں
بھٹکتا سنگ بھی ہوتا اگر مجنون کے نالوں سے	نہیں معلوم یارب کون کا فردل ہو محل میں
حسن رکھو قدم ہر گز نہ صحرا سے محبت میں	
کہ ہی سر سے گذرنا رسم یاں کی راہ و منزل میں	

<p>جونا لہ تیرے غم کے بیمار کھینچتے ہیں غیروں کے ساتھ آنا ہی کوئی یہ عیادت بے طرح رشتہ جان میرا یہ چشم تیری چنگے نہوں گے ہمتو اس عشق کے مرض سے ہم جذبہ نگہ سے یہ لطف حسن تیرا آغوش سے ہماری کھینچے ہو کیا کنارہ</p>	<p>گو یاد وہ اپنے دل پر لوار کھینچتے ہیں اس وضع سے تو دنا آزار کھینچتے ہیں مستی سے بل کے دونوں بار کھینچتے ہیں تصدیع ہمہ ناحق غمخوار کھینچتے ہیں آنکھوں کے راہ دل تک لدا کھینچتے ہیں ہم ہی کنارہ تجھ سے ناچار کھینچتے ہیں</p>
<p>اُس گل سے کیونکہ ہوئے صحبت حسن ہماری مفلس سے آپ کو یہ زردار کھینچتے ہیں</p>	
<p>شام کو دیکھ کے اُس مہ کی جھلک پانی میں ایک دن عکس ترا دیکھا تھا دریا میں کہیں بندہ گئے خون کے یوں دیدہ تر ہیں قطرے جوش کھا دل سے مری چشم میں یوں گرے ہیں لاشک</p>	<p>چھپ گیا شرم سے خورشید فلک پانی میں خضر ڈھونڈھے ہو اُسے آج تلک پانی میں اشک جو شمع کے جم جائیں ٹھک پانی میں جیسے ساغر سے پڑے پانی جھلک پانی میں</p>
<p>پھل نپایا کبھی رونے کا حسن چشم نے کچھ گر چہ ڈوبی رہی نت اُسکی پلک پانی میں</p>	
<p>وصل ہونے سے بھی کچھ دل کے تئیں سو دھین بند کی راہ رقیبوں نے جو انکی تو کیا بتنے سو طرح سے خوبان جہان کو دیکھا روہو کسکے کمون در دل اپنا میں آہ دل کو کس کس کے ترے طرف سے ناخوش میں کہوں لب نو خط کے ترے ہوسہ شیریں کی طلب</p>	<p>اب جو موجود وہ یاں ہی تو یہ موجود نہیں راہ آمد شد دل اپنی تو مسدود نہیں ہر طرح میں کوئی اُس شوخ سے افزود نہیں کو کہن یاں نہیں مجنون نہیں محمود نہیں کوئی ایسا نہیں یاں تجھ سے جو خوشنود نہیں کیا کرے کوئی کہ وہ حلوہ بے دود نہیں</p>
<p>گیلاشت چن کیا کرین ہم خاک حسن</p>	<p>اپنی قسمت میں تو وان بھی گل مقصود نہیں</p>

<p>شب کو کیون نکلا اکیلا جو پھنسا پہرے میں پھر نچھوٹا کبھی جوا سکے پڑا پہرے میں ورنہ ہوتی ہو کہین بند ہو پہرے میں نقش پا کے منط اس جا پہرے میں ایک عالم کو نظر بند کیا پہرے میں دل جدا پہرے میں ورنہ جدا پہرے میں</p>	<p>ہی سزا دل کی جو زلفوں کے گیا پہرے میں دل کا لگنا ہی کسی سے ہی تری قید فرنگ عشق ہی کا ہی یہ پہرہ کہ پھنسنے جسمین جی اس فرنگی بچہ کے کوچہ میں جو کوئی گیا مردم چشم نے پلکوں کی چڑھانگینین عشق نے جرم محبت پہ دیا ہی غم کے</p>
--	---

تھا عدم میں تو ہر اک بند سے آزاد حسن
 قید ہستی نے مرے محکو دیا پہرے میں

<p>پردہ قفس کا پر نہ اٹھایا بہار میں لاتا نہیں میں اپنے تین بھی شمار میں دیکھی عجب خدائی تہوں کی دیار میں دل کو مرے جلانہ عبت انتظار میں پھر ہجر کا خیال بندھا وصل یار میں یہ عمر کٹ گئی اسی لیل و نہار میں ہم بھی رہیں انہی انھوں کی قطار میں سچا ہوانہ پر کبھی قول و قرار میں لاؤں میں کیونکہ بات تری اعتبار میں باقی نہیں ہی خاک بھی اس خاکسار میں جیسے کہ ہی بہار دل و اغدار میں آوے قرار تا کہین اس ہقرار میں لاتا ہی کون تیرے تین یاں شمار میں</p>	<p>اصیاد ہمو لے تو گیا لالہ زار میں گنتا نہیں جوا اپنے غلاموں میں محکو تو دل ایوں جس غرب کا اس نہ بھرن آنا جو ہو تو ویسی ہی کہ اور نہیں تو خیر تھا ہجر ہی بھلا کہ ہمیں تھی امید وصل دیوانے گاہ رخ کے رہے گاہ زلف کے فرما دو قیس و دوا مق و محمود ہوں جہر سو بار یونہی کہتا رہا یاں بھلا بھلا ق پھر اب جو وعدہ کرتا ہی تو کہہ تو ای عزیز اب تو غبار دل سے کہیں صاف کر کہ بس گلشن میں بھی نمودگی ایسی ہمار تو کل میں کہتا ہوں کہ دل لے چکو مرا ق کہنے لگا دوانا ہی چل چل خبر لے تو</p>
--	--

<p>بے اختیار اپنا توجی لگ پڑے ہوا یوں دل جو آپ کے کوئی دیوے تو لطف کیا تو تو ہم اسکا دین و دل مبر لوٹ لین یو چھا جو میں سب تو کہا مول لیکے صید اڑتے ہوئے کو جب تین لاوین دامن</p>	<p>رہتا ہی ہماؤ دیکھ کے جو اختیار میں آجائے ہاں ہمارے جو کوئی رگزار میں پھر سو میں خواہ ہوئے کہ یادہ ہزار میں گر فوج کیجیے تو نہیں اعتبار میں تب تک مزا بہن نہیں آتشکار میں</p>
<p>یہ گرد باد خاک پہ میرے نہیں حسن میں ڈھونڈھتا ہوں آپ کو اپنے غبار میں</p>	
<p>دل مرا آج میرے پاس نہیں دل لگایا جہان جفا دیکھی پاس ہی پاس گرد ہو دل کی آپ تو اپنا عرض کر لے حال یوں خدا چاہے تو ملا دے اسے میں بھی کچھ ہو گیا ہوں پڑ مردہ کیا ملے تجھ سے کوئی دلدادہ ہی غفور رحیم تیری ذات ایک ڈر ہی تو دوست کا مجھ کو</p>	<p>مجھ میں کچھ ہوش اور جو اس نہیں کیا بلا عشق مجھ کو اس نہیں اور اب کوئی آس پاس نہیں دل ہمیں تاب التماس نہیں وصل کی پرہیز تو آس نہیں دل ہی میرا فقط اُداس نہیں آشنائی کی تجھ میں باس نہیں سب سے ہی باس تجھ سے باس نہیں و شمنون سے تو کچھ ہراس نہیں</p>
<p>تیرے خاطر یہ سب سے دور ہوا تو بھی تجھ کو حسن کا پاس نہیں</p>	
<p>رہتے ہیں خواہ تیرے بیمار دل کے ہاتھوں جانا نہیں کچھ اُسکے کو چہ بین اختیار ہی شعلہ سے شمع کے جون فانوس جل نہ سکے ہی</p>	<p>ہم کھینچتے ہیں کیا کیا آزار دل کے ہاتھوں جاتے ہیں وان کھینچے ہم ناچار دل کے ہاتھوں بیٹھے ہیں یوں جلاہم گھرا دل کے ہاتھوں</p>

سینے کے داغ میرے مت دیکھ چشم کم سے احسان ہی یہ تیرا جو اس کو لیکھا تو بھاتی نہیں مجھے تو دنیا میں زلیست اپنی ہونچے نہ ہونچے اس تک کہ اسی خیال جانان	بھری ہر اس چمن میں گلزار دل کے ہاتھوں اکتار ہے تھے ہم بھی دلدار دل کے ہاتھوں میں جیسے ہو رہا ہوں ہزار دل کے ہاتھوں بھیجے تھے وہ جو لکھ لکھ طواریل کے ہاتھوں
--	--

گر دل حسن نہ ہوتا اپنا تو خوب ہوتا اب جو خرابیاں ہیں سو یا ر دل کے ہاتھوں
--

پہل دل اس کی گلی میں روا دین گوا بھی آئے ہیں یہ ہی جی میں دل کو کھو یا ہی کل جہان جا کر پسند گو میرا مغز کھانے کو ہمتو باتوں میں رام کر لیں انھیں گو خفا ہی ہوا کرے ہر ہم جب ہم آدین تو اپنے دل میں رو باز آئے ہم ایسے آئے سے	کچھ تو دل کا غبار دھو آدین پھر بھی ٹک اُسکے پاس ہوا دین جی میں ہر آج جی بھی کھو آدین کاش آدین تو ایک دوا دین یہ بتان اپنے پاس جو آدین اک ذرا اس کو دیکھو آدین ادر نہ آدین تو پھر کرو آدین ہاں جو واقف نہ ہو دین ہوا دین
--	--

کب تلک اُس گلی میں روز حسن صبح کو حبادین شام کو آدین

نظر کر وحدت و کثرت ہم شامل ہیں شیشہ میں دل نازک میں عاشق کے نہیں ہر سخت جانی یہ نجا تو جام پر جمشید کے آدیکھ مینا کو لکھا ہوا اپنے دل میں نام تیرا میں نے صنعت سے نہیں ہوا داغ یہ دل میں کہ جس سے سیٹھ روشن ہو	اگر شیشہ ہو محفل میں تو یہ محفل ہی شیشہ میں فسون فکر سے اتری ہوئی اک سل ہی شیشہ میں یہاں کیفیت ہر دو جان حاصل ہی شیشہ میں اگر نہ حرف کا لکھا بہت مشکل ہی شیشہ میں جو دیکھا خوب تو عکس میرا کامل ہی شیشہ میں
--	---

پریر و شیشہ دل میں تو ہی پر کیونکہ دیکھوں میں
اکہ جب دیکھوں تو اپنا عکس ہی حامل ہو شیشہ میں

حسن گر پار سا ہوں میں تو نا چاری سی ہوں ورنہ
نظر ہی جام پر میری سدا اور دل ہو شیشہ میں

یوں جلوہ گر ہو وہ مرے چشم پر آب میں
اپنے دنوں کو بیٹھ کے روتا ہوں زار زار
جس روز پر دیا ہی مجھے وعدہ وصال
ان تو خطوں کو مشق رہے کیونکہ قتل کی
جو کچھ میں خیال میں دیکھوں ہوں میں ترے
گر چشم دور میں ہی تو آنکھ اٹھا کے دیکھ
موے سپید نے نمک اس میں ملا دیا
آئے ہی جس طرح سے نظر منہ حجاب میں
باتا نہیں جو تم کو شب ہتاب میں
شاید وہ روز ہی نہیں تیرے حساب میں
سرخی ہی تو پھیلی ہو انکی کتاب میں
دیکھی ہو گی سیر کسی نے یہ خواب میں
ہارے یہ کون ہو لے ہی جنگ و باب میں
کیفیت اب رہی نہیں جام شراب میں

گھبرا گیا میں دیکھ کے صورت کو یار کی
جاتے رہے حواس حسن اضطراب میں

عشق کے جسے پیچ و تاب میں ہیں
سیکڑوں ڈھب خراب کرنے کے
میں بہت تیرے طالب دیدار
ذرا ذرا میں دیکھ میں موجود
ہم تمہارے ہی بندے ہیں صاحب
انسوہ دل کو صرصری مت دیکھ
جاؤ پوچھو انھوں سے وانجا حال
دوستو پوچھتے ہو کیا ہمسے
عاشقی کے حسن فرے جو کچھ
تب سے ہمتو نیٹ عذاب میں ہیں
اس دل خانمان خراب میں ہیں
ہم ہمارے تو کس حساب میں ہیں
وہی جلوے جو آفتاب میں ہیں
آپ ہمے عبت حجاب میں ہیں
سیکڑوں علم اس کتاب میں ہیں
روز شب اسکی جو رکاب میں ہیں
ان دنوں ہمتو کچھ عتاب میں ہیں
میں سو بس عالم شباب میں ہیں

<p>ہوگا وہی جو لکھا ہی لوحِ جبین میں کیا جانے کس کا جلوہ رویِ حسین میں تجھ سا بھی اور بت نہوا ہوگا چین میں دیکھو جو اک نظر ہمیں تم دور بین میں بھر دی ہیں حسرتیں مری جانِ فرین میں دنیا ہی میں نہ کیے ہوں نگو نہ دین میں ہیں شیخِ تجھ سے کتنے مری آستین میں اسکو بھی گن تو اپنے کہیں وہمیں میں</p>	<p>غافل تو آسمان میں جایاز میں ہیں جو ہی سو حسن ہی کا غرض ہی فریفتہ یونہی تو خدا کی اُسکی ہی معمور پر صنم آنکھوں سے ہمتو آدین تھامے قدم کے پاس عیش و نشاط و خرمی و خوشی کے عوض کیا جانے عاشقوں کی ترسے ہی جگہ کہاں تو اس بزرگی اپنی سے جتے کے مت ڈرا پوچھا کسی نے اُس سے حسن ہو ترا غلام</p>
---	---

کنے لگا وہ یونہی جلاتا پھرے ہو دل

تیرا وہ میں ہی نہ وہ تو مرے اور نہ تین میں

<p>میں بختِ دل ریش ہوں و در داغِ جگر ہوں کیا جانوں تجسّس میں تری آہ کہہ ہوں آتشکدہ دہر میں اک میں بھی شر ہوں ہوں نزع میں جیسے کہ ادھر ہوں ادھر ہوں میں ہوں کہ تری یاد میں یا انکھ پر ہوں میں نالہ شہبگیر ہوں اور آہِ سحر ہوں میں منظر حق ہوں کہ جدھر دیکھو تہ صحر ہوں میں کس دل ناکام کی آہوں کا اثر ہوں</p>	<p>نہ برگ ہوں میں گل کا نہ لالے کا شجر ہوں ہوں دیر میں نہ کچے میں نہ دل ہی میں اپنے پیدا ہوئے اور جاتے رہے سیکڑوں تجھ سے نہ زلیست کا حظ ہی نہ تجھے موت کا آرام وان دعیان کبھی تجھ کو گذرنا نہیں میرا نہ وود ہوں مگر کا نہ میں شمع کا شعلہ خالی نہیں مجھ سے حرم و دیر و دل و چشم پاتا ہی نہیں راہ کسی دل میں اتھی</p>
---	---

نہ شیشہ می ہوں نہ حسن ساغرِ لبریز

میں اک دل پر درد ہوں اور دیدہ تر ہوں

<p>کہیں جو دل نہ لگا دین تو پھر اداس پھرین</p>	<p>وگر لگا دین تو مشکل کہہ جو اس پھرین</p>
--	--

ہمیں بھی ہوئے اجازت کہ شمعرو تجھ تیری گلی میں بھلا اتنی تو ہمیں ہو راہ اٹھاوے ہم سے جو بیٹھے ہو دن کو ابھی فلک	پتنگ کی منط اکدم تو اس پاس پھرین کہ جب تک پنا وہاں جی ہو بہر اس پھرین تو آرزو ہی یہ چہین کہ بقیاس پھرین
--	---

نہ خط کسی کا پڑھے ہو حسن نہ وہ عرضی
کہاں تلک لئے ہم اپنا التماس پھرین

جی نکلتا ہوا دھواور وہ گذر کرتا نہیں طاقت و صبر و قرار و ہوش سب جاتے رہے دیکھو بے اعتنائی ناقہ لیلی کی آہ دن بدن غصے ہی پر لاتا تو جاتا ہوا سے کوئی وہ رات جاتی ہی کہ چہین تیرے بن ہو گیا خم آسمان اور بیٹھ گئی ڈر سے زمین	مرتے ہیں ہم اور اُسے کوئی خبر کرتا نہیں آہ پر دل سے کیا غم سہ کرتا نہیں کاہ پر بھی خاک مجنون کی نظر کرتا نہیں کون کتا ہی مرا نالہ اثر کرتا نہیں شام سے چون شمع رور و مین سحر کرتا نہیں پر مرے نالہ سے اک تو کچھ حذر کرتا نہیں
---	--

اپنی اپنی سب حکایت کہ چکے کیا ہو حسن
تو جو قصہ غم کا اپنے مختصر کرتا نہیں

کون کرتا ہی سیر زلف کی باتیں دل میں کوئی ترکیب ملاقات کی بنتی نہیں اور گو ہمیں تو نے یہ ظاہر مین نواز اپر ہم طرزہ شطرنج محبت کی ہی غائب بازی کوئی آن واد ہو کہ نہیں جی کو لگی ذات گریو چھپے آدم کی تو ہو ایک وہی	جی یہ کتنی مہن عجب طرح کی راتیں دل میں وصل کے روز کیا کرتے ہیں گھائیں دل میں دھیان میں اپنے تری کھاتے ہیں لائیں دل میں شاطر عشق کو ہو رہتی ہیں ماتیں دل میں گھٹ رہی ہیں وہ تری سب حرکاتیں دل میں لاکھ یون کہنے کو ٹھہرائے ذاتیں دل میں
---	---

وصل کا صا د بھی ہو بیگا حسن صبر کرو
دقت عشق کی دوڑ میں ہیں براتیں دل میں

<p>جوبات میں کہتا ہوں سو کہتے نہیں یوں کبتک رسیدگا چشم میں تو گوشہ نشین یوں گھبرا کے نکل بھاگی تو ای جان حزمین یوں ملتی ہی نہ دنیا ہی مری جان دین یوں آرام مجھے ہو نہ ہیں یوں نہ وہیں یوں اب عشق اتالیق ہوا سپہ تعین یوں جب تک کہ نہ آؤ تو کب آتا ہوں یوں باور ہو مجھے کیونکہ پھر ای ماہ جبین یوں</p>	<p>اس صند سے بھلا فائدہ بنتی ہو کہین یوں ای نور نظر تک نظر آہکو بھی بارے کیا جانئے کسکے لئے اس حجرہ تن سے کوئین کے ہو کام میں یاں شرط ریاضت کو چہ میں رہوں تیرے کیا لگو میں ترے بن پھرتا تھا کھینچ ہزون میں ارستہ یہ کادل ہر چہ نہ کہا تم نے کہ آؤ لگا لیس کن آگے بھی یوں نہیں کہتے رہے اور نہ آئے</p>
	<p>ای شمع حسن کی تو ہر اک جا پہ ہو عزت پر ایک ذلیل اسکو جو دیکھا تو یہیں یوں</p>
<p>اور بن دیکھے ترے ناچار اب بنتی نہیں تجھ سوا جو اور سے دلدار اب بنتی نہیں دیکھتے ہیں اور دن دوچار اب بنتی نہیں لگڑے ہو سو بار تو اک بار اب بنتی نہیں بن کیے بھی حال دل تھا اب بنتی نہیں بن کیے تجھ سے مجھے اقرار اب بنتی نہیں</p>	<p>کیا قیامت ہو کہ تجھ سے یا راب بنتی نہیں تو نے کیا جانے کیا ہو دل کو میرے سر کیا نا صحتوں کے ہاتھ سے جھوٹے گھر ہنا شہر کا لاکھ بار آگے لگڑ جاتی تو بنتی لاکھ بار کب تلک چپکار ہوں کوئی تو اُس سے جا کے ای خوشا وہ دن کہ میں گھیر دن تجھے اور تو کے</p>
	<p>جب تلک بیٹھے تھے تب تک دل سے بیٹھے تھے حسن گو کہ کچھ کوئی پر زہار اب بنتی نہیں</p>
<p>آگ کی طرح جدھر جاوین دہکتے جاوین آب پاشی کے بدل محو کو چھڑکتے جاوین ہم کہاں تک ترے پہلو سے سرکتے جاوین</p>	<p>ہم نہ نکلت ہیں نہ گل ہیں جو ملکتے جاوین ای خوشامست کہ تابوت کے آگے جسکے جو کوئی آوے ہو نزدیک ہی بیٹھے ہو ترے</p>

غیر کو راہ ہو گھر میں ترے سب جان نشد اور ہم دور سے در کو ترے تکتے جاوین

وقت اب وہ ہو کہ اک ایک حسن ہو کے تنگ
صبر و تاب و خرد و ہوش کھسکتے جاوین

دلدار دل اس طرح ہم آئے نظر میں
اکبار بھی دیکھا نہ اُسے پاس سے جا کر
ہر چند کہ ہی شام و سحر وہ ہی پر اُس بن
قسمت سے مدد چاہتا ہوں اتنی کہ ہر وقت
اکبار تو نالے کی ہو خست ہمیں صیاد
ہوش و خرد و صبر تو ان اٹھ چلے اک ایک
جس طرح گہ آب میں اور آب گہ میں
آیا ہی نظر وہ تو کہیں راہ گز میں
وہ لطف نہ ایشام میں ہی اور نہ سحر میں
مانند صبا سا تھو رہوں اُسکے سفر میں
پہنان رکھیں ہم کب تئیں فریاد جگر میں
جاتے ہی ترے چال پڑی دل کی نگر میں

کیدھر کو نکل جاوین حسن کیا کرین ہم آہ
باہر ہی یہ دل ایسا نہ لگتا ہی نہ گھر میں

نہ ہم دعا سے اب نہ وفا سے طلب کرین
دل خاک ہو گیا ہی تری رہ گز ارمین
آخر خوشی تو عشق سے حاصل کچھ ہوئی
غمزے نے لیکے دل کو ادا کے کیا ہوئے
دولت جو فقر کی ہو سو ہو اپنے دل کے ہیں
عشق تباں میں صبر خدا سے طلب کرین
گر جا سکین وہاں تو صبا سے طلب کرین
ہم اب غم و الم ہی بلا سے طلب کرین
غمزے سے دل کو لین کہ ادا سے طلب کرین
وہ چیز یہ نہیں کہ گدا سے طلب کرین

دروازہ کو کھلا ہی اجابت کا پر حسن
ہم کس کس آرزو کو خدا سے طلب کرین

دل کو اُس شوخ کے کوچ میں دھرے آتے ہیں
سکرشی دلفی سیر چشم سے کیا کی ہو کہ جو
دل جو تو چاہے تو جا بزم میں اُسکی ہمتو
شیشہ خالی کیے اور اشک بھرے آتے ہیں
نوح غمزہ کی بندھے اسپر پرے آتے ہیں
دیکھ اُس صورت مجلس کو ڈرے آتے ہیں

	کشتہ زہر غم ہجر نہیں تو تو حسن نخت دل کیون ترے اشکون میں ہرے آتے ہیں	
عزیزان خواب کی لذت کو بیدار نہ مت پوچھو حقیقت یوفائی کی وفاداروں سے مت پوچھو ہماری اور اسکی بات اغیاروں سے مت پوچھو خرابی شہر کی صحرائے آواروں سے مت پوچھو حقیقت مفلسوں کی آہ زرداروں سے مت پوچھو حقیقت بیداروں کی آہ دلداروں سے مت پوچھو یہ واقف خوب ہیں اس گھر سے ہر دروں سے مت پوچھو ہر احوال کوئی میرے غمخواروں سے مت پوچھو خبر دنیا و مافیہا کی میخواروں سے مت پوچھو	مزا ہوشی الفت کا ہشیاروں سے مت پوچھو ہمیں کچھ دخل ان باتوں میں سنتے ہو نہیں مطلق جو پوچھو تو عزیزان دل سے پوچھو یا کہ تم سے کئے دے دن جو رہتے تھے جہاں باد میں ہم بھی لوگوں کو کب خبر ہو حال زار عندلیبوں سے درد دل رکھتے ہیں اپنا پاس اپنے بلکہ غیروں کا خبر دل کی اگر چاہو مرے اشکوں سے تم سے انھوں کا جل رہا ہو دل خدا جانے کہ کیا بولیں یہ اپنے حال ہی میں سے ہیں انکو کسی سے کیا	
	ہو ایہ ان دنوں وہ آشناؤں سے بھی ہیکانہ خرابی کو حسن کی آجکل یاروں سے مت پوچھو	
آتا ہی دیکھ رونا بے خست یار دل کو آنکھوں ہی میں کٹے ہو لیل و نہار دل کو کیا ہو گیا اکی اس صحبت یار دل کو غم نے ترے دکھائی کیا کیا ہمار دل کو فراق سے لگائے ای شہسوار دل کو پھر آوے گر تو دیکھو ملک تو پکار دل کو	غم نے کیا ہو سکے زار و نزار دل کو ہو انتظار کس کا کیا جائے اسے ہاے تڑپے تو تھا ابھی یہ کیوں رہ گیا تڑپ کر زخموں کے گل کھلے اور داغوں کے لالے چھو یہ یہ شکار تیر امت چھوڑ خاک خون میں دور و کے سو گیا ہو ای نالہ کوئی صدمہ	
	آئی حسن کہ ہم تو کو چہ میں اب کسی کے رودین گلے سے لگ کر پھر زار زار دل کو	

<p>کئی جس جگرے بارش کو یہ کہد بخود ہقان کو بھلا او اشک دریا جوش کیا کیئے تری دولت زمین پر آگئے سے سنبل کے ہکویوں ہوا ظاہر بھڑک معلوم ایسے رنگ گل میں باغبان سچ کہ کھلے ہو وہ صبا سے اور یہ تیری تیغ کے دم سے نہیں ملتا کوئی ہمد کہ نالے کیجئے ملکہ دل صد پارہ میرے کی تو پہلے فکر کرنا صح</p>	<p>کہ اپنی کشت پر لچائے میری چشم گریان کو جوستے تھے سودیکھا اپنی آنکھوں میں طوفان کو کہ گاڑا ہی فلک نے یاں کسی خاطر پریشان کو لگی ہو آگ نالہ سے یہ کسکی اس گلستان کو مقابل گل سے کیونکر کیجئے اپنے زخم خندان کو لگی قسمت سے میری یک قلم آتش نستان کو رفو کیجو پھرا کے بعد تو جاگ گریبان کو</p>
---	--

حسن جی چاہتا ہی روئے پڑھ کوئی غزال بسی
بھرا ہو جسکے ہر مصرع میں سوز و درد حریان کو

<p>صبا اب سوگ ہو کس کا چمن میں عنایان رہی یہ چشم نت تھسے دے افسوس او آنکھوں ادھر یہ منہ کا پڑنا ہی اُدھر وہ سر اٹھاتے ہیں نہیں تقصیر کا نٹوں کی مرا چھال ہی پاؤں کا فریب وعدہ پس جبکے کسی درہی کو اب جا کر مری ہی زلیست وابستہ اسی سے اسکو رہنے دو</p>	<p>پڑیں ہیں برگ گل سے جو یہ منہ پر لیکے دامان کو کبھی تینے نہ دھویا دل سے میرے داغ پیران کو میں تھا بنوں اشک کو یارب کہ رو کوں کو دغان کو برنگ کہ با کیجئے ہی خود خار معینان کو میان ہم خوب سمجھے ہیں تمہارے عہد پیمان کو نکل جاوے مرا جی ہی اگر کیجئے گے پیکان کو</p>
--	--

نہیں معلوم یہ کسکا ہی اتنا انتظار ب
کہ میں موندتے نہیں دیکھا حسن کی چشم حیران کو

<p>وصل میں جسکو بیست راری ہو اُسکے بھاوین ہی کچھ نہیں ہرگز رو برو ہونہ ایک تیغ و سراق یوں پھنسا دین نہ دل کو ہم جبراً</p>	<p>ہجر میں کیسی اُسکی خواری ہو خواہ نالہ ہو خواہ زاری ہو اور خنجر ہو یا کٹاری ہو آہ گر عشق اختیار یاری ہو</p>
---	---

کیا کرے آہ و نالہ وہ دل کھول تو ترہ تر نہ کر کہ میرے لئے	جسکا وقت نفس شماری ہو اور خجہ کی آبداری ہو
ہو حیات دوبارہ ہم کو حسن پھر اگر وصل ایک باری ہو	
و فسادار ہو یا جفا کا تم ہو اُجاڑ و مرے دل کو یا پھر بساؤ جدا سب سے ہو اور سب سے ملے ہو خدا جانئے دل پہ کیا لذرے آخر بنے اس طبیعت سے کیونکر کسی کی نفا ہوتے ہیں ہم تو خوش ہوتے ہو تم	جو کچھ ہو سو ہو پر مرے یار تم ہو مری جان اس گھر کے مختار تم ہو غرض کیا کہوں ایک عیار تم ہو یہ اہل و فسا ہو ستم گار تم ہو ذرا جی مین منصف تو دلدار تم ہو جو خوش ہوتے ہم ہیں تو بیزار تم ہو
نہیں بے سبب یہ حسن مرد آہین کہیں ان دنوں مین گرفتار تم ہو	
دوستان بھکاو تم اُس شوخ تلک جانے دو غرض سو بار سنی ہو گی کہ بیٹھا ہو کوئی دل سمجھنے کا نہیں نا صحوں کے کہنے سے منع جو عشق سے کرتے ہیں وہ بند ہے نہیں پیرا بن یوسف کے سوا کنگان کو جب تلک دیکھ نہ وہ آن کے تب یک بارو	عشق کرنے کا مزا بھی تو ذرا پائے دو پر نہ آیا کبھی جی مین کہ کہے آنے دو آپ ہی سمجھے گا آخر انھیں سمجھانے دو صاحبی کرتے ہیں انکے تین زمانے دو مصر سے کوئی جو کچھ لاوے تو ت لا نے دو اُسکے کو چہ سے مری لاش اُٹھوانے دو
کل کہا اُس سے کسی نے کہ حسن مرتا ہو ہنس کے کہنے لگا مین کیا کروں مرجانے دو	
ہر کے ٹکڑے کرنے کو اور اپنے جی کے کھونے کو	غرض بیٹھے ہیں کو چہ مین ترے دل دیکے رونے کو

عمارات جہان کی پائداری پر تو ای منعم ترے ہی بزم میں اس خوف سے تو رہیں سکتے خدا جانے ملک سے کیونکہ لگتی ہو ملک ہدم شب بصل صنم تھی اور کیا کیا آرزو میں تھیں ادھر امی ابر میں رو رو کے دامن تیرے کروں اپنا	نظر سے مت گرا دینا کسی کے دل کے کوئے کو مبادا تو کہے بیٹھا ہو میرا گھر ڈوبنے کو کبھی آنکھوں سے ہنسنے تو نہ کیا اپنے سونے کو دھری تھی یہ کہاں کے ایسی دشمن صبح ہو گئے ادھر تو مست رہ رہ دامن مجھ بھگوانے کو
--	--

حسن مت بستر و بالین کو تو ہر وقت ڈھونڈھا کر ترمی خاطر پھروں گا میں لیے کیدھر چھوئے کو
--

غم نگار سے جو دل کہ داغدار نہو نرویں گے ترے غم سے چشم خون پالا ہل آہ و نالہ سے جلجا سے جان دل کیسے تسیر نکلیں کو وہ تیری کیا جانے عجب مزے سے کٹیں بلبلیوں کے لیل نہا کہا حسن ہے میں اک روز کیوں تو روتا ہوں	درخت خشک ہو اُس میں کبھی بہا رہو تو کوہ و دشت کے دہن میں لالہ زار نہو رفیق میرا اگر چشم اشکبار نہو کہ جس کا تیرنگہ سے جگر و گار نہو چمن میں غنچہ و گل کے جو ساتھ خار نہو ملیگیا یا رترا اتنا بیفتا رہو
--	---

دیا جواب یہ منس کر کہ امی تسلی بخش میں کیا کروں جو مراد لیہ اختیار نہو

مجھ کو عاشق کہے اُس کے روبرو مت کیجیو جس را کا کشتہ ہوں میں رہے میرے ہی ساتھ وقت خصمت دینے اتنا ہی کہا رو کر کہ بس میں تو یوں نہیں تم سے دیوانہ سا بکنا ہوں کہیں زلف کے کوچہ سے ہو گلشن میں گزرے ہو صبا کل کے جھگڑے میں بھلا ہو کسی کے یار و حق اطراف	دوستان گرد و دست ہو تو یہ کیسے مت کیجیو اُس ادا کو مبتذل او خوبہ دست کیجیو اب پھر آنے کی مرے تو آرزو مت کیجیو اُس کے آگے دوستان کیستگمت کیجیو آج وان جا کر گلون کو کوئی بو مت کیجیو واجبی جو ہو سو کیو میری رو مت کیجیو
--	--

وان حسن ہرگز نہیں ہو ڈھیل بھڑانے میں کچھ آشنائی پر بھروسہ اُسکی تو مست کیجیو	ہوئے ہیں عشق کے بیمار دیکھیے کیا ہو چھٹے نفس سے اگر مصفیہ و تم تو چلو نہ قلاق جاتا ہو دل کا نہ جی کی بیتابی ہم اک کرشمہ ابرو سے جسکے مرتے تھے دل اور جان کو لاتا تو ہوں ترے آگے ہمیں تو یان بھی تھا صبر و س نے محشر پر بلا پا تمہے رقیبون کو آہ اپنے حضور
بہت برا ہی یہ آزار دیکھیے کیا ہو ابھی تو ہم ہیں گرفتار دیکھیے کیا ہو یہ کچھ بھلے نہیں آزار دیکھیے کیا ہو اب اُسے کھینچی ہو تلوار دیکھیے کیا ہو تجھے اب ان میں سے درکار دیکھیے کیا ہو دیا ہو وعدہ دیدار دیکھیے کیا ہو کھڑے ہیں ہم پس دیوار دیکھیے کیا ہو	ادھر مرے ہو حسن غم سے اور اُدھر بٹائے تڑپ رہا ہی دل زار دیکھیے کیا ہو
دون کس روش جواب میں ابکی بہار کو صحرا کو چھوڑا ایدھر او دھر کو ہمار کو مدت ہمیں تو چھوڑے ہوئے اُس دیار کو کہتے نہ تھے کہ پاؤں سے مت کھینچ خار کو ہم خوب طرح دیکھ چکے انتظار کو رکھا ہو میری آنکھوں میں جان نزار کو رکھ طاق پر اب آرزوے وصل یار کو رکھو نہ سبزیوں تو ہمارے مزار کو	کیو صبا یہ ساقی غفلت شعار کو فرہاد و قیس سے میں کیا عشق میں الگ کیا ملک دل کی ہم سے خبر پوچھتا ہو تو ناقہ سے دور رہ گیا آخر نہ قیس تو اس سے بھی کام اپنا نہ نکلا کسی طرح کیا جانے دیکھنے کے لئے کس غذا کے پھر پھر فلک تو بھر ہی لاتا ہو تو بھی دل سر سبز جس طرح سے رکھا جیتے جی فلک
سو بار اُسکے کوچہ میں لے گیا حسن آیا نہ پرستار دل بیعت رار کو	

<p>غیر کو تم نہ آنکھ مجھ دیکھو خاک میں ہست بلاؤ دل کو مرے دیکھنا زلف و رخ تھیں ہر وقت گم ہوئے جائے ہیں چراغ کی طرح آپ پر اپنا اختیار نہیں رام باتوں میں تو وہ ہو نہ سکا محنت دل تم نہ سمجھو مگر گان پر وصل ہوتا نہیں بھلا کیونکر دیکھتے ہی نہیں تو کیا کہیے ڈھلتے ہو تم بتان اُدھر دل سے</p>	<p>کیا غضب کرتے ہو اُدھر دیکھو جی میں سمجھو تاک اپنا گھر دیکھو شام دیکھو نہ تم سحر دیکھو ہم کو تاک جلد آنکر دیکھو جبر ہی ہم پر کس قدر دیکھو نقش و افسون بھی کوئی کر دیکھو عاشقی کا یہ ہی ثمر دیکھو اپنی ہستی سے تو گذر دیکھو کہیے تب حال کچھ اگر دیکھو آجکل جسکے ہاتھ زرد دیکھو</p>
---	--

عشقبازی سے باز آؤ حسن
 چھوڑ دو اپنا یہ بہنر دیکھو

<p>مجھے چونکہ تصویر اب نہیں ہو محنت گریہ گئے وہ دن جو آنسو ہی ان آنکھوں سے نکلتے تھے جہ جہ تک نل تب تک نہ نکلا چشم سے آنسو نہیں کچھ میں نے دیکھا ایسے حیرت کے سوا حق نہ آگ اسکی بھائی اور نہ عویا کچھ غبار اپنا جلوں میں حال پر دل کے کہ روؤں شیم گریان کو نرا ہی تجھ کو مہنے کا تجھے رونے سے کیا میر مجھے ہر دم وہ روتے دیکھو یوں نہیں جس کے کتا ہی مرے ہونے نہ ہونے پر نہیں سو قوف یہ رونا</p>	<p>مری آنکھوں میں در نہ کھنچ رہی ہو صورت گریہ بجائے اشک اب تو رہ گئی ہو حسرت گریہ مجھ چون شمع ہو آتش سے غم کی قوت گریہ مری آنکھوں پہ مردم باز مٹتے ہیں تہمت گریہ ہمارے دل پر اور ہم پر ہی پھر کیا منت گریہ اوسریہ حدت نالہ اُدھر وہ شدت گریہ تو ای پیر رو کیا جانے کسی کی لذت گریہ کہ دیوانے تری کبجے کہا تک عزت گریہ تجھے تو ان دنوں کچھ ہو گئی ہو عادت گریہ</p>
--	---

<p>حسن میں خواب میں بھی دیکھتا ہوں چشم کو گریا ہوئی ہی مجھ کو رفتہ رفتہ یا شک الفت گریہ</p>	
<p>باتیں ہی ایک رہ گئیں کہنے کو آہ وہ تا صد میں آکے لگ ہی پڑے خوا خواہ وہ رکھتا ہی اور سر پہ ہمارے گناہ وہ چون نقش پا پڑا تری دستکے ہو راہ وہ شمشیر کی رہی نہیں ہم کو نگاہ وہ کیا دیکھتا نہیں مرا حال تبساہ وہ اُستاد اپنے کام میں ہو رشک ماہ وہ آتا ہی اس طرف بھی نکل گا گاہ وہ</p>	<p>وہ پیار اب رہا نہ ترا اور نہ چاہ وہ پوچھا جو حال اُسے تو میں اور چپ ہوا بچپن ہکو آپ ہی کرتا ہی ناز سے کیو صبا کہ جسکو تو ٹھٹھا لگیا تھا سو مدت سے اُسکی ابرو سے واقف ہی ہم نہیں احوال کہکے اپنا سبک ہوں میں کس لئے پکا ہی ایک اُسکو سمجھتا ہوں خوب میں توڑی نہیں یہ صاف رکھی ہو ابھی لگی</p>
	<p>تو ہی نباہ اُس سے جو چاہے تو کر حسن اس پر نہ بھولیو کہ کر گناہ وہ</p>
<p>پھر گئی آہ زمانہ کی طرح یار کی آنکھ میں سمجھتا ہوں تری اب وہ نہیں یار کی آنکھ جی میں آتا ہی نکلو ایسے دو چار کی آنکھ وہ تو چوون میں نہیں چپتی ہی یار کی آنکھ جھکی پڑتی ہی جو یوں نہ گس یار کی آنکھ جیسے بھاتی ہی مجھے اپنے طرہ دار کی آنکھ بارے اُس گل نے تو کھلوائی دل زار کی آنکھ من و عن سب کے دیتی ہو گنہگار کی آنکھ</p>	<p>مجھے اب وہ نہ ہی اُس بہت عیار کی آنکھ کس سے تو آنکھ ملاتا ہی نظر میں میری تاکہ عبرت کریں اور غیر نہ کیجیں تجھ کو خفگی نظرون میں ظاہر ہی تری مجھے نہ چل سانے لی ہو یہ کس گل نے جمائی اس کے یار بلک پل بھی نہ او جھل ہو نظر سے میری عشق کا داغ ہوا سپہ تو کچھ سوچھ پڑی جو نظر باز ہیں اُنکو نہیں پش پش پہ نگاہ</p>
<p>یاد آئی ہو اسے کیا کسی دلدار کی آنکھ</p>	<p>گریہ کرتا ہی حسن زیر دخت بادام</p>

دل کے مانند کہیں ہونہ نگار آئینہ
جس گھڑی دیکھے ہو وہ لالہ عذار آئینہ
جھاڑ کر گرد کو وہ اسلے دیکھے ہو اسے
منہ دیا تو ہی نے جو آنے لگا منہ پتر کے
اسکی فرگان سے تو ہوتا ہو مشکت دل
ہنے دیکھا تو خزان ہی میں چین کو دیکھا

ابر و یار سے ہوتا ہی دو چار آئینہ
آپ میں دیکھے ہو وہ رشک بہار آئینہ
روبرو تانہ رکھے میرا غبار آئینہ
ورنہ تھا ایسا کہا نکا ترایا آئینہ
مثل قندیل کے گور کھتا ہی چار آئینہ
دید میں اپنی تو اک بار بہار آئی نہ

زلف کا کسکے حسن عکس پڑا ہی اسپین
دن کو آتا ہی نظر میں شب تار آئینہ

منہ دیکھتے ہی اسکا آنسو مرا بہانہ
تو ہو چکا ہی میرا جی دیکے تجھ کو لونگا
نہ دام کے کشش تھی در تھی نہ میری خواہش
عالم میں ہر کسی سے سن سن کے میرا قصہ
جی چاہتا ہی اس سے چھپ کر کہیں سنون میں
افسوس رنگان کے احوال پر ہی ناحق
کیا جانے پریشان کس کس کا دل کریگا

رونے کا یارب اپنے اب کیا کروں بہانہ
دل دے رکھا ہی تجھ کو آگے ہی میں بقانہ
لایا نفس میں مجھ کو صیا د آب و دانہ
کہنے لگا وہ ناحق کیوں ہو گیا اودانہ
دیکھوں تو کیا کہے ہو وہ مجھ کو غائبانہ
ایسا ہی تھا عزیز و آگے بھی گز زمانہ
اب بھا ہی بی طرح سے زلفوں میں سر سے شانہ

کہ اس زمین میں ایسی کوئی غزل حسن تو
ہر بیت میں ہو جسکے احوال عاشقانہ

کستا نہ تھا میں امی دل تو اس سے جی لگانہ
سوار میں نے جھانکا چلون سے اسکو لیکن
میں خوب رو چکا ہوں ظالم بس اور مجھ کو
جاتے ہی یار کے تو کستا تھا مر ہو گیا

اسکا تو کیا کیا اب تیرا ہی جی گیا نہ
اتنا کہانہ اُس نے کیا دیکھا ہو آئینہ
آزادگی کی باتیں کہ کہ کے تو رُلا نہ
وقت و دواع امی دل آخر تو مر گیا نہ

کل میں نے ہنستے ہنستے پوچھا کہ کوئی دم بیان یتوری چڑھا کے بولا چل چل خبر لے اپنی	ق فرمائے تو میں بھی بیٹھا رہوں کہ یا نہ جی لگ رہا ہی تیرا جی رہا تو اپنے جانہ
کستانہ تھا کہ ہر دم اسکی گلی میں مت جا اس بات کا اب آخر چیرا حسن ہوانہ	
دید کی سدر راہ ہی یہ مژہ نت تقاطر ہی اس سے رہتا ہی چشم میری وہ بحر میں موج آنکھیں تیری وہ لڑنے والی ہیں ہر طرح دل میں کھپ رہی ہو ترے آنکھیں مل مل چھپاتے ہو تم کیوں	خار پائے نگاہ ہی یہ مژہ رگ ابر سیاہ ہی یہ مژہ جسکے لب کی گیارہ ہی یہ مژہ ساتھ جنکے سپاہ ہی یہ مژہ خواہ بر چھی ہی خواہ ہی یہ مژہ دیکھنا کیا گناہ ہی یہ مژہ
دل میں کانٹا سا کچھ چھبے ہو مرے کہ حسن کس کی آہ ہی یہ مژہ	
ہو کر ترے جلوہ کے خیردار ہمیشہ کرتا ہی رہا میں تو اسے پیار ہمیشہ تو مان بھلا یا کہ بڑا سین میں تو تو دل میں تو دل کے ہر میں پوجنے والے اک دن بھی نہ دیکھ پوفا کی گنجی تو نے غیرت تو چھلکتی نہیں لب پاس بھی تیرے کستار پاؤں گوشہ ابرو سے بھلا اور جس طرح وہ پھرتا ہی مرے دل میں لگی جب لکھا ہوں دوسرے تو کستار تجھے تو	آہٹتے ہیں ہم سب بازار ہمیشہ پر مجھ سے رہا شوخ وہ بیزار ہمیشہ ہو جانا ترے کوچ میں اکبار ہمیشہ وہ دل سے ترا دیکھے ہیں دیدار ہمیشہ کرتا ہی رہا ہم سے تو اقرار ہمیشہ نچر دن میں پھر اگر تو مرے پیار ہمیشہ بم کرتے رہے حال دل اظہار ہمیشہ دیکھا کروں آنکھوں سے وہ رفتار ہمیشہ رہتی ہو اسی بات کی تکرار ہمیشہ

<p>نہ جام کی خوشبو کہ موی کی مجھے ساقی نالے نہیں کرتے توجہ دانی میں گلون کے بر آن میں ہوا عالم جدا باغ جہان کا</p>	<p>میں نشہ ہستی سے ہوں شرار ہمیشہ کیا کرتے ہیں پھر مرغ گرفتار ہمیشہ اک رنگ پہ رہتے نہیں گلزار ہمیشہ</p>
<p>ہیٹھے ہی جہان تیرا ہی لے ہیٹھے ہی قصہ سنتے ہیں حسن سے ہی گفتار ہمیشہ</p>	
<p>ہمد م نہ پوچھ مجھ سے غرض اک بلا ہی وہ بیگانہ وار بھی نہ ملا ہم سے وہ کبھی ہجران تو ہی یہ یہ نہیں معلوم کچھ ہمیں پھر پھر کے پوچھتے ہو عیب اگر زوئے دل میں نے تو بات بھی نہیں کی اُس سے ہم نشین عاشق کو اپنے ٹوک کے بولا اگر آپ سے دل کی ہمارے کچھ تو خبر ہو کو بھی سنا رنگ حنا کی طرح نہ کھواسکو ہاتھ سے</p>	<p>جور و برو ہوا اسکے سو جانے کہ کیا ہی وہ ہم سادہ دل یہ جانتے تھے آشنا ہی وہ ہم آپ سے جدا ہیں کہ ہم سے جدا ہی وہ تم جانتے تو ہو کہ مراد عا ہی وہ اک یہ بھی چوچلا ہی کہ ناحق خفا ہی وہ کم گو ہی بے نصیب ہی اور بے نوا ہی وہ جیتا ہی یا سسکتا ہی یا مر گیا ہی وہ دل ہی مرا کہ ہاتھ ترے لگ گیا ہی وہ</p>
<p>معذور رکھ حسن کو جو بیوقوفی کرے عاشق ہی دردمند ہی اور مبتلا ہی وہ</p>	
<p>خواہ سچ جان مری بات کو تو خواہ کہ جھوٹ سچ اگر بولے تو ہم سے تو بھلا کیا ہو خوشی راست اگر پوچھے تو ہی راست کہ تجھ میں نہیں مہر جھوٹ موٹہ اُن سے میں کچھ مصلحتاً بولوں گا میں جو پوچھا کہ تجھے غیروں سے ہے راہ تو وہ کوئی اتنا بھی بُرا کرتا ہی میری سی طرح</p>	<p>سچ کہوں سچ کو اگر تیرے تو والد کہ جھوٹ جی میں جی آتا ہی سکر تیرا ہر گاہ کہ جھوٹ اپنی ہٹدھری سے کہتا ہی تو ای ماہ کہ جھوٹ سچ ہی تو بول نہ اٹھیں دل آگاہ کہ جھوٹ پھیر کر مٹھ کو لگا کہنے باکرا وہ کہ جھوٹ کیون بھلا سچ ہی نہ یہ ای ہی خواہ کہ جھوٹ</p>

دل تو وقف ہی بہت دانستے ملک ایک سچ کہنا مجھ سے جب ملتا ہی تب چھڑکے پوچھے ہی نہیں	لاو بالی ہی مرے یار کی درگاہ کہ جھوٹ یہ حسن سچ ہی تو رکھتا ہی مری چاہ کہ جھوٹ
کیا جواب اسکا مرے پاس بجز خاموشی یا مگر یہ کہ یہی ہر گہ کہوں آہ کہ جھوٹ	
دامن کو اُسکے کینچیں اغیار سب طرف سے جب کام دل نہ ہرگز حاصل ہوا کہیں سے جی چاہتا ہی اُسکے کوچہ میں بیٹھ رہیے نہ پاس بھی نہ آدین ہم اب تو جائیں کیدھر رنگان سے اُسکے کیونکر دل چھٹ سکے ہمارا روے ہزار ہو دین حائل پہ حسن اُسکا وہاں بھی ایک دل کا ثابت نہیں یہ کسے ضعیف اپنا ہونچیکا کیونکہ دانک کبار تو عزت زان تم بل کے حال میرا یووانہ ہو کے چھوٹا دنیا سے ورنہ یاران نہ دن بھی آہ کوئی کیا تھے کہ جن نون میں س تیرے غم میں آکر اب خاک ہو گئے ہم	اور آہ ہم یہ کینچیں آنا سب طرف سے دل کو اٹھا کے بیٹھے ناچار سب طرف سے کہ ترک آشنائی کی سب طرف سے تو نے تو ہکو کھو یا ای یار سب طرف سے گھیرے ہوے ہیں اسکوئے خار سب طرف سے دیتا ہی طالہون کو دیدار سب طرف سے اس گھر کو کر دیا ہی مسما سب طرف سے کی ہی بلند اُسے دیوار سب طرف سے کہ بیٹھو اُسکے آگے اظہار سب طرف سے ہوئے گلے کے میرے تم ہار سب طرف سے دل کو خوشی تھی اپنے ولہار سب طرف سے دل بچھ گیا ہمارا کبار سب طرف سے
ذکر وفا و اکفت مت چھڑ بس حسن اب جی ہو رہا ہی اپنا ہزار سب طرف سے	
رکس پہ کل نگہ جو تری ملک پلٹ گئی تھے تھے یار آوے تو کچھ دل کی کہیے ہائے یا جانے کون آن کے گلشن سے پھر گیا	کچھ دیکھتے ہی اُسکو وہ آنکھوں میں کٹ گئی آیا وہ اُس گھڑی کہ زبان جب اٹک گئی کچھ پھول پھول کر جو کلی پھر سمٹ گئی

اب ہم ہین اور یار کار و زلف فراق ہی
جون توں کی تیری رات تو ای شمع کٹ گئی

کس کے خیال سے تجھے ہو گفتگو حسن
کیا جانو آج نیند تری کیون اُچٹ گئی

مجنون کو اپنے لیلی کا محفل عزیز ہی
ابرو و چشم و زلف مرہ کی تو کہنے کیا
دل کو کیا جو قتل تو اُسے بھلا کیا
اتنا نہیں کوئی کہ پکڑ آستین مری
جا بیٹھتے ہین چھپکے کبھی ہم بھی اُس جگہ
اک نقش دے کہ جس سے مسخر ہو وہ پری
کیونکر کروں نہ اس دل مجروح کا علاج
نہ حور نہ پری ہی نہ وہ ماہ و مشتری
ہجران میں انتظار بھی ہی اُسکا معنم
آن دادا میں ٹھوہری رکھتا ہی خلق کو
کیونکر نہ چاہی اُسکو ہر اک جان کی طرح
ہر پھر کے تیرے کو چہین کرتے ہین ہم مقام

تو دل بین ہی ہمارے ہین دل عزیز ہی
ہمکو تو تیرے مُنہ سے تر آمل عزیز ہی
مچھکو تو اپنے دل سے وہ قاتل عزیز ہی
اس سے کہے کہ تجھ پہ یہ ماں عزیز ہی
اس واسطے ہمین تری محفل عزیز ہی
ایسا بھی دوست کوئی عامل عزیز ہی
مدت کا ہی رفیق یہ گھائل عزیز ہی
اک نور ہی کہ سبکو وہ حاصل عزیز ہی
جو ڈوبتا ہوا سکو تو ساحل عزیز ہی
اپنے تو فن میں ایک وہ کامل عزیز ہی
خواہش میں اسکی سب ہین وہ ہرل عزیز ہی
ہم سے مسافروں کو مینزل عزیز ہی

صحبت سے کوئی کیونکہ حسن کے ہوئے خوش
شاعر ہی یار باش ہی قابل عزیز ہی

سیر ہی تجھے مری جان جدھر کو چلیے
خواہ کعبہ ہو کہ تہخانہ غرض ہم سے سن
زلف تک رخ سے نگہ جا دے نہ اگدنگے سوا
جب ہین چلتا ہوں ترے کو چہ سے کترے کبھی

تو ہی گرسا تھ نہ ہو وے تو کدھر کو چلیے
جس طرف دل کی طبیعت ہو اُدھر کو چلیے
شام کو پہونچے منزل جو سحر کو چلیے
دل مجھے پھیر کے کہتا ہی اُدھر کو چلیے

<p>لک نہا ہے مرے بھی سخت جگر کو چلیے لیکے ساتھ اپنے کہ معریدہ تیر کو چلیے</p>	<p>اتنی کیا جلدی ہو ای قافلہ اشک تھین کوہ و صحرا کے سوا کہ تو بھلا ای ناصح</p>
	<p>ان دنوں رات اسی فکر میں کتنی ہو حسن صبح کب ہو دے کہ پھر یار کے گھر کو چلیے</p>
<p>شیع سان رو رو کے ہم بھی دل جگر کو اٹھ گئے تیرے آتے ہی بنائے وہ کہ صبر کو اٹھ گئے دیکھ دیکھ آخر ترے دیوار و در کو اٹھ گئے اس نگر کے رہنے والے کس نگر کو اٹھ گئے جس جگہ چاہا رہے چاہا صبر کو اٹھ گئے جس طرف پائی خبر اسکی اُدھر کو اٹھ گئے کوہ و صحرا کی طرف لے چشم تر کو اٹھ گئے کچھ اُدھر کو اٹھ گئے اور کچھ اُدھر کو اٹھ گئے</p>	<p>شب جو تم ہم سے خفا ہو کر سحر کو اٹھ گئے تھے ابھی تو پاس ہی اپنے قرار و پویش صبر تو نہ نکلا گھر سے باہر صبح سے لے شام تک کس سے پوچھوں حال میں باشندگانِ نکاہے ای خوشا وے جو کہ وارستہ تعلق سے ہوے ویر و کعبہ ہی کو جانا کچھ نہیں لازم غرض شہرین رونے کے ہاتھوں جب نہ رہنے پائے ہم پوچھتا ہو حال کیا آوارگانِ ہنر کا</p>
	<p>تو ایسا اس جگہ بیٹھا کر بیگا کیا حسن تیرے ساتھی تو کبھی کے اپنے گھر کو اٹھ گئے</p>
<p>سیکڑوں یاں زندگی سے ہاتھ دھو کر اٹھ گئے تحم کو یا یاس کے یہ تھے جو بو کر اٹھ گئے اشک خونین بین گلون کو ہم ڈبو کر اٹھ گئے تھے وہ احمق جو کہ تیری کھا کے ٹھوکر اٹھ گئے پاسبان کے ہاتھ سے آوارہ ہو کر اٹھ گئے</p>	<p>ہم نہ تنہا اُس گلی سے جان کو کھو کر اٹھ گئے دیکھنے پائے نہ ہم اشکون کا اپنے کچھ ثمر کل ترے بن باغ میں کچھ دل نہ اپنا بولگا بوٹے ہیں اس اداؤ ناز پر اور عیش میں ہم جان و دل ہم اک جگہ بیٹھے تھے کوہ میں ترے</p>
	<p>تو گیا تھا ڈھونڈنے انکو کہاں دے تو حسن تیرے گھر میں آئے بیٹھے لیٹے سو کر اٹھ گئے</p>

<p>کس سے اب بات کریں! درنہیں ہم کس سے کم کہا ہمنے جو کچھ تمنے کیا ظلم و ستم اپنی محرومی طالع سے نہیں یہ بھی بعید کسکی ہچکشی کا دعویٰ تو رکھے ہی ناحق</p>	<p>مر گیا دل ہی وہ اپنا کہ خوشی تھی جس سے تکو تو فیک خدا دیوے زیادہ اس سے بیٹھتے ہی جو ہمارے وہ اٹھے مجلس سے کچھ بھی سو جھی ہی تجھے کہیو صبا از کس سے</p>
<p>کوئی دیتا نہیں تحقیق خبر اسکی حسن پوچھتا پھر تا ہوں سودا کی مابین جس اس سے</p>	
<p>شمع سان اپنی ہی ہستی سے تم ہننے سے عمر وہ روزہ مری روتے ہی روتے گزری گو نہو روز ملاقات بیس تو نہو کل کہا اس سے کیسے کہ حسن کت ہی ق</p>	<p>اپنی آہوں سے جلے اپنے ہی اشکوں میں بہے یوں کٹے زلیت کے دن جیسے کہ جاتے ہیں ہے پر بھلا اتنا تو ہوئے کہ میسان گاہ گے اب نہیں ملنے کا میں اس سے وہ محفوظ رہے</p>
<p>ہنس کے کہنے لگا یہ باتیں ہیں تب جانوں سامنے ہو کے مرے وہ یہ اگر بات کہے</p>	
<p>اسکے کوچے سے صبا اگر ادھر آ جاتی ہی گر چہ اس زلف سے کچھ کام نہیں اتو دے میرے ہوتے ہی تمہیں غیر سے تھی کرنی بات یہ غضب ہی کہ وہ روٹھا ہوا پھر تا ہی جویان ذکر چھڑے کوئی اب کیونکہ مرا اسکے حضور سو جھتا کچھ نہیں اسوقت میان اپنے تئیں کاٹ دیتا ہی وہ ہر بات میں سنتا ہی نہیں</p>	<p>دل کے نالوں کی مفصل خبر آ جاتی ہی سانپ کے کاٹے کی سی اک لہر آ جاتی ہی دل میں کچھ کچھ پھر اسی بات پر آ جاتی ہی خواب میں بھی وہی صورت نظر آ جاتی ہی وانتو ہر بات میں تیغ و سپر آ جاتی ہی یا وجہ وقت تری موکرا آ جاتی ہی بات میری کبھی مجلس میں گر آ جاتی ہی</p>
<p>اک وفاداری جو ہی آپ و گل اپنے میں حسن پھر طبیعت نہیں پھرتی جدھر آ جاتی ہی</p>	

<p>ہوئی ہو خویہا تک چشم کو حیرت سے تگنے کی صدائے کوس رحلت ہو جوانان چین پر یہ کہا تک کاوشین مجھے کر گیا غیر کی خاطر نہ تھا اس وقت میں تو غیر کوئی ایوہا نہ جو تری سنتا بھی ہو نا صبح کوئی تو کس سے کہتا ہی ہمارے ہاتھ سے ساغر چھنا غیروں کو دیتا ہی تپ ہجران میں دل مت چشم کو دے نصرت گریہ مجھے کیا سوچتا اگر تو نہوتا سامنے میرے</p>	<p>کہ عین وصل میں فرصت نہیں ترکان چھپنے کی صدا ہوتی ہو گلشن میں جو غنچہ کے چلنے کی کبھی تو مجھے بھی گر آہ ایوہو فلک نیکی تجھے پھر کیا چلی تھی پاس سے میرے سر کھنے کی عبت بکوانہ مجھ کو تجھ کو تو عادت ہو چلنے کی خدا کے واسطے خوبی تو ٹاک دیکھو بہکنے کی کہ اس آتش کی خاصیت ہی پانی سے دہکنے کی بصارت چشم میں پیدا تری ایوہو جھلکنے کی</p>
--	---

حسن جب شمع کو دیکھوں ہوں روتے تب مجھے موت
 نظر آتی ہو آنکھوں میں ترے آنسو ڈھلکنے کی

<p>ہو اکیا ظلم ہم پر آہ اس طاقت کے جانے سے کہین کیا عشق کے شہر نے وہ بھی بات اب کھوئی کسی نے خط اٹھائے اور کسی نے لذتیں اسکی کسی کا کام دل برہم ہو ڈرتا ہوں ایوہو ظالم بڑا مشاق ہو تو فن خونریزی میں ایوہو خط بہت آرام تھا چو کھٹ پہ اسکی خاک کو میری نفس میں قید کر صیا دیا تو دام میں لجا ہو بس شمع و پروانہ تو آخر ہاتھ اٹھا شعلے</p>	<p>کہ یوں ہم یک بیک بگڑے تھے کوچہ کے آنے سے وگرنہ دیکھ جاتے تھے مجھے سو سو بہانے سے مگر ہم نے اٹھائیں جس ترین ہی اس زمانے سے بہت اُلفت ہوئی ہی کچھ تری زلفوں کے شانے سے مجھے معلوم ہوتا ہی تری آنکھیں لڑانے سے جدا کئے کیا یارب اسے اُس آستانے سے اُٹھایا اب تو ہم نے دل ہی اپنے آشیانے سے ادھر اسکے رولانے سے ادھر اسکے جلالے سے</p>
---	--

کہا ہم نے اُسے ٹاک بات کرا اپنے حسن سے بھی
 لگا کھنے کروں میں بات کیا ایسے دوانے سے

<p>نفس تک کیا چلی تھی باغبان کو گل کے لانے کی</p>	<p>نہ تھی شاید خبر اسکو کسی کے جیسے جانے کی</p>
---	---

پڑھو نگا خط تو میں قاصد پہ تو یہ مجھے کہ جلدی کسی کو چہ میں میری خاک کو رہنے دیا ہوتا گئے وہ دن جو غیروں کی بھی ہم باتیں اٹھاتے تھے شگفتہ ایسے غنچہ کو تو زخموں ہی سے کرنا تھا وہی آرام سے بھرنے سوئے آ کے دنیا میں زمین و آسمان کو ایک کر دیوین ابھی دم میں نہیں منظور گر تمکو کسی کا محو کر دینا	کہ کہدی ہو زبانی کچھ بھی اُسے اپنے آنے کی صبا تجھ کو چلی تھی کیا اسے دور پھرانے کی نہیں ہوا تو دل میں تاب تیری بات اٹھانے کی طرح کوئی نہ تھی اور اس سوا دل کے ہنسانے کی رہی جنکے سرھانے خشت تیرے آستانے کی اجازت دے اگر تک ہکو وحشت خاک ڈالنے کی تو پھر ہو وہ جہ کیا آئینے کو مکھڑا کھانے کی
--	--

نہیں کچھ خوب مل مل بیٹھنا یہ خبر دیوں میں
حسن تو نے نکالی چال پھر دل کے لگانے کی

پھر جگر سے آہ اٹھی اور طپش اس دم ہوئی ستے ہی جانے کی اُسکے غیر کی مجلس میں ہاے دشمنی کو دہرے کہنے میں دیتے ہیں مثل تک تجھے تھے کل ہمارے اشک ہنسنے سے کہ آج مور پریشان اشک ریزا و متصل کھینچے ہو آہ دور ہی سے دیکھ تم جھکو ذرا ہوتے تھے خوش اور بھی کچھ زخم دل کے چاک تجھ سے ہو چلے خاک ہو اپنی پریشان وہ لگے دامن کو ہائے	ہنے جانا تھا کہ شاید کچھ یہ آتش کم ہوئی کیا کہوں جو کچھ کہ حالت میری ای ہدم ہوئی میرے حق میں دوستی بھی ان تبوں کی کم ہوئی پھر خیال سکا بندھا اور چشم پھر کچھ غم ہوئی شع کے غم میں یارب صاحب ماتم ہوئی جرخ کے ہاتھوں سے وہ صحبت بھی باب برہم ہوئی صبح تو کیسی ہمارے واسطے مرہم ہوئی ہم ہوے یوں غیر تیرے او صبا محرم ہوئی
--	--

ہو گرہ کیسی یہ غم کی اپنے دل میں ای حسن
ہنے جون جون اسکو کھولا اور یہ محکم ہوئی

آنکھوں میں ہیں حقیر جس تیرے دل کا ہدم علاج مت کرا ب	نظروں سے گر گئے ہیں ہم کس کے زخم مرہم پذیر ہیں اس کے
--	---

<p>صبر و طاقت یہاں سے کیوں کھسکے کیوں کھلے ہین یہ چشمِ نرگس کے ہو چکے سرمہ ہم تو اب پس کے دل سے ہوتے ہین دست ہم جس کے ہم بھی تھے یار تیری مجلس کے ایک تڑپا کرے اور اک برسکے</p>	<p>کون آتا ہی ایسا ہوش ربا دیکھتی ہی یہ کسکی آنکھوں کو بس کہیں تھک بھی آیاے فلک جی سے رہتے ہین اپنے اُسپہ نثار گو نہیں اب کبھی تو ای پیارے تو تو خوش ہی کہ تیرے کوچہ میں</p>
<p>مر گئے پر بھی یہ حسن نہ مندے منتظر چشم تھے ترے کس کے</p>	
<p>پر قرہ سے نہ سخت دل اٹکے خاک ہین ہم کسی کی چو کھٹ کے دشت میں کب تلک کوئی بھٹکے پھر کہ صحر جا کے کوئی سر پٹکے اور دے شانہ زلف کو جھٹکے بدر کی طسج پر کچھ اک گھٹ کے</p>	<p>گر گئے چھڑیوں سے یہ کٹ کٹ کے رایگان یوں اڑا نہ ہکو فلک ملک تو اونچی ہوا صدائے جرس تو ہی جب اپنے در سے دیوے اٹھا ہم لئے بیٹھے دیکھا کرین چاند آتا تو ہی ترے منہ پر</p>
<p>نہ مندے بعد مرگ چشم حسن منتظر تھے یہ کسکی آہٹ کے</p>	
<p>آہ سر پر مرے صد محشر بیدا کرے دل مرا مثل جرس کب تئیں فریاد کرے مشت پر میرے صبا دان سے نہ ربا کرے کس توقع پہ بھلا دل کو کوئی شاد کرے کہ تجھے ایسا بھلا دون کہ بہت یاد کرے</p>	<p>پھر اگر دل یہ میرا نالہ کی بنیاد کرے یاں تو سنتا ہی نہیں بات کسی کی کوئی بعد مرنے کے بھی لفت ہی چمن سے یارب زندگی یہ ستم یار اور وہ بخت زبون وصل میں بھی نہ گئی جھپٹ ہی کتار پا</p>

نام آزادی کاتب یوے کوئی دنیا میں	قید ہستی سے جلا پئے تین آزاد کرے
شعر کہنے سے یہ حاصل ہو کہ شاید کوئی	بعد مرنے کے حسن اپنے تین یاد کرے
تیرا خیال برودل میں اگر نہ ہو ماٹی تھی آہ کس نے یارب کہ آہ ایسی غیروں کی طرف ہرگز مت دیکھ اور جو دیکھ کیا جی کسی کا تجھ سے جو سنگدل کو چاہے عزت نہ ہی نفس میں نہ وقار ہی چمن میں جو ضد کہ ساتھ میرے ہی گردش فلک کو بھٹک کوٹنا کے اُس سے جانے ہیں غیر ملنے جس رات کو کہوں میں ہووے نہ صبح تو ہو	کہے کا دیکھنا بھی مد نظر نہ ہووے ہم کو ملی کہ جسمیں کچھ بھی اثر نہ ہووے تو دیکھ یوں کہ اصلاً انکو خبر نہ ہووے دل تجھ سے وہ لگاوے جسکا جگر نہ ہووے محسوس کوئی جہان میں بے بال پر نہ ہووے دشمن کو بھی جو پوچھو تو اس قدر نہ ہووے کیا ہو مزا کہ اپنے وہ آج گھر نہ ہووے مانگوں سحر کا ہونا جس شب سحر نہ ہووے
نیٹھے میں ملنے والے اُس کے کہیں حسن یان	مذکور پر کچھ اُس کے یہ چشم تر نہ ہووے
منہ اپنا خشک ہو اور چشم تر ہی خبر بے دلکی اُس سے جسکا گھر ہی وہ اب کیونکر نہ کھینچے آپ کو دو ہمیں کچھ وہ نہیں ہیں آہ ورنہ ہمیں دیکھو نہ دیکھو تم ہمیں تو سنالے مرتے مرتے گل کو بلبل اُٹھاتا ہی جو روز اٹھ درد و غم کو کبھی بستا تھا اک عالم یان بھی	ترے غم میں یہ سیر بھر و بر ہی کسی کے گھر کی ہم کو کیا خبر ہی ہمارے چاہنے کا یہ اثر ہی وہی ہی شام اور وہ ہی سحر ہی تمہارا دیکھنا مد نظر ہی کوئی نالہ ترے دل میں اگر ہی کسے طاقت ہی میرا ہی جگر ہی یہ دل جواب کہ اُجڑا سا نگر ہی

	کہا چاہے ہی کچھ کہتا ہی کچھ اور حسن و صیبا ان دنوں تیرا کدھر ہو	
یہ جو کچھ کہہ رہی تو ہوں حاصل زندگی یہی تو ہوں جان آنکھوں میں آ رہی تو ہوں سیل خون چشم سے یہی تو ہوں اک مصیبت یہاں سے یہی تو ہوں رنگ کے برہن اک یہی تو ہوں		سوئی اک بات میں کہی تو ہوں دید وادیدہ کو غنیمت جان تیرے دیدار کے لئے یہ دیکھ ڈھکیا ہونہ حسانہ دل آج وان بھی راحت ہو یا نہ ہو دیکھیں محساعریان کہاں ہو گل اُسکے
	تیرے احوال سے حسن بارے اُسکو تھوڑی سی آگہی تو ہوں	
ہو دیگا یہ تمام کبھی انتظار بھی باہر کھڑے ہیں کتنے اور امید دار بھی بیزار ہمسے ہو گئے ہیں دوستدار بھی دو چار باتیں تم سے نہ کہیں ایک بار بھی پھر گئے ہیں ہمسے خنجر مرگانِ یار بھی پایا نہ اُنکا آہ نشانِ مزار بھی ہونے پائے آپ سے ٹک ہم دو چار بھی تجربہ بن ہمیں خزان سے ہو بہر بہار بھی		دیکھیں گے پھر ان آنکھوں سے ہم رو کیا بھی آئینہ ہی کو کب تین دکھلاؤ گے جمال دشمن تو تھے ہی پر تری اس دوستی میں اب گذری تمام عمر اسی آرزو میں ہاے برگشتہ طالعی کا کرین اپنی کیا بیان کیا جانے تیرے گشتے کدھر خاک ہو گئے وقت وداع بسکہ تجھی نظر گئی گر تو نہیں تو جا کے کرین کیا چمن میں ہم
	اک جانِ ناتوان ہی شکوہ حسن نہیں ٹھہرا نہ اپنے پاس دل بہتر ار بھی	
ہر مل میں یافتہ اک اٹھتا ہی بیان سے		ہو جاے حذر ڈر یوزر چشمِ تباں سے

دل پاس نہیں میرے نہ کچھ کہ مجھے ناصح وان کی نہ سرائت نہ یہاں آگ بھائی اٹھنا ترے کوچہ ہی سے دشوار ہی ورنہ کسکا کرین ہم شکوہ کہ چون شمع یہاں تو آنا تو یہاں لکا کیا موقوف ہی تمنے	اسوقت تو بے ارہوں میں اپنی بھی جان سے کچھ بہکو تو حاصل خواہشک دان سے آسان تو اٹھنا ہی بہت بہکو جان سے جو سر پہ بلا آئی سوانہی ہی زبان سے پر خیر و خبر اپنی تو بھیجی کرو ان سے
---	---

نہ رنگ ہی منہ پر ترے نہ دل ہو ترے پاس
بیج کیو حسن آج تو آتا ہی کہاں سے

کیونکر بھلا لگے نہ وہ دلدار دور سے نزدیک ہی ہے شرم ہی اتنا تو ہو بھلا جی تو بھرا نہ اپنا کسی طرح کیا ہوا بے اختیار اٹھتی ہی بنیاد نہ بخودی	دوئی بہار دیوے ہی گلزار دور سے دیکھا کرین کبھی کبھی دیدار دور سے دیکھا اگر اُسے سر بازار دور سے آتی ہی جب نظر تری دیوار دور سے
---	---

نزدیک ٹک بٹھا کے حسن کا تو حال دیکھ
آیا ہی قصہ کر کے یہ بیمار دور سے

اکہی یا تو یہ بیتاب دل سنبھل جاوے کٹی ہو جسکی سدا عمر وصل میں یارو یہ تو ہی ہی جواثر تجھ کو کچھ نہیں ورنہ میں اس خرابی سے مارا بڑا ہوں سے میں	نہیں تو خون ہوا آنکھوں سے اب گل جاوے کہو تو ہجر میں کس طرح وہ ہسل جاوے ہمارے نالوں سے تو سنگ بھی گل جاوے جو تو بھی گزرے ادھر سے تو ہاتھ مل جاوے
--	--

نہ ترا پیو تو دم قتل ای حسن ہر گز
کہ دست یار مبادا کہین نہ چل جاوے

ہم باغبان کے ہاتھوں یوں اُجڑے اس چمن سے ہو نقشِ پائے ناقہ نقشِ حبیب سے باہم	آوارہ ہو کے نکلے جیسے کوئی وطن سے محل کے ساتھ شاید نکلا ہی قیس بن سے
--	---

<p>نکلے یہ سب ولیکن نکلی نہ جان تن سے کنعان کو بھی تو ہکا ٹک بولے پیرہن سے پانی ہی بسکہ لذت ہے تو سے سخن سے دین اُس رخ و دہن کو کس سے کس بہن سے بگڑی ہی بی طرح دان تیشہ سے کوہن سے بیہوش ہو کے نکلا جو اُسی انجن سے</p>	<p>سینے سے آہ دل سے نالے جگر سے افغان پھر پھر کے مصر ہی میں پھرتی ہی کیا صبا تو نگار ہر سخن پر جی جاہت اہی کیجے گل کا نہ رونہ اتنا غنچ کا ٹھنڈا مثل پھر بیٹھی ہی کیا بنی یان خیر کے ساتھ شیریں ہرگز نہ ہو خوش آیا اسکو بھی عزیزان</p>
--	--

ہنستے ہو بولتے ہو خوش پھرتے ہو بھی سے
بیزار ہو رہے ہو کیون اس قدر حسن سے

<p>ٹک اک پھر دیکھ لے مگر فرد اکید جو قاتل سے وطن سے دور ہو ایدھر اُدھر ہو دور منزل سے یہ موجیں اپنا سر ٹکے ہیں کیوں پھر کچھ سائل سے نہیں معلوم ایسے گر گئے ہیں کس کے ہم دل سے بزرگ نقش باہر ہر قدم پر اُسکے محل سے جواب چاہیں کہ کروٹ لین تو بیاتی ہو شکل سے</p>	<p>ٹپنے کی نہیں نکلی ہی حسرت تیرے بسمل سے میں وہ غربت زدہ و اماندہ رہ ہوں کہ چون کوئی کیا ہی حسن کے پرتو نے کسکے سحر کو مضطر وہیں سے اب غبار اپنا بھی اُٹھ سکتا نہیں یارب کیوں کیا ناتوانی کو کہ اُس سے دور رہتی ہی گئے وہ دن جو بالین اُٹھا کر سر ٹکتے تھے</p>
---	--

حسن کچھ فکر جلدی سے کروا سکے بھی جانے کا
رہو گے کب تلک بیٹھے یہاں تم آہ غافل سے

<p>کیوں رو دھکڑ ہم اپنا کھو دین عبت بھرم بھی طاقت نہ دے جسکو چلنے کی اک قدم بھی شادی کے بدلے جسکو ہرگز ملے نہ غم بھی ہوا کئے تین برابر ہستی بھی اور عدم بھی بخشے ہو دل کو نسکین جھوٹی تری قسم بھی</p>	<p>رہنے نہ یگا اُس بن یہ دل تو ایک دم بھی کیونکر تری کلی سے وہ ناتوان جاوے کس بات میں ہو نسکین اُسکی وہ کیونکہ جیوے اپنے تین اُٹھائے بیٹھے ہیں جو جان سے کھا تو قسم کہ پھر بھی آؤنگا گو نہ پھر آ</p>
---	--

بلبل نے تو چمن میں بنا لے کیے ہزاروں اللہ کے حسن اُسکا اللہ کے اُسکی خوبی ہو مہربان جس پر دو حکم قتل اُسکو یہ حال وہ نہیں ہی جو ایک دن میں لکھیے بس دل لکھوں کہا تک احوال مختصر کو	اُس گل کے سامنے تو بارانہ ہنسنے دم بھی ساری خدائی میں ہی بس ایک وہ صنم بھی دینا سے ہی نہ لالچھ آپ کا کرم بھی مشکل ہی اس بیان کا نہایت قم بھی ہاتھوں سے میرے اتوں لالہ ہو قلم بھی
--	--

تو عشق میں پھرے ہی دیوانہ جون حسن اب
اک دن اسی طرح سے پھرتے تھے خواریم بھی

ترے بغیر تو نخل امیر بارندے نپاوسے باد یہ گرد کا وہ مزا جنتک ہسار لالہ نہو گلشن گریبان میں ذرا اٹھو تو سہی دل ملیگا یا ترا خدا نگ غمزدہ کے لکھنے کی دلو ہو نہ خبر کہا نہیں میں تجھے کچھ سینگا تجھے بھی	جو تو نہو دے چمن میں تو گل بہارندے خراش آبلہ پاکو نوک خارندے بجائے آب جو خون چشم اشکبارندے تو اپنے ہاتھ سے اپنا بھی ختم یا رندے اگر یہ نالہ دل سینہ میں پکارندے مجھے تو گالیان غیروں میں بار بارندے
---	--

حسن بساط میں دل ہی یہ تیری ایو جان باز
تو من چلا ہی نہایت کہیں یہ بارندے

ہزار حیف کچھ اپنی ہمیں خبر نہوئی شب فراق میں رورو کے مر گئے آخر ترے خدا نگ نگہ کے مقابل ایو ظالم نہ ہو پوچی عرش کے نزدیک آہ گو لیکن	تمام عمر تھکے پر ہم یہ سحر نہوئی یہ رات جیسی تھی ویسی رہی سحر نہوئی سوائے سینہ کے میرے کوئی سپر نہوئی صبا کی طرح زمین پر تو در بدر نہوئی
--	---

وہ کوئی گئی شب ہجر کی کہ جبین حسن
سرشک خون سے بالین تمام تر نہوئی

جو ہر وہ تیری چشم کا بادہ پرست ہو
 میں اپنے دل میں کیونکہ تجھے عیش راہ دون
 دل سے کہ یا کسی کے نظر سے گرا کہین
 بیٹھے ہیں جتنا تک تبھی تک دور ہی عدم
 اٹھ جائیں گے یہ سچ سے اپنے نکات و ہم
 اس ملک دل کا خانہ مشکین رقم کی طرح

القصہ اپنے حال میں ہر ایک مست ہو
 یا تو کسی کے درد و الم کی شست ہو
 کیون آہ میرے دیدہ دل پر شکست ہو
 چلنے کو جب ہوے تو پھر اک دم کی جست ہو
 پھر ایک تھک و کھننے میں نیست ہست ہو
 تحریک زلف ہی سے ترے بند و بست ہو

ہو اسکی درخشینی میں تر بہ تر احسن
 از بسکہ خاکساری میں تو سب سے بہت ہو

نہ آہ حزین ہی نہ دل غمزہ یا نہ ہو
 پھر دل کی خبر پوچھیو نا صبح ذرا چہ رہ
 سوزش کو مری پوچھیے آہوں سے کہ چون شمع
 محشر پہ بھی امید نہیں وصل کی ہلکو
 ابرو و مژہ غمزوں کو اُسکے کون کیا کیا
 سینہ ہی اُدھر سر ہی کلیجہ ہی ہمارا

جلتا ہی یہ اک سوختہ اور آئین دھواں ہو
 کیا جائیے اسوقت مرادھیان کہان ہو
 جو سوز مرے دل میں ہی سوئے پھیراں ہو
 تیری تو ملاقات نہ یاں ہی نہ وہاں ہو
 جس طرح کہ صحبت مجھے اب اسے یہاں ہو
 بر چھی ہی اُدھر تیغ ہو اور تیر و کمان ہو

کیا جائیے کیا گزری حسن پر نہیں معلوم
 کچھ کل سے وہ خاموش ہو اور اشک فشان ہو

کیا جائیے کہ شمع سے کیا صبح کہ گئی
 یا تباہ تو ضعف تھا کہ جدھر کو نگہ گئی
 تعمیر ہونے پائی نہ اس دل کے گھر کی آہ
 بجائے جیسے غنچہ پڑ مردہ کو صبا
 سینہ کے دل جگر کے دہکتے ہیں ہائے داغ

اک آہ کھینچ کر جو وہ خاموش رہ گئی
 مانند نقش پا کے وہیں لگ کے رہ گئی
 بنتے ہی بنتے کچھ یہ عمارت تو ڈھ گئی
 یوں آہ لیکے تخت جگر تہ بہتہ گئی
 کیا جائے آہ آج یہ کیا باد بہ گئی

لہجہ و بلا و جور و ستم دل غ و درد و غم بیٹھے تھے تھک کے چرخ کے ہاتھوں ایک اتو کچھ ارننوں میں وہ رہتا ہی مہربان	کیا کیا نہ دیکھے ہاتھوں مری جان سہمگی افسوس اپنے ہاتھوں سے وہ بھی جگہ گئی شاید کہ دن پھرے وہ شب رو سیہ گئی
--	--

ناخن نہ پہونچا آبلہ دل تلک حسن
ہم مر گئے یہ ہم سے نہ آخر گرہ گئی

نہ ہم میں اب تو ان ہوں نہ اس دل میں اب بیتابی دل کی دیکھ کہ جلنا جگر کا باے کل تک تو اس تھی ترے بیمار عشق کی میں نے کہا کہ داغ مرے دل کے ٹک تو گن ہم سادہ لوحی اپنی سے یاق نظر میں اور شیطان رقیب ڈریو پلٹنے سے اسکے تو ملنا ہمیں سے ایک فقط ہی گنہ تھیں اُکھا ہو اسکی زلف میں شانہ مگر کہیں	اور عشق اب تلک وہی گرم عتاب ہی عاشق کی دندگی بھی سراسر عذاب ہی پر آج بی طرح کا اُسے غمطراب ہی تیموری چڑھا کے کہنے لگا جیسا ہی مدت سے وان جواب کو خط کے جواب ہی یہ آہ آتھیں مری تیر شہاب ہی اور ون کے ساتھ پھرنا تو روزگارِ ثواب ہی جو اس طرح سے دل کو مرے پیچ و تاب ہی
---	---

کیا جی ہو ابر کا کہ جو یوں روے متصل
شاید ترے حسن کا یہ چشم پر آب ہی

کوئی نہیں کہ یار کی لادے خبر مجھے یا صبح ہو چکے کہیں یا میں ہی مر چکوں نہ دیر ہی کو سمجھوں ہوں نہ کعبہ پر ترا منت تو میرے پیشہ کی فریاد تب میں لون کیا جاؤں جاؤں کرتا ہی جانان تو بیٹھ جا پھر کوئی دم میں آہ خدا جانے یہ فلک	ای سیل اشک تو ہی بہا ہے اُدھر مجھے رو بیٹھوں اس سحر ہی کو میں یا سحر مجھے پھرتا ہی اشتیاق لئے گھر گھر مجھے جب سر پٹکنے کو نہو دیوار و در مجھے میں دیکھوں تجھ کو اور تو دیکھ اک نظر مجھے لیجاوے کس طرف کو نہ تجھے اور کدھر مجھے
---	---

	رونا کبھی جو آنکھوں بھی دیکھا نہ تھا حسن سواب فلک نے دل کا کیا نوہر گرنے
کل جو تم ایدھر سے گزرتے ہم نظر کر رہ گئے جب کچھ بس جل سکا اپنا تو پھر حسرت پائے سہریت ٹیکا قفس میں اپنا بنے ہم صغیر نامہ بر کی یا کبوتر کی کو دل کی رکھتے آس جی بن تھا کچھ کیسے لیس کن آہ ڈر کر رہ گئے دیکھ کر منہ کو ترے اک آہ بھر کر رہ گئے کوئی نہ ہو بچا دا کو نہ یاد کر رہ گئے اپنے تو یان سے گئے جو ان وہم کر رہ گئے	
	کل کسی کا ذکر خیر آیا تھا مجلس میں حسن اس دل بیتاب پر ہم ہاتھ دھر کر رہ گئے
نالوں سے کیا حسن کے تو اس قدر رکے ہو غمزہ نگہ کرشمہ کس کس کو کیسے ہدم اک آدم دم کو پیارے جھکڑا ہی یہ چلے ہو جو شہی ہو لوٹنے کو دل ہی یہ آتھکے ہو	
	کس کسی میں خبر لون آتش سے غم کی یارب ایدھر تو دل چلے ہو اودھر جگر پھٹکے ہو
صبا سے یہ کہا رو رو کے کل گلشن میں بلبل نے کچھ شکوہ ہو دل ہی سے کچھ جھکڑا ہی طالع سے صبا کو بچے سے تیرے ہو کے آئی ہو اودھر شاید کوئی رو کے تمھیں کس کس طرف ہم ہاشم بن پھنسا یا ہم کو دل ہی نے غرض ام محبت میں تے آئے ناز پر تجھ کو نیاز و عجز ہی میرے کہ میرے آہ و نالے پر نہ کھا گوش ٹک گل نے یہاں تک کام ہو بچا یا مرا تیرے تغافل نے کہ عقدے غنچہ دل کے لگے کچھ خود بخود کھلنے برنگ کعبتیں اب تو لگے تم سب طرف ڈھلنے نہ تیرے جود و گیسو نہ تیرے دلف کا کل نے جفا و جور سکھایا تجھے میرے تحمل نے	
	حسن یا ناک ہو ا دیوانہ تیرے عشق میں آخر کہ اس سے رفتہ رفتہ بات کرنی چھوڑ دی کل نے
وصل کا عیش کہاں پر غم بھران تو ہو لب خندان تو نہیں دیدہ گریان تو ہو	

آرزو اور تو کچھ ہم کو نہیں دنیا میں حال کیا پوچھے ہی حیرت کدہ دھر کا دیکھ دام سے خط کے چھٹا دل تو نہیں خاطر جمع بچلا دل کو جو وہ شوخ تو ہم دم نہ بلا گو منو عیش کا اسباب میسر تو نہو ایک ہی دم میں کیا سر کو جدا خوب کیا گو ہو سے جیب کے ٹکڑے تو نہیں غم ہم کو	ہاں مگر ایک ترے ملنے کا ارمان تو ہی آنسو یا نکا ہر اک دیدہ حیران تو ہی قید کرنے کو ابھی زلف پریشان تو ہی ۲ بھی آدہ گادہ ہم پاس بھی جان تو ہی واسطے دل کے غم و درد کا سامان تو ہی تیغ کا تیری یہ سر پر مرے احسان تو ہی چاک کرنے کو ہمارا بھی دامن تو ہی
--	--

جو پڑے عشق کی آفت میں وہی جانے حسن
خلق کے کہنے میں یوں عاشقی آسان تو ہی

آنکھوں سے خون اپنے یہ کتنا نہیں بجائے اتنی تو چاہیے تھے پاس شکستہ دل صبر و قرار و ہوش و خرد کے سب یہ جائیں دیر و حرم میں جا کے جو چاہے پھر آسکے ہم گریہ ناک میں یہ سدا سے ہی عیب پوش ہی پارہ عقیق جگر دیکھو کہیں	پیر سا تھ اُسکے لیٹا ہوا دل کہیں بجائے جو آدے تیرے یاں ہو وہ اندہ کہیں بجائے پر داغ عشق سینہ سے امی ہنشین بجائے پیر آدے جو گلی میں تری وہ کہیں بجائے آنکھوں سے دور اپنے کہیں آئیں بجائے امی چشم تیرے ہاتھ سے ایسا لگین بجائے
---	---

نکلے نہ جان تن سے حسن کی تو تب ملک
جب تک تو اُسکے سر پہ دم واپسین بجائے

مل گئے اپنے یار سے ابکی سخت دل برگ گل کے طرز جھڑے جس طرح آگے بھر گئے تھے کہیں دیکھیں کیا کیا شگوفے پھولیں گے	حظ اٹھایا ہمارے ابکی ثرہ کی شاخسار سے ابکی پھر نہ پھر یو قرار سے ابکی اس دل داغدار سے ابکی
---	---

گروہ آوے تو اتنا کیو حسن مر گیا انتظار سے ابھی	
کیا خاک صبر آوے اور کیا قرار ہوئے وہ کم نما کہین جو اس سے دو چار ہوئے گھر سے کہین نکل آیا دے جواب ہمو نہ ہو کے جائے حسرت آنکھوں سے اسکی ٹپکے ہوں کشتہ مرثہ بین تربت پر میری جانان زخمون سے تو جگر کے یہ کچھ بہار دیکھی	آنکھوں سے دور جبکہ تجھسا نکار ہوئے اس بے قرار دل کو کیوں ہی قرار ہوئے در پر ترے کہانتک اب کوئی خوار ہوئے تیغ ننگہ سے تیری جو دلفگار ہوئے لازم ہو گئی کی جاگہ گر کوئی خار ہوئے جب دل کے داغ پھولین تب کیا بہار ہوئے
کیونکر نہ رحم آوے اسکو حسن پہ ہمد جب دوست اسکا ایسا زار و نزار ہوئے	
جان میں میری جان آئی تھی پھر دہک اٹھی آگ دل کی ہائے کل بگو لون سے بھر گیا تھا دشت ہند میں اپنے سچ اگر کہیے شانہ اترانہ تو ہی ہم کو بھی شب سے دل آپ میں نہیں ناصح اب وہ دل ہی نہیں رہا جسمین پوچھو شمع سے کہ کیونکہ کٹی	کل صبا کے پاس لائی تھی ہمنے رو روا بھی بھائی تھی کسکی وحشت نے خاک اڑائی تھی کفر ہوتا ہی پر خدائی تھی کبھی اس زلف تک رسائی تھی ایسی کیا بات اسے سنائی تھی درو اندوہ کی سمائی تھی رات جو میرے سر پہ آئی تھی
دل کو روؤں کہ یا جب گر کو حسن مچھکو دونوں سے آشنائی تھی	
گرد آتی مزاج میں تیرے غور ہو	تو بولنا تو غیر سے بھی کیا ضرور ہو

تزدیک مرگ پہلی ہی منزل میں پہنچے ہم	اور راہ عشق کی تو ابھی ہم سے دور ہے
ہم درد کے بھرون کی تو رسم نغان نہیں	خالی ہے تو اسی لیے اس حسین یہ شوہر ہے
مدت سے دیکھتا ہوں کہ آئینہ کی مثال	میں اُسکے سامنے ہوں وہ میرے حضور ہے

رکھوں کہاں میں اپنے پریراد کو حسن
شیشہ جو ایک دل کا مرے ہے سو چور ہے

یار گرا اپنے پاس ہو جاوے	زندگی کی پھر آس ہو جاوے
اقا صد ایسی نہ بات کچھ کہیو	جس سے دل بچو اس ہو جاوے
مردہ وصل دے طیب اول	پھر وادے کہ راس ہو جاوے
جسکے دل میں وہ گل بسے اُسکے	داغ میں گل کی باس ہو جاوے
میں تو اُس دے کچھ نہیں کتا	تو مبادا اُداس ہو جاوے
ابو مرتا ہوں اکیسیم اُسے	کہہ کہ ٹاک میرے پاس ہو جاوے

جسکو سمجھا ہوں میں حسن میں
کہیں وہ بھی نہ پاس ہو جاوے

شب فراق میں اک کاش دم نکل جاوے	کہ عمر عمر کا اس دل سے غم نکل جائے
چمن میں گل تو نہ پٹ پھول پھول پیچھے ہے	جو آوے یا را بھی تو بھر نم نکل جاوے
ہو میرے عشق کا شہر اتنا نام مجنون کا	جہان کے صفحہ سے پھر یک قلم نکل جاوے
میں ساتھ نامے کے جی اپنا بھی روانہ کیا	کہ نامہ بر سے بھی بڑھ کر قدم نکل جاوے

حسن کے سینے سے یارب کہیں دل گم ہو
کہ اس بچارے کا درد و الم نکل جاوے

شمع سان رات کیا سنی سامنے	جس سے رورو کے صبح کی ہنسنے
غم کے آغاز ہی میں مر گئے آہ	آہ نہ کار کچھ نکی ہنسنے

ایک دن بھی نہ چین پایا ہوا کر کے بسل نہ تو نے پھر دیکھا مین کہا جی مرا لیا کسے ملک مین عشق کے جو آسودہ	تیرے ہاتھوں سے زندگی ہمنے بس لسی غم مین جان دی ہمنے ہنس کے کہنے لگا کہ جی ہمنے ایک دیکھی تو بیکسی ہمنے
زلف مشکین مین دل پھنسا کے حسن اک بلا اپنے سر پہ لی ہمنے	
مین کہا تھا کبھی سے یہ کچھ ہو جائے شکوہ نہیں سلوک اسکا جب سے دیکھا ہو تجھ کو اب تو کیا ہمنے جانا سخن کی شیرینی	جسکا عالم ابھی سے یہ کچھ ہو دیکھتا ہوں ابھی سے یہ کچھ ہو حالت دل تب ہی سے یہ کچھ ہو اسکی مشک لرب ہی سے یہ کچھ ہو
دن کو تو خیر تھی حسن پر کچھ بیقرار می شب ہی سے یہ کچھ ہو	
عرق کو دیکھ منہ پر تیرے پیالے کبھی وہ دن بھی ہو دیگا کہ جسدن چمن مین کسے دل خالی کیا ہو نہیں ہوتی میسر وصل کی رات	فلک کو پیٹھ دے پیٹھے مین تارے گلے سے پھر ملیں گے ہم تمہارے لو سے جو بھرے ہیں پھول سارے چلے جاتے ہیں یوہین دن ہمارے
رقیبوں کو ملیں گل اور ہمیں داغ حسن کیا بخت اُلٹے ہیں ہمارے	
کلون کو دیکھ کے تجھ بن تو اور داغ ہوے زے سراغ نے ایسا ہی گم کیا ہلو بون ملک تو نہ ہو بچے کسی کے ہم ایوے	چمن مین آن کے ہم خوب باغ باغ ہوے کہ اس جہان سے ہم آپ بے سراغ ہوے اگر ہزار بنے جام سوا یاغ ہوے

سبب بتاؤ تو کیوں مجھے بیدار ہوئے	بر اکہا نہیں ہنسنے تو کچھ رقیبوں کو
دئے جو عشق نے اُسکے حسن جگر پر داغ	تو دودمان کے اپنے سبھی چراغ ہوئے
صبح تک جی نہ ہیکا مرا جلتے جلتے جادے پڑ پڑ گئے ہیں اشک کے ڈھلتے ڈھلتے ہاتھ بھی گھس گئے افسوس سے ملتے ملتے یوں ہی ضایع ہوئے ہم خاک میں رتے رتے	شمع اُتی تھی یہی شام سے جلتے جلتے میرے رخساروں سے لے تا بدامنی خاک دسترس یا توں تلک اُسکے ہو ہائے ہین واہ اشک کے مانند پھولے نہ پھلے
انتہا بادیہ عشق کا پایا نہ حسن	ہمتو مرم گئے اس راہ میں چلتے چلتے
تو بین یہ کہتا ہوں کیا بات مجھے ہو دیگی تو کیونکہ اُسکی مدارات مجھے ہو دیگی یہ طرح جینے کی ہیہات مجھے ہو دیگی جہان بین ابکی یہ برسات مجھے ہو دیگی	کبھی جو اُس سے ملاقات مجھے ہو دیگی مجھے یہ غم ہو کہ آوے گا بعد میرے وہ شیوخ پھرے تو غیروں میں درمیں جدا ہوئے مجھے مجھی گورونے دے ای ابرا تو نہ برس
حسن تو عشق کے جھکڑے سے مت ہراسان ہو	جو ہوگی حرف و حکایات مجھے ہو دیگی
سر و گل باغ سے نکل بیٹھے آہ پھرتے تھے یہ توکل بیٹھے وے جو رستم تھے سو بھی ٹل بیٹھے اور ہی چال کچھ نہ چل بیٹھے بے خلل اُٹھے بے خلل بیٹھے ہا نکتے ہو یہ کیسا ڈٹل بیٹھے	گر چین میں تو اُٹھ کے چل بیٹھے اُٹھ گئے آج جان دل کیدم دیکھ کر تیری تیغ کی ہیئت ہو یہ خطر کہ چرخ کج رفتار وے جگہ یار بایسی کوئی جہان ناصحو سنا ہو تمہاری کون

<p>رات کہ لی یہ اور غزل بیٹھے اس سرائے جواب نکل بیٹھے کفِ افسوس اپنے مل بیٹھے بس یہیں یار ہمتو محل بیٹھے شیخ مجلس میں کیوں اچھل بیٹھے</p>	<p>اس زمین ہی میں ام حسن پہنچے دے ہی منزل سے اپنی چل بیٹھے دل گم گشتہ کی طرف سے ہم تیرے کوچہ سے اب کہاں جاوین وجد کا اپنے حال تو کو کچھ</p>
<p>دلربا سامنے سے آتا ہی ٹک حسن کو کو سنبھل بیٹھے</p>	
<p>ظالم کہیں ترادل کیا پھر اٹک گیا ہی ناقہ سے دور رہ کر مجنون بھٹک گیا ہی رورو کے آج کوئی سر کوٹیا گیا ہی اکسکا تصور اسنے دامن چھٹک گیا ہی</p>	<p>کیوں ان نون حسن تو اتنا جھٹک گیا ہی ای نالہ جس ٹک لیجو خبر شتابی کہ سرگزشت اپنی دیوار و در سے تیرے دشت ترہ کھلی یوں کیوں رہی بن یارب</p>
<p>شاید کہیں حسن نے کھینچی ہو آہ شاید کانٹا سا اک جگر بین اپنے کھٹک گیا ہی</p>	
<p>جب تک کہ اُدھر ہی سے کچھ اندھو دے جب تک کہ نیا اک تم ایسا دھو دے تھوڑا سا اشم ہی کہیں برباد نہو دے اُجڑے یہ گھر ایسا کہ پھر آباد نہو دے یہ بھی کوئی دل ہی جو کبھی شاد نہو دے اور نام ہمارا ہی تھیں یاد نہو دے کیا سمجھے ہو تم یہ گل و شمشاد نہو دے اتنی جو خبر لینے کو صیبا نہو دے</p>	<p>ہم سے تو کسی کام کی بنیاد نہو دے ہم کو بھی نہیں چین ترے غم زون سے دلبر ای آہ ذرا اٹھو تو آہستہ کہ وہ جو دی تھی یہ دعا کس نے مرے دل کو آئی دیکھا نہ کسی وقت میں ہفتے ہوئے اُسکو بھولے سے بھی بھولو نہ کبھی غم و کاتم نام کیوں دیکھو ہوا سکا تہ و در و بیل و قمری رجائیں نفس میں یوں ہی ہم آہ تر پھر</p>

دل جل کے جہان سرمہ ہوا قیس کا اتک
میرے لئے قاتل بھی اگر ہووے تو ہووے
اُس جا پہ جس پہونچے تو فریاد نہوے
پر غیر کے حق میں تو وہ جلا د نہوے

وارستہ جو ہو قید سے ہستی کے تو بہتر

پر دام سے تیرے حسن آزاد نہوے

نہ ہم ہوش میں مے پرستی سے گزرے
نہ ٹھہرا ذرا قافلہ اس سرزمین
ہوے جبکہ بیہوش مستی سے گزرے
لئے حسرتیں یا نکی بستی سے گزرے
بسلی و زندگی ایسی ہستی سے گزرے
اگر شانہ بھی پیشدستی سے گزرے
ہوا کچھ نہ خطر راہ میں مثل سایہ
اگر چہ بلندی و پستی سے گزرے

چلی اب جوانی کو ٹک حسن سے

خدا کے لئے بت پرستی سے گزرے

کبھی کبھی جو مرے دل میں ہوش آتا ہو
سراغ ناقہ لیلیٰ بتایو ای خضر
تو پھر تری ہی محبت کا جوش آتا ہو
کوئی جس کی طرح پر خروش آتا ہو
بتان کے کوچہ میں لٹا ہی دیکھتے ہیں اُسے
جو کوئی آہ یہاں دلفروش آتا ہو
مغان یہ دیکھو نگا جوش و خروش ہو کاری
کوئی گھڑی کو مرابادہ نوش آتا ہو

حسن کو کیا ہوا یارب کہ اُسکے کوچہ سے

کچھ آج روتا ہوا پھر خموش آتا ہو

دل کی زمین سے کونسی بہتر زمین ہو
سرو نہ پھینک اپنے فلک پر غور سے
پر جان تو بھی ہو تو عجب سر زمین ہو
تو خاک سے بنا ہی تراکھ سر زمین ہو
روتا پھر ہی کون یہ سرگشتہ ای فلک
جید صر نظر پڑے ہو اُدھر تر زمین ہو
آئینہ کی طرح سے نظر ہی تو دیکھ لے
روشن دنوں کی گھر کی منو زمین ہو

<p>شاید نہا کے آج پھوٹی ہو تو نے زلف گیتی نے زیرِ چرخ رکھا ہو بھون کو تھا لے دل سے چشم تک مرے دریا سا ہو بھرا اول ہی ہو باعثِ خونریزیِ جہان اس تنگنائی دہرے جاؤں کدھر کل جز خون کو کہن نہ اُگے دانسے کوئی گل</p>	<p>گھر کی تمام تیر ہی منبر زمین ہو اس کشتیِ جہان کی لنگر زمین ہو دونوں گھروں کی غرقِ سرسبز زمین ہو زیور ہو زن ہو زور ہو یادِ زمین ہو اودھر ہو آسمان اور ایدھر زمین ہو شیرین کی راہِ عشق کی پتھر زمین ہو</p>
<p>روندے ہو نقشِ پا کی طرح جسکو تم حسن دیکھو گے کوئی دن ہی سرسبز زمین ہو</p>	
<p>تم پاس سے جواپنے غیروں میں جا کے بیٹھے جب پاس میرے آئے تب تمہیں بنا کے بیٹھے ناصح وہی جو مجھ کو کرتے تھے آنصحت جانیکا قصد تیرے جید صرنا اودھر کو آہوں سے گوجلے دل یا جی رُکے دھوینے چون شمع داغ ہوں میں ان شعلہ روکے ہاتھوں دم اتاروتے روتے کیونکر اکٹ بجاوے تم کہ گئے تھے مجھ کو تو بیٹھ میں یہ آیا یہ کیا ہو گرجو شہی پیارے خلافِ عادت کیا پیستے ہو مجھ کو تم سے نہ یہ نبھے گی</p>	<p>ہم کو یہ آئی غیرت ہم تمہیں چھپا کے بیٹھے اک دن نہ پیار سے تم پہاؤں آ کے بیٹھے کوچے میں تیرے دیکھا بائیں بنا کے بیٹھے دوکاندار اپنے سودے لگا کے بیٹھے اُس شوخ پر ہم اتو دھوئی راکے بیٹھے یا تک منہ سے کہ آخر مجھ کو رلا کے بیٹھے مدت کے بعد آئے سوٹھ پھرا کے بیٹھے میں اٹھ گیا جہان سے تم خوب جا کے بیٹھے گھٹنے سے آج میرا زانو دبا کے بیٹھے کیون مجھ غریب سے تم تکیا لگا کے بیٹھے</p>
<p>عکین نہو حسن تو یہ ناز ہی جھی پر یوں اور کے وہ آگے کب تمہیں تھمھا کے بیٹھے</p>	
<p>آپ کو اُس نے اب تراشا ہو</p>	<p>قمر ہو ظلم ہی تماشا ہو</p>

<p>ناز کی بین وہ شیشہ باشاہی گاہ گاہ تو لا ہی گاہ ماشاہی کس وفا کشتہ کا یہ لاشاہی</p>	<p>اُسکو لیتے بغل میں ڈرتا ہوں کیا کہوں اپنے سیم تن کا حال تیرے کوچہ سے اُٹھ نہیں سکتا</p>
<p>گر فرشتہ بھی ہو حسن تو وہاں گالی اور جھبہ کی بے تحاشاہی</p>	
<p>اب تو پانی ہی بھرا رہتا ہی گھر کے آگے رات دن پھر تا ہی میری وہ نظر کے آگے تیرے داغون کو میں رکھتا ہوں جگر کے آگے سردہو جائیں سب اس رشکِ قمر کے آگے کیونکہ رکھتا ہی طباہیوں کو مگر کے آگے پوچھ کو قدر نہیں سلک گھر کے آگے زر بھی حربہ ہی ترا ایک بشر کے آگے زور کا زور دھرا رہتا ہی زر کے آگے ق کوئی بیٹھا نہیں آکر ترے در کے آگے کیون جگہ بدلے کوئی کا ہی کو مگر کے آگے</p>	<p>اتنے آنسو تو نہ تھے دیدہ تر کے آگے وہ مہم مجھ کو تصور ہی اسی دلبر کا ہیں یہ ای جان مر می دل سے مجھے اپنے غم گرمی اپنی کو فراموش کریں مہر و شان باد تندی سے میان تیری مجھے حیرت ہی تیرے دانتوں سے میں قشبیہ ندون گوہر کو زور سے کام نکلتا نہیں بے زر کے دیئے زر اگر برسرِ فولاد نہی نرم شود اُسکو کتا ہی میان یاں سے سر کیاں سے سر یہ تو مجلس ہی جہاں بیٹھ گئے بیٹھ گئے</p>
<p>اب کہاں جاے حسن ہاتھوں سے تیرے ظالم رکھ لیا تو نے اسے تیغ و سپر کے آگے</p>	
<p>ہم بھلون سے بھی تری آہ بُرائی نہ گئی ایک بھی بات محبت کی چھپائی نہ گئی رو برو اسکے تو کچھ بات بنائی نہ گئی مجھ سے اس بات پہ تلو را اٹھائی نہ گئی</p>	<p>وہ طبیعت کی گچی اور وہ دکھائی نہ گئی اپنی سو گند جو دی اُس نے تو کھائی نہ گئی وہ نظر بان مہین تاڑ گیا نظروں میں ترے ابرو کا میں عاشق ہوں کیونکہ نہیں</p>

<p>آئے دکنی یہ تری مجھے لڑائی نہ گئی تو بھی ظالم ترے دیدے کی صفائی نہ گئی وہ بچاری تو ترے پاس نہ آئی نہ گئی پشت پاسے نگہ ناز اُٹھائی نہ گئی مر گیا تو بھی وہ بیرحم سنائی نہ گئی ایک بھی تجھے تو تلوار لگائی نہ گئی</p>	<p>مل کے بٹھانہ خوشی سے تو کبھی ایک بھی رات پل میں آنکھوں نے تری صاف کیا عالم کو شیخ تو نیک و بد و خیر رز کیا جانے نا توانی کا میں آنکھوں کی تری قائل ہوں اس طرح روٹھ گئی جان مری تجھے کہ میں ہنس کے پھر میان میں کرنی بھلا ایدھر کچھ</p>
<p>عش کے آئین کا سبب میرے وہ کل پوچھ رہا پر حسن تجھے پہیلی یہ بتائی نہ گئی</p>	
<p>برسات میں شفق کی کیا کیا بہاؤ دیکھی جو کچھ نہ دیکھنی تھی سوئے ہمنے یار دیکھی دل ہی کی ہر طرف یاں ہمنے پکار دیکھی کشتی کسی کی اس سے ہمنے نہ پار دیکھی پلکوں سے ہمنے اُسکے دہلی ہمار دیکھی بس تیری ہمنے خوبی اور روزگار دیکھی کنکھی پہ ہاتھ پھیرا ہر دو سوار دیکھی مجنوں کے ہاتھ ہمنے اُسکی ہمار دیکھی</p>	<p>روئے میں خون دل کے صورت ہزار دیکھی دل کو لگا کے تجھے ایذا جفا مصیبت شہر بتان میں دل کو روئے پھر ہین بیل عاشق کو ڈوبتے ہی دریا سے غم میں دیکھا اُسے تو خس برابر احسان کچھ نہ مانا در در بہین پھر ایا گھر گھر ہین جمع کیا مد نظر ہو کس ظالم جو آئینہ لے کیا تھا کہ آج ناقہ بے سار بان پایا</p>
<p>یا نیک تو تھا حسن کو کل انتظار تیرا آنکھوں میں اُسکے ہمنے جان نزار دیکھی</p>	
<p>آپ اچھی آ کے میری غمگساری کر گئے رات مجھ بیمار کی تم اور بھاری کر گئے کیا کہیں کل ہم بڑی خاطر تمھاری کر گئے</p>	<p>رات غیر و نکا بیان آہ وزاری کر گئے کچھ بگڑتے اور کچھ زلفین بناتے آن کر غیر اپنے روبرو یوں تھے مل مل بیٹھتے</p>

کا ہلا سکر مجھے آئے پہ چپ بیٹھے رہے
سیکڑوں بیدل ترے کوچے بین ال کے واسطے
لیکے دامن منہ پر اپنے اسکے کوچہ کی طرف
باد چلکر جس طرح منہ برس جاتا ہی کہیں
کیا کرینگے پاداس دنیا میں اگر وہ غریب
اب کہاں آہوں کی دہلیز کہاں وہ فوج اشک
قیس کا مدت سے برہم ہو گیا تھا سلسلہ
غیر کو اودھر بٹھایا رات اور ایدھر مجھے
حال میرا اُس سے جو پوچھا کسی نے تو کہا
ہٹے کٹے ہین بھلے چنگے ہین اُنکو کیا ہوا
مجھے چھبکر میرے ہمسایوں ہین آئے رات کو

کنے سنے کو ذرا بیسار داری کر گئے
اپنے جی سے تو نہایت خاکساری کر گئے
جب ہم آئے موسمِ ابر بہاری کر گئے
آہ بھرتے آن بکھلے اشکباری کر گئے
صرف غم میں اپنی جو اوقات ساری کر گئے
ہم بھی کوئی دن غم کی فوجداری کر گئے
اپنی ہم دیوانگی سے اُسکو جاری کر گئے
دشمنی میں بارے اتنی دوستداری کر گئے
وہ ہی یہ جو آئے کل یان سیکراری کر گئے
سو بچے پھولے آئے تھے گلا گذاری کر گئے
گالیان دیدیکے ناحق میری خواری کر گئے

کل محلہ سے حسن کے دل طلب کرتے تھے جو
آج یان بھی آ کے وے خانہ شمار ہی کر گئے

تہانہ ایک نرگس ڈھل ڈھل کے دیکھتی ہی
بازی بگڑ گئی ہو تو اُسکو سنوارے
عاشق ہوں جب سے رنگ سہری کا اُسکے ہین
شبنم کی طرح سیر چین بھی ضرور ہو
دل کو قوی ہو دے کیجیے جی کو نہ ہارے
یہ جانتے ہین دعوان مری آہوں کا نیارے
رودھو کے ایک رات یہاں بھی گزارے

مارا حسن بتوں نے بنا رس کے بے آہ
جب سے لگے پھٹے یہ مشر و کٹارے

منہ کہاں یہ کہ کون جائیے اور سو رہیے
تیکہ زانو کا مرے تیکہ بے خوف و خطر
خوب اگر نیند ہی تو آئیے اور سو رہیے
آپ تشریف ادا دے لائیے اور سو رہیے

<p>آج کی چاندنی وہ ہو کہ کسی شوخ کے ساتھ یونہی ہرگز نہیں آنے کی تمھیں نیند مگر غم ہوا تھا مری راتوں کا تمھیں کس کس دن گر رہیں ہم بھی کہیں بابتیاب جائیں کہاں بخت جاگے ہیں شب ماہ مین جو بارہویاں اُسل دا کا ہوں مین دیوانہ لنگڑائی لے ڈر حرف را کا ہو نہیں اور صنم کو لیکر طیش عشق کی گرمی سے جلے جاتے ہیں</p>	<p>کھول آغوش لپٹ جائیے اور سو رہیے مجھے قصہ مرا کہو ایسے اور سو رہیے منہ مرا آپ نہ کھلوائیے اور سو رہیے آپ اتنا ہمیں فرمائیے اور سو رہیے چاندنی تخت پہ چھو جائیے اور سو رہیے مجھے کہتا ہی کہیں جائیے اور سو رہیے ایک جا رہے تھے دکھلائیے اور سو رہیے چھانٹتے تھے کہیں ٹپائیے اور سو رہیے</p>
--	--

یہ بلا فکر سے کچھ نید ہوئی ہو کہ حسن
جی مین آتا ہو کہ کچھ کھائے اور سو رہیے

<p>جلد حسن و جمال جاتا ہی جب ملک دیکھتا نہیں اُسکو کوئی وقت عرض حال کر دن جسکا ہوتا ہی غم سے دل بھاری سرسون آنکھوں مین کوئی پھولے اب صاف سمجھا نہیں مجھے عاشق جان دیتا ہوں جلد دیکھوں تو نکتہ چینوں نے کچھ کہا تو کیا کچھ رہائی نظر نہیں آتی آہ مثل شب جوانی جلد دلبری وہ صنم کرے میری</p>	<p>نہیں رہتا یہ حال جاتا ہی دل مین کیا کیا خیال جاتا ہی وہ تو ہر وقت ٹال جاتا ہی وہ ترے در پہ ڈال جاتا ہی زر و اوڑھے دو شال جاتا ہی بات کہتے سنبھال جاتا ہی نامہ بر کیسی چال جاتا ہی کوئی اسم مین کمال جاتا ہی یونہی اب کا بھی سال جاتا ہی کیا یہ روز وصال جاتا ہی کچھ بھلا احتمال جاتا ہی</p>
--	--

یون خدا کی خدائی ہو معمور	پر کب اپنا خیال جاتا ہو
تو تو خوش ہو حسن کے جانے سے	تیرا رنج و ملال جاتا ہو
مین نے دشمن سے دوستاری کی خاک در خاک ہو گئے آخر غم کا دریا بھرتا کیا دل میں جس طرف دل گیا گئے ہم بھی کچھ بھی اُسے کیا نہ قول و قرار اُسے جانا نہ کان کان بھی کچھ	اپنے ہاتھوں سے اپنی خواری کی یاں تلک بہنے خاکساری کی جس سے چشموں نے نہر جاری کی جان کی اپنی پاسداری کی میں ہر چند بیقراری کی رات دن میں نے آہ وزاری کی
تسپہ حیرت ہو یہ کہ تو نے حسن	کس بھروسے پہ اشکباری کی
ہم سے گر محبوب ہو کر نازنین رہ جائیں گے بس نہواپنا تو پھر کیا کچھ وقت و داع دیر و کعبہ پر نہیں کچھ منھراؤ دوستان نا تو انوں کا نہ چھوڑا ساتھ راغ عشق ہیں یا دین اس زلفت کی جاتے ہیں اتو ہم چلے اپنی خاطر جمع ہو زلف پریشان سے تری تیغ ابرو ہی سے کر لیونیک سازش یار لوگ پہلے اپنے بزم سے غیورن کو اٹھوا دے شتاب ہنستے جاتے ہو جدائی میں بھین تو کھیل ہو اب جو کچھ چاہیں کہیں برہم ہاں سے جب گئے	ہم بھی اپنے منھ پہ دھر کر استین رہ جائیں گے آپ کو ہم تھکام کر اپنے تئیں رہ جائیں گے دل جہاں ہو گا ہمارا ہم وہیں رہ جائیں گے ورنہ یہ فرقت زو و اندوہیں رہ جائیں گے شام جب سر پر پڑے گی تب کہیں رہ جائیں گے سب نکل جاوینگے آخر اک ہمیں رہ جائیں گے طاق پر تیرے دھرے سب بغض و کین رہ جائیں گے ورنہ میرے جاتے جاتے یہ لعین رہ جائیں گے ہم کو رونا ہو کہ ہم تم بن عمین رہ جائیں گے پھر یہ سب فسوس کرتے نازنین رہ جائیں گے

<p>رنگ و رو اٹ جائیں گے لالہ رخون کے ایک دن باز رکھا اسکو سفر سے ورنہ یہ جاتے ہی عمر اور نہیں تو یہ مقرر ہو کہ بسمل کی طرح</p>	<p>ہاں مگر اک داغ انکے دل نشین رہ جائیں گے دل کے سب ارمان دل میں نشین رہ جائیں گے کر کے قاتل پر نگاہ واپسین رہ جائیں گے</p>
<p>دو جہان سے ہم کنارے ہو کے جاؤ گئے حسن ہاتھ ملتے ہمیشہ یہ دنیا و دین رہ جائیں گے</p>	
<p>کئی دن تیرے چھپنے میں اتنا کٹھن نہ رہا نہیں معلوم ہو کس عالم بالاپہ گھر تیرا خدا ناترس کیا کافر ہو دل تیرا کیا کیئے نہیں بلبوس بہتر کوئی اس عداوتی سے بھی الگ کب بپشتم کو یہ عزت دنیا گدا ئی کی</p>	<p>نکل خورشید رو گھر سے کہ عالم خوب تر سا ہی وگر نہ ای اثر نالہ تو میرا عرش فرسا ہی نہ ایسا گبر ہو کوئی نہ ایسا کوئی تر سا ہی یہی ہو اپنی محمودی یہی اپنا اور سا ہی کہ اُنکا بوریا مسند ہو اور قالین چرسا ہی</p>
<p>حسن صنعت سے بٹھلا اور بھی تو قافیہ لا کر اکے تا اہل ہنر جانے کہ اس میں کچھ ہنر سا ہی</p>	
<p>ترا ہر چند دل تیرے سے بھی کچھ سخت تر سا ہی سوا ہی حسن ہی تیرا میرے تابان سے امرو گریبان چاک در خاموش مجھ کو دیکھ کتا ہی میں اپنے دل کو جب کیوں جنت پہنچا ہوا رقیب روسیہ کی کل جو تم تعریف کرتے تھے تصدق ہو کے جاؤ گا کہاں یہ صید دل میرا نصیحت مجھ کو بھی کرتا ہی نا صح کچھ سنا تھے وہ جو باریک بین ہیں میاں کو دیکھ کتے ہیں</p>	<p>ولیکن سچ اگر پوچھے تو کب میرے جگر سا ہی کہ ابرو ہی بلال آسا تری اور منہ قمر سا ہی کروں کیا بات اس سے یہ تو کچھ دیوار و درسا ہی یہ ہمسایہ بھی کچھ میری طرح سے فوج گرسا ہی میں اُسکو آج جو دیکھا تو اک گیدی فقر سا ہی افس میں اسکو رہنے دے کہ یہ بے بال و پر سا ہی بھلا میں کیا کہوں اب اسکو یہ تو جانور سا ہی نہیں اتنی کراسکی کہ کہیے مو کمر سا ہی</p>
<p>حسن تیرے سخن میں بھی مقرر کچھ اثر سا ہی</p>	<p>سرایت جی پہ کرتا ہی مثال شک غم دیدہ</p>

تھیں کچھ ایک نہ دنیا میں جفا کار ملے ساتھ اپنے میں سے خواب میں سوئے دیکھا جی تو ایسا ہی خفا تھا کہ نہ ملیے گا بھی ایسے ملنے سے تو کچھ آنکے دل اپنا نہ ملا کچھ بلاتیرے سوا اپنا کہیں جی نہ لگا کل تماشا تھا کہیں جاتا تھا اس شوخ کے ساتھ وے اسے دیکھ رُکے اور کُتھیں دیکھ رُکا نہ کہ میں ساتھ تھا جسکے وہ لگا کہنے کہ بس میں یہ سنکر جو گلے لگنے کو دوڑا تو وہ شوخ	جو ملے مجھکو سوا ایسے ہی وفا دار ملے بارے مدت میں مجھے طالع بیدار ملے پر ترے ہنس کے لپٹ جانے میں ناچار ملے یوں تو ملنے کو ملے ہمسے پہ بیزار ملے ورنہ دنیا میں بہت بہکاوے حدار ملے مہربان ایک مجھے اور طر حدار ملے جیسے گھٹسائے ہوئے ہوں کہیں دوبار ملے مجھسے اب کام نہ رکھ جا ترے حقدار ملے ہنس کے پھر بولا کہ چل چل میری بیزار ملے
---	---

کہ غزل اور حسن ایسی کوئی ترہ کی
۲ سرین جو شعرا سے مجھے ہر بار ملے

نغمہ و عشق سے ہیں سبھی وزنا ر ملے میں تو آشفتمہ دل اور دل شفقہ زلف مصلحت ہو کہ تری چشم کو ہو دل سے حجاب وہ تو قہ ہی تو قہ میں کہا نک گزیرین اپنی ہی وضع پہ لاوینگے خدا خیر کرے ور دو رنج و الم و حسرت و داغ و غم و رشک کیا بڑی عمر ہو دل میں ابھی گزرا تھا مرے بارے تو آن ہی پہونچا مرا جی شاد ہوا	ایک آواز پہ دو ساز کے ہیں تار ملے خوب ہم دونوں گرفتار گرفتار ملے رنج ہوا اور جو بیمار سے بیمار ملے مر گئے ہجر میں بس اتو کہیں یار ملے یہ طرح رہتے ہیں اس شوخ سے عیار ملے مجھکو کیا کیا نہ ترے عشق میں آزار ملے کہ مزا ہو دے جو ایسے میں وہ دلدار ملے میں نے اب جانا کہ ہیں دونوں کے ہرار ملے
---	---

موند لے جب تو ان آنکھوں کو جہان سے تو حسن
دل کی آنکھوں سے مجھے یار کا دیدار ملے

<p>دل ٹھکانے ہو تو سب کچھ ہو سکے کون میرے درد دل کو کھو سکے میرے ہمت پر کوئی کچھ کہہ تو سکے وہ اکیلا کس طرح اب سو سکے</p>	<p>کیا ہنسے اب کوئی اور کیا رو سکے جس طرح جی چاہتا ہوں اس طرح گھر میں جو چاہے سو کھلے پر اسے جو ہمیشہ ساتھ سو یا ہو ترے</p>
<p>کون اب داغ جگر کو احوال حسن میں مرے اشک ندامت دھو سکے</p>	
<p>کارِ جان تمام کینے پہ آرہے جو کام مہر کے تھے سو کینے پہ آرہے جلوے نزاکتوں کے پسینے پہ آرہے ملنے کے وقت اب تو ہنسنے پہ آرہے کاندھے سے تیرے مستی میں سینے پہ آرہے مست یہ کہیں اچھل کے سینے پہ آرہے گتہ میں کوئی کون سے جینے پہ آرہے کوٹھے پہ جو کہ رہتے تھے زینے پہ آرہے کیا فائدہ جو زر کے دینے پہ آرہے</p>	<p>سب نقش اس فلک کے نیکے پہ آرہے آگے جو دلبری تھی سو عاشق کشی ہو اب غصے میں جوش مارا جو دریا حسن نے ڈرتا ہو دل کہ اس پہ ترقی نہو کہیں تو کچھ نہ بولے اور مزا ہو کہ میرا ہاتھ دریا سے دل کی موج سے خطر ہو چشم کو پولی تلے گزر گئی لاکھوں کی عمر اب جھکا داغ عرش پہ تھا اب میں پائمال کنج نہان سے دل کے تو واقف ہوئے نہ ہم</p>
<p>دو دن کے چاو چوڑ حسن کے وہ ہو چکے پھر رفتہ رفتہ اپنے قرینے پہ آرہے</p>	
<p>تن سے قفس سے جان تو آزاد ہو گئی دلسوزی ایک عمر کی برباد ہو گئی اُجڑی ہوئی یہ بستی پھر آباد ہو گئی ہم درد وہ سمجھ کے مجھے شاد ہو گئی</p>	<p>لو دل پر اسکی تیغ سے بیدار ہو گئی اک دو ہی آہیں سنکے خفا جسے ہو چلے بارے ہزار شکر کہ آیا تو اس طرف نالہ سنا جو میرا تو بلبل کو جی ملا</p>

دل خاک ہو رہا تھا زبیر ہل بزم کا کتے تھے ہم کہ آگے نہ تھے شوخ بیوفا	تجھ بن شراب شیشہ میں سب گاد ہو گئی تو نے کہا کہ تھے تو بس اسناد ہو گئی
کس کا حسن کہا نکا عشق کہ صر کا دھیان وہ دن گئے تباہ کے وہ یاد ہو گئی	
بسکہ چون بدر زمانہ یہ گھٹاتا ہی مجھے حسن نیرنگی عالم کا عجب نگ سے کچھ اتنا معلوم تو ہوتا ہی کہ جاتا ہوں کہین یاد میں کسکی کروں مجھ کو کہاں ہوش حواس طرفہ عالم ہی کہ ہر ایک سے وہ مایہ ناز چھوڑ کر مجھ کو وہ تنہا کوئی جاتا ہی کہین مجھ کو کیوں کھینچے لئے جاے ہو تقصیر مری مجھ میں اور دل میں سدا ہی سو عشق کا درس میرے ناخون میں میں تجھ سے کئی چار پرو طائر رنگ حنا ہوں تو لگون تیرے ہاتھ تجھ کو منظور جفا مجھ کو ہی مطلوب وفا جو مری چڑھ ہی اُسی بات کا ہی تجھ کو ذوق	دن بدن اور ہی عالم نظر آتا ہی مجھے عین نیرنگی میں سونگ دکھاتا ہی مجھے کوئی ہی مجھ میں کہ مجھ سے لئے جاتا ہی مجھے اپنی ہی یاد سے یہ عشق بھلاتا ہی مجھے آپ رہتا ہی الگ اور بھڑاتا ہی مجھے یہ بھی اک چھپر ہی اُسکو کہ کڑھاتا ہی مجھے عمر ٹک رہ تو سہی کون بلاتا ہی مجھے میں سناتا ہوں اُسے اور وہ سناتا ہی مجھے اپنی کیا تیغ سے ہر دم توڑاتا ہی مجھے چٹکیوں میں تو عبت یار اڑاتا ہی مجھے نہ یہ بھاتا ہی تجھے اور نہ وہ بھاتا ہی مجھے آہ تو دیدہ و دانستہ کھاتا ہی مجھے
پھر پھر آئینہ میں منہ دیکھنے لگتا ہی حسن ایک دم آپ میں وہ شوخ جو پاتا ہی مجھے	
نگہ سے چشم سے ناز و ادا سے کسی کی بیوفا کی سے مجھے کیا بہت مانگیں عائن ہاتھ اٹھا کر	خدا محفوظ رکھے ہر بلا سے میں اپنے کام رکھتا ہوں وفا سے نہ نکلا کام کچھ آخر دعا سے

<p>مجھے ڈر ہی کہ میں رسوا نہ ہوں تو</p>	<p>جو میں رسوا ہوا تیری بلا سے</p>
<p>حسن دیتا ہی تو کیوں جی ہوں پر ملا دینکے تجھے کیا یہ خدا سے</p>	<p>حسن دیتا ہی تو کیوں جی ہوں پر ملا دینکے تجھے کیا یہ خدا سے</p>
<p>بواہوس ہو اسے اسے چاہے کر دے اکدم میں اسکو کچھ کا کچھ چشم تررات مجھ کو یاد آئی نالہ دل پر آہ کی میں نے ابھی بھولی تھی دخت ز تو یہ زلف میں دیکھ خال کو اس کے دیکھ لالہ کارنگ اسکی کفک جی پہ جسکے ستم کہیں دیکھا</p>	<p>جو تجھے چاہے سو کسے چاہے یا رتیر احسن جسے چاہے اپنی اوقات مجھ کو یاد آئی بات پر بات مجھ کو یاد آئی پھر وہ بد ذات مجھ کو یاد آئی شب کی وہ گھات مجھ کو یاد آئی آج یہ سات مجھ کو یاد آئی دل کی اوقات مجھ کو یاد آئی</p>
<p>دیکھ روتے حسن کو شدت سے پر کی برسات مجھ کو یاد آئی</p>	<p>دیکھ روتے حسن کو شدت سے پر کی برسات مجھ کو یاد آئی</p>
<p>اس زندگی سے اپنا بھی جی اب تو سیر ہو تو کیا کرے یہ میرے نصیبوں کی دیر ہو جسکا نہ پیش ہو نہ زہر ہو نہ زہیر ہو پایا ہو کسے اسکو یہ دریا کا پھیر ہو اپنی گلی میں کتے ہیں کتا بھی شیر ہو آتش چھپی ہو اس میں یہ چونکا ڈھیر ہو یوں تن پہ خوشنما ترے دامن کا گھیر ہو اپنی ہی سرگذشت سے جی اپنا سیر ہو</p>	<p>دل ہی نہ جان دینے پر اپنی دلیر ہو تیرے تو جلد آنے میں ہرگز نہیں قصور ہو مجھ کو سوا دخط نہیں اور عشق ہو دوحرف مکمل نہیں کہ پھیر ملے تیری بات کا گھر میں رقیب کیوں نہ جتاے سپہ گری مت استخوان سوختہ پر میرے رویو جس طرح گرد ماہ کے ہالہ ہو جلوہ گر کس کے غم کو سینے حسن لب وہ دل نہیں</p>

جس طرح کوئی شجر پر سے ٹرے اترے بوچھ مت حالت بخت سیہ و چشم سفید کون سوتے نظر آیا تمہیں کوٹھے پہ کہو چڑھ سکے منہ نہ مرے چاک جگر کے ہرگز یون تو پیتا نہیں دل ہاتھ سے ساقی کے شراب منہ چڑھیں ہم کسی محبوب کے اب کیونکہ بھلا	اشک مرگان سے مرے سخت جگر لے اترے ہم نصیبوں سے عجب شام و سحر لے اترے یک بیک چونکے کیون تیغ و سپر لے اترے نار و سوزن کو مسیحا بھی اگر لے اترے جام اسکے لئے اب حور مگر لے اترے اپنی قسمت سے تو ہم زور نہ زرے اترے
--	---

دل تو اشکوں ہی میں تھا پر نہیں معلوم حسن
اس مسافر کو یہ بہکا کے کہہ لے اترے

نہ فقہ نہ منطق نہ حکمت کا رسالہ ہی خطا ہی مجھے اتبوجپ رہنے سے بھی اپنے دل ہی نہ کھلے اپنا تو کیجیے کیا اور نہ کیونکر نہ ٹرلا وے غلغلا شہ خت دل ہی دل میں وہ لیکن دکھلائی نہیں تیا تجھیل نکر امی دل آنے تو لگا ہی وہ کیفیت میخانہ بس دیکھلی اب کیا ہی یہ چال اگر ہو تو رہنے کا نہیں اب دل	اس فن محبت کا نسخا ہی نہ الا ہی کیا ہی کہ نہ سوزش ہی وہ آہ نہ نا لا ہی سبزا ہی گلستان ہی گلزار ہی لا لا ہی سو خون جگر سے میں اس تیر کو پا لا ہی باہر تو اندھیرا ہی اور گھر میں اُجالا ہی ملجائی گابوسہ بھی کیا منہ کا نوالا ہی ساقی ہی نہ صہبا ہی شیشہ ہی نہ پیالا ہی بی طرح سے اسنے تو کچھ پاؤں نکالا ہی
---	--

تو ہوتا تو کیا ہوتا کل نام ترا لیتے
گلشن میں حسن کو میں گرنے سے سنبھالا ہی

یان سے پیغام جو لیکر گئے معقول گئے تو تو معشوق ہو تھکو تو بہت عاشق ہیں بی کلی اپنی کا اظہار تو کرتا نہیں ہیں	اسکی باتوں میں گئے ایسے کہ سب بھول گئے غم انھوں کا ہی جو وہ جان سے نرول گئے گلر خان دیکھ کے تم مجھ کو عبت بھول گئے
--	--

کیونکہ کھٹکا نہ ہے سب کو اُدھر جانیکا اپنی نیکی و بدی چھوڑ گئے دنیا میں زلف میں اُسکی بہت ہے کہ نہ اتر اُٹول	آہ کیا کیا نہ اسی خاک میں مقبول گئے گرچہ دونوں نہ رہے قاتل و مقتول گئے مجھ سے کتنے ہی مری جان میان جھول گئے
پہلی باتوں کا محبت کی حسن ذکر کر بس وہ دستور گئے اور وہ معمول گئے	
محبت میں تری جب مجھ کو عالم نے ملامت کی قیامت جس کو کہتے ہیں یہ اک مدت کا تھا مصرع کیا قمری نے نالہ اور گنجی آہ ببل نے جب لپٹا کام تیرے عشق میں تدبیر سے گذرا	دل و جان نے تب آپس میں مبارک و ملامت کی یہ میرے مصرع موزون نے اس قد کی قیامت کی چلی کچھ بات جب گلشن میں میرے سر قیامت کی چلی آنکھوں سے میری سیل تیشکِ ندامت کی
سخن کا یہ بزرگوں کی تتبع بس کہ کرتا ہے نکلتی ہو حسن کی بات میں اک بوقیامت کی	
وہ نہیں ہم جو ڈر ہی جاوینگے تجھ سے جس دم جدا ہوئے ای جان دید پھر پھر چسان کی کرین جی تو لگتا نہیں جہان دل ہی پیچر جس طرح سے آئے ہیں تجھ کو غیرون سے کام ہو تو رہ	دل میں جو ہی سو کر ہی جاوینگے پھر یہ سُنو کہ مر ہی جاوینگے آخر شش تو گذر ہی جاوینگے ہم بھی اُتو اُدھر ہی جاوینگے اُس طرح پیچر ہی جاوینگے ہم بھی اب اپنے گھر ہی جاوینگے
دل کو لکھ پڑھ کے دیجیو تو حسن ورنہ دلبر مگر ہی جاوینگے	
تو جوانی کی دید کر لیجے کون کہتا ہو کون مانتا ہو	اپنے موسم کی عید کر لیجے اپنی گفت و شنید کر لیجے

اچکے پچھڑے ملو گے پھر کہ نہیں
اپنے گیسو دراز کے مجھ کو
ہو مثل ایک ناہ صدا سان
بان عدم میں کہاں ہو عشق تباں
وصل تب ہو اودھرب ایڑ سے
اقتل کیا بیسگنہ کا مشکل ہو

کچھ تو وعدہ وعید کر لیجے
سلسلہ میں مُرید کر لیجے
یا س ہی کو امید کر لیجے
اس کو یان سے خرید کر لیجے
پہلے قطع و بُرید کر لیجے
چاہیے جب شہید کر لیجے

اُسکی الفت میں روئے روئے حسن
یہ سیہ موسپید کر لیجے

دل جنھون نے کہیں لگائے تھے
مثل آئینہ کیا عدم سے ہم
اب جہان خارِ خس پڑے ہیں کبھی
ہو کے مشتاق تیری جھڑکی کے
تیرے خط نے بھی ایک عالم کو
جسکا جی تھا اُسے دیا پھر کیا
اپنا سمجھے تھے آپ کو سو غلط

کیا انھون نے مزے اٹھائے تھے
تیرا مُنہ دستِ کھنکے کو آئے تھے
بہنے یان آستیاں بنائے تھے
آپ اپنا پیام لائے تھے
ہند کے سے سینہ دکھائے تھے
کچھ ہم اپنی گرہ سے لائے تھے
خوب دیکھا تو ہم پر آئے تھے

لینکے رخصت حسن کئی دم کی
سیر کو یان کی ہم بھی آئے تھے

کیون رنگ سرخ تیرا اب زرد ہو گیا ہی
وے دن گئے کہ دل میں ہوتا تھا درد اپنے
اتنا تو فرق مجھ میں اور دل میں ہو کہ تجھ میں
ہی چاک چاک سینہ کیونکر چھپے تو دل میں

تو ہی مگر ہمارا ہمدرد ہو گیا ہی
اب دل نہیں سراپا اک درد ہو گیا ہی
میں خاک ہو گیا ہوں وہ گرد ہو گیا ہی
یہ تو مکان سارا بے پردہ ہو گیا ہی

کس طرح شیخ چھترے اب ختہ زکوہ کر	اس طرف سے بچارانامہ ہو گیا ہو
یان کیا نہ تھا جو دان کی رکھے حسن توقع	دونوں جہان سے اپنا دل سرد ہو گیا ہو
دیکھنے بیٹھا جو وہ مہ اپنے گھر کی چاندنی نور باقی ہی نہ آنکھوں میں نہ دل میں روشنی ایک شب تو بچہ بھی آجا آنکھیں بس ہو گئیں سفید ملگے کپڑوں میں یوں ہی جلوہ گر اسکا بدن شعلہ دل کا تصرف ہو کسی عاشق کی یہ تھی بین شب کی وہ تیرے چاند سے کھڑے تلک تیج چھو لون کی بچی ہو ماہر و بیٹھا ہو پاس یاد آتا ہو کسی موسم کا اس جاوٹنا	جب تلک بیٹھا رہا تب تک نہ سر کی چاندنی تیرے بن کیا جا کے دیکھیں بحر و بر کی چاندنی کب تلک دیکھا کریں اُچڑے نگر کی چاندنی دھوپ جیسے شام کی ہو اور بحر کی چاندنی ورنہ کب بھاتی تھی تجھ کو بام و در کی چاندنی اب کہاں کی روشنی پیارے کدھر کی چاندنی دیکھنا تب لطف دیوے یکدگر کی چاندنی جب نظر پڑتی ہو مجھ کو تیرے گھر کی چاندنی
سیکڑوں عالم دکھاتی ہو حسن دلبر کے ساتھ ٹھنڈی ٹھنڈی باد اور تپھلے پہر کی چاندنی	
صید کو دل کے جال رکھوا لے اُسکے پتوں نے کج ادائی کی ہر طرف ہو گئے تھے وصل میں غم فل و گو ہر کا گنج ہو یہ دل نذر کو تیری ہمنے آنکھوں میں رشک سے شب کا دل ہوا پرزے	بارے تمنے بھی بال رکھوا لے مہ کے سر پر ہال رکھوا لے ہجر نے پھر نہ حال رکھوا لے میں یہاں اپنے مال رکھوا لے گو ہر ہمیشہ مال رکھوا لے اُسے جب منہ یہ حال رکھوا لے
کھینچ مت تیرا دل سے حسن اُسنی ہی دیکھ بھال رکھوا لے	

<p>نہ خیال دل نہ فکر جان ہی تو ملے تنہا تو میں تجھ سے کہوں آج بارے وہ ملا ہم سے صنم حسن کیا ہو اور کیا ہی عشق یہ بے ادائی ہی ترے جانے میں اور یوں تو رونے کو بھی روتے ہیں پر اسکی اس ظاہر پہ تو مت جایو</p>	<p>رات دن اُسی کا وہ بیان ہی دل میں جو جو کچھ مرے ارمان ہی اپنے اس شکر کا احسان ہی عقل اپنی اس جگہ حیران ہی تیرے آنے میں سراپا آن ہی سیرے ہی رونے پہ کچھ طوفان ہی ہی تو وہ انسان پر شیطان ہی</p>
<p>میں سمجھتا ہوں حسن اُس شوخ کو ایک بٹکا ہی وہ کیا نادان ہی</p>	
<p>بس ہوا تنہا ہی تیرا پیار مجھے عذریب بہارِ خوبان ہوں لئے جاتی ہی ہوش سے ہر دم گل ہزاروں کو آہ جسے دیے بیقرار می پر اپنی مرتا ہوں سوچتا کچھ تو آج دل میں گیا سخت دشمن ہے یہ کہ تجھ سے جدا عین گلشن میں ہوں پہ چون تصویر رونے اور جلنے ہی کو ڈھالا ہی</p>	<p>او حسن کہکے تو پکار مجھے منہ میں در کا لالہ زار مجھے تیری یہ چشم پر خمار مجھے دل دیا اُسے داغدار مجھے کیون ہی آتا نہیں قرار مجھے دیکھ روتے وہ زازار مجھے لیے پھر تا ہی روزگار مجھے نظر آتی نہیں بہار مجھے یہ قدرت نے شمع وار مجھے</p>
<p>عشق بازی میں دل نہ ہا حسن کاش اُسکے عوض تو ہار مجھے</p>	
<p>ہوتا گر ان تبوں میں وفادار ایک بھی کر تا میں دل ہی میں نہ تکرار ایک بھی</p>	

گو خوبان ہیں سب پہ تغافل تو ہی غضب ہوتا اگر تو عہد میں یوسف کے او عزیز ہی کلیہ کہ حسن کو ہرگز نہیں وفا سوسو خیال میں گزرتے ہیں روز و شب آئے تھے دام میں تو کئی پر سب اڑ گئے تقصیر وار میں ہی ترا ہوں خدا کرے سوباتین آپ جھوٹی بنا دے تو کچھ نہیں اگر لاکھ بات مجھ کو کہے وہ تو ہنشین کیا جانے کہ کسی مراد میں بر آئیاں	کافی ہی جی کے لینے کو آزار ایک بھی کرتا نہ مٹھ اُدھر خوشیدار ایک بھی دیکھا میں با و فتنہ طر حدار ایک بھی وعدہ اگر کرے ہی وہ دلدار ایک بھی میرے سوار ہانہ گرفتار ایک بھی ایسا نہوے کوئی گنگار ایک بھی مانے نہ سچ ہماری وہ عیار ایک بھی دیجیو نہ تو جواب خبردار ایک بھی خواہش ہوئی نہ اپنی تو زہار ایک بھی
--	--

جیتے ہی جی تلک نہیں دلسوزیاں حسن

لایا چرخ گور پر اپ یار ایک بھی

جو چاہے آپ کو تو اسے کیا نہ چاہیے مطلع ہنستے ہنستے کوئی طرح ہو جائے غزل گیر تیرے قدموں سے وہ لگے ظالم میرا جلتا ہی گر مراد تری روگ جی کا ہوا یہ دل نہ ہوا دل کو پا مال کر رکھا ہی مرے کیا کروں تیرا پاؤں ہی درمیان جی سے کتا ہی تو یہ ہی جوتی باغ میں جا کے ای حسن تنہا سیر لالے کی یار بن یوں ہی	انصاف کر تو چاہیے یہ یا نچا ہیے جس میں کچھ تاؤ بیچ تو کھائے جو کوئی اپنے سر سے ہاتھ اٹھائے تو صنم اپنے تو خد سے پائے کب تلک کوئی رنج اسکا اٹھائے کیون نہ جوتی دکھا کے تو اترائے ور نہ پا پوش تیری مجھ تک آئے کیا ہو گر تیرے دشمنوں پر جائے کیا کوئی ہو نہال کیا پھل پائے جس طرح سے جلے کو کوئی جلائے
--	---

تو کسی سے اگر ملا نکرے
 اگر الگ سب سے تو رہا نکرے
 کیون نہ کیجئے تجھے کوئی امواہ
 آئینہ میں تو دیکھ اپنا منہ
 بس جو میرا ہو یہ منادی دون
 کیون میں اس طرح رات دن دون
 نقش پا اپنے تو مٹاتا چل
 اپنی اس ہستی و عدم میں رہ
 وید تک دل بتوں کی ہر مختار
 عشق میں خوبیاں سہی ہیں پر
 حق ادا کا تری ادا ہو تب
 منہ کو باندھے رہے کوئی کب تک
 کچھ تمھاری تو بات اس میں نہیں
 میں کہا دل میں درد ہو میرے
 پھر جو کچھ جی میں آگئی تو کہا
 کل کسی نے کہا حسن سے تو

است در دل مرا کر دھا نکرے
 ایک سے ایک پھر ملا نکرے
 کیا کرے اپنا سو جھٹا نکرے
 تجھ سے کیونکر کوئی صفا نکرے
 بیوفا سے کوئی وفا نکرے
 تو کسی سے اگر ہنسا نکرے
 تا کوئی اس پہ ٹوٹکا نکرے
 کیا کرے کوئی اور کیا نکرے
 پر کہیں اور چوچلا نکرے
 روز و شب دل اگر جلا نکرے
 بے ادائیگی کی جب ادا نکرے
 کیا کرے کچھ اگر کہا نکرے
 کوئی قسمت کا بھی گلا نکرے
 ہنس کے کہنے لگا خدا نکرے
 مجھ کو پیٹے اگر دوا نکرے
 آشنا کی کرے دیا نکرے

ہنس کے کہنے لگا کہ ایسے سے

آشنائی مری بلا نکرے

دل میں جو بستا ہر سے مرے اللہ ملے
 وہ مہینہ نظر آ جائے کہ وہ ماہ ملے
 چشم بیدار ملے اور دل آگاہ ملے

میں یہ کتا نہیں کوئی بت دلخواہ ملے
 ماہ عید و مہ ذی الحج سے نہیں مجھ کو حصول
 مدعا ظاہری و باطنی اپنا ہر یہی

<p>بارے یہ اور جوہن یہ تو ہوا خواہ ملے وے کہیں یا نہ ملے کل میں کہوں گراہ ملے آہنی ہی چاہ ہو مجھ کو کہ تری چاہ ملے تھی خبر کسکو کہ یوں مجھ سے وہ ناگاہ ملے وصل کی رات کبھی ہوئے تو کوتاہ ملے کاہ سے برق ملے برق سے یا کاہ ملے ٹک اثر دار ملے مجھ کو اگر آہ ملے</p>	<p>ہم تو بد خواہ تھے اب ذکر ہمارا ہی بحث ای خوشار روز کہ ہو گرد مرے خیل بتان تو مری چاہ سے بیزار ہو جتنا اوی شوخ اتفاق اپنی یہ قسمت کا ہو سبحان اللہ ہجر کی شب جو ہمیشہ ہو سو ایسی ہو دراز چاہیے ہم سے ملے آپ ہی تو ای ہر حسن میں یہ کتنا نہیں مجھ کو نہ ملے آہ و فغان</p>
<p>اپنی قسمت کی بھی بس میں نے قسم کھائی ہو یار کیا کیا مجھے دنیا میں حسن واہ ملے</p>	
<p>کہنے کو تو گھریاں ہو پوچی اپنا دہن ہو دیکھوں تو کہ ملنے کا بھی کچھ داؤن کہیں ہو چپکے سے کہا میں کہ جسے نیند نہیں ہو</p>	<p>کیا چھڑکے پوچھے ہو کہ گھر تیرا یہیں ہو شب چوری سے میں نے کہا جاؤں ٹکٹاں پاس آہٹ سے مری چونک کے پوچھا کہ یہ ہو کون</p>
<p>ابرو میں دیا زلف میں بھولا ہوں حسن میں پڑتا ہی مجھے دھیان کہ دل میرا کہیں ہو</p>	
<p>اور اپنی دلہی کا جو احوال ہو سو ہو یہ میری جان کے لیے جنجال ہو سو ہو جو اپنا اپنا نامہ اعمال ہو سو ہو اس گردش فلک کی جو کچھ چال ہو سو ہو اب تک غم دالم کا جو اقبال ہو سو ہو پھر فائدہ کہے سے جو کچھ حال ہو سو ہو دل خار خار آہ سے غربال ہو سو ہو</p>	<p>وہ دلبری کا اسکی جو کچھ حال ہو سو ہو مت پوچھ اسکی زلف کی اُجھیر کیا بیان نیکی بدی کا کوئی کسی کے نہیں شریک پس جائے کوئی ہو یا کہ ہو یا مال اسکو کیا وہ ہی علم ہیں آہوں کے دہی ہی فوج اشک ایسا تو وہ نہیں جو مرا چارہ ساز ہو شکوہ مجھے تو سوزن مرگان سے کچھ نہیں</p>

	نقشِ مِرم کی طرح حسن اُسکی راہ میں اپنا یہ دل سدا سے جو پامال ہی سو ہی	
صورت نہ ہمنے دیکھی حرم کی نہ دیر کی مرنا مجھے قبول ہو اُسکے فراق میں ثابت جو عشق میں ہیں نہیں اُنکو خوف مرگ خانہ خراب ہو تری اس دوستی کا یار	بیٹھے ہی بیٹھے دل میں دو عالم کی سیر کی ملنا نہیں متبول وساطت سے غیر کی حالت سنی تو ہو ویگی تمنہ نصیب کی دی جس نے دل میں سب کے جگہ میرے پیر کی	
	بی طرح ابکی بگڑی ہو اُس بت سے ام حسن باقی کچھ رہی تھی خدا ہی نے خیر کی	
میں کس طرح کون انسان سے خطا کہ نہوے گرا اسکے بزم میں جاتا ہوں دل تو آتا ہوں میں بھی رکھے ہو لطف عجب فخطون کے عشق میں روز نہیں یہ ہونے کی ہرگز کہ میں نہوں ترے ہمرہ یہ کیا خیال میں گذرے ہو جیسے روز ہو غصہ زبان کا بیٹے اُسکی یہ کون کتا ہو تم سے چراغ سانپ کے آگے کہیں سنا بھی ہو جلتے جگر کے زخم سے ہرگز اٹھانی جائے نہ لذت	کہ تو تم تو ہی یہ بند ہی از کجا کہ نہوے وے رقیب کو تو پہلے دیکھ کہ نہوے اُٹھے نہ خط کبھی یاران سے سبزہ تاکہ نہوے اگر چہ ہی یہی تیرا تو مدعا کہ نہوے سینیں تو ہم بھی وہ کیا بات ہی تاکہ نہوے مشال شمع مرے سر پر اب جفا کہ نہوے تو روز ہجر کو زلف سیہ دکھا کہ نہوے نماک جراحت دل پر ہمارے تاکہ نہوے	
	حسن سر شکِ ندامت سے روزِ حشر حیات تو اپنے نامہ اعمال کو دکھا کہ نہوے	
کہنے کی ہیں یہ باتیں کس بن نہیں گذرتی	پرایک جان تو ہی جس بن نہیں گذرتی	
	بہ کچھ ہو نہوے ہو تیرا خیال ہر دم اس بن نہیں گذرتی اس بن نہیں گذرتی	

<p>کس طرح بھلا ہو تجھے جو کوئی کہ آشنا ہو تجھے ہاں کہتے جو کچھ جفا ہو تجھے جس کا کہ جگر جلا ہو تجھے کیا کیا نہ ابھی مزا ہو تجھے</p>	<p>کس دل سے کوئی خفا ہو تجھے بیگانہ ہو سب سے پھر وہ آخر تھر و کرم و وفا تو معلوم کر تو ہو کیون نہ جہاں سے اس کا دل سرد اس نیمزہ کی بین تو جو آجائے</p>
<p>ملجا لے حسن کین ترایا ر تا غم یہ ترا جدا ہو تجھے</p>	
<p>دیکھتے ہی اُسکے میری جان بس چٹ پٹ گئی روتے دھوتے دو گھڑی بارے فر سے کٹ گئی منہ تھی جاری جو آنکھوں کی مرے سو پٹ گئی جنس ہستی اپنی سب غارت ہیں اگر بٹ گئی اسل واسے وہ پری ہنڈ پر نیے گھونگٹ گئی کیا ہوا زبیں اٹھائے بوجھ دے لے لٹ گئی</p>	<p>دیکھ دو واڑے سے جھکودہ پریر وہٹ گئی تم ادھر دھوتے رہے تھو کم ادھر دھوتے رہے گرد و کلفت بسکہ چھائی دل سے نا آنکھوں تلک جی ادانے زلف نے دل ہوش غمزن سے لیا برفے ہی برفے ہیں دل کو خاک کر ڈالا مرے زلف گر چھدری ہوئی تیری تومت کھانچ و تاب</p>
<p>کل جو میرا خوش نگہ گذرا چمن سے اوی حسن موندلی بادام نے آنکھ اور نر گس کٹ گئی</p>	
<p>ور نہ اس آدمی سے کیا خاک ہو سکے ہو تیرا حساب ہم سے کب پاک ہو سکے ہو تجھسا کوئی جہاں میں پیاک ہو سکے ہو ابتک ہی چشم میری نمناک ہو سکے ہو تجھ سے کوئی زیادہ سفاک ہو سکے ہو اب ہاتھ سے گریبان کب چاک ہو سکے ہو</p>	<p>تیری مدد سے تیرا دراک ہو سکے ہو تو ہی سمجھ سمجھ کر کر دے معاف ہو خطر انہیں کسی کا جو چاہے کر سکے ہو رونے کو میرے جلدی ٹاک کچھ کھول آنکھیں لاکھوں کا دل جلایا لاکھوں کا جی کھپایا وہ جلد و ستیوں کے چاستے رہے زمانے</p>

جو کچھ شراب میں ہیں کیفیتیں نشے کی | تجھ میں مزایہ کوئی تریاک ہو سکے ہی

اُس ماہر کو باہم کر دے حسن سے اک شب
گردش سے تیری اتنا افلاک ہو سکے ہی

غنم پاس ہی اور شب ماہ ہی | یہ شب ہی کہ اللہ ہی اللہ ہی
ترے ناز کیونکر اٹھاؤں نہ میں | مری دوستی پر تو گمراہ ہی
تجھے ہوش اتنا نہیں یہ بختہ | مرے حال سے کب تو آگاہ ہی
ترا نام لیتے نکلتی ماہ آہ | مری آہ کے دل میں کیا آہ ہی
کہاں برق عشق و کہاں کو و صبر | بگولے کے آگے پر کاہ ہی
میں کیونکر کون تجھ کو فرصت نہیں | یہ بات کب تیرے دہخوآہ ہی
نہ آنے کے سوغدزین میری جان | اور آنے کو پوچھو تو سوراہ ہی
میں اک روز پوچھا جو اس شوخ سے | کہ کیوں کچھ تجھے بھی مری چاہ ہی
تو ہنس کر لگا کہنے کیا خوب کیوں | تو میرا کہاں کا ہوا خواہ ہی
یہ سنکر جو میں چپ رہا تو کہا | ابے دل کا مالک تو اللہ ہی

حسن وصل اور ہجر میں یار کے

کبھی آہ ہی اور کبھی واہ ہی

آپ میں ابکی اگر ہم آئیں گے | تو ترے کوچے ہی کو پھر جائیں گے
روز کہتے ہو کہ تو مرنے نہیں | خوب یہ کہنا بھی ہم دکھلائیں گے
ہیں قفس میں پر عبت باندھے ہو تو | اس قفس سے ہم کہاں اڑ جائیں گے
یوں تو جی تجھ بن بہلنے کا نہیں | تیری ہی باتوں سے کچھ بہلائیں گے
دوستوں سے اس دل میں کمال | کوئی میت کہنا کہ وہ غم کھائیں گے
فصل گل تک تو بھلا صیاد ہم | دام سے تیرے نکلنے پائیں گے

<p>ابکی میں نکلا تو پھر رچتا سینگے ہمتو کہتے حال دل شرما سینگے</p>	<p>قید کرتے ہیں مجھے ناصح عبت دل سے اُسکے دل ہی کر لگا بیان</p>
<p>ہر گھڑی مت ذکر کر اُسکا حسن اور سن سنکر بہت للچا سینگے</p>	
<p>پہلے پہل یہ اُس نے تیرو کمان لی ہے معشوق کی تجھی سے لیلیٰ نے آن لی ہے مطرب پسر نے ایسی شب ایک تان لی ہے اکلائی اپنے مٹھ پر کیون تو نے تان لی ہے جو بات میں کہی ہے سو اُس نے مان لی ہے میں نے یہ چال تیری پہلے ہی جان لی ہے جسے کسی صنم کی مٹھ میں زبان لی ہے گو سر رہے کہ جاوے میں نے یہ ٹھان لی ہے اس مویں اور تو نے سبزی بھی چھان لی ہے کس مہروش سے گرمی یہ مہربان لی ہے خوبو یہ کس سے تو نے امی پر لگان لی ہے</p>	<p>ابرو سے اور مژہ سے عالم کی جان لی ہے عاشق کے طور مجھے مجھوں نے ہن اڑا لے بہل کی طرح اب تک میں رقص میں ہزاروں مجھے خفا ہوا ہے یا ہے خسل ہوا کا احسان مند ہوں میں اپنے سخن شنو کا تو اب کہے ہی مجھے میں تیری جان لو لگا گو نگے کی ہو مٹھائی جانے ہو وہ یہ لذت قدموں پر اُسکے جا کر گر ہی پڑو لگا ابکی کیونکر نشہ نہ ہووے دونا ہون کے خط سے کس شعلہ خو سے تو نے سیکھی ہے یہ شرارت ہر چند گل نہیں ہے پر گل کے ڈھنگ میں ب</p>
<p>ہو ایک تو خفا ہی جی سے حسن بچا را تو نے کچھا کچھا کر اور اُسکی جان لی ہے</p>	
<p>میں خوب تمھیں دیکھا تم خوب نظر آئے خوبان کے خوش آئندہ اسلوب نظر آئے سالک ہم اسی رہ کے مجذوب نظر آئے جو گل نظر آئے سو مجھوب نظر آئے</p>	<p>ہر ایک دل و جان کے مرغوب نظر آئے یہ طرز و ادا ہی تو اُس نے نہ ونا ہوگی دیوانگی اپنی سے طے کر گئے منزل کو گدرا ہی چمن سے کیا پھر آج کوئی گلرو</p>

<p>جی پہلے ہی جاہو نچا کیا پر زون سے ابل کے ہر دل میں ہمیں کیا کیا امید تر حم کی جب آنکھ اٹھا دیکھا اُس چشم سنگ کو عالم کا یہ مجمع بھی چھڑ بونکا تھا اک سیلا دیکھا تو کچھ دیکھا پھر خاک ہی وان پہنے</p>	<p>تم اشک عبت لیکر مکتوب نظر آئے دیکھا تو غضب ہم کچھ منسوب نظر آئے سب تیر مرہ دل میں سر ڈوب نظر آئے جو دم کے لیے کیا کیا محبوب نظر آئے جون نقش قدم طالب مطلوب نظر آئے</p>
<p>کوچے میں حسن اُسکے تار و ماب دیدہ دیتے ہوئے پلکوں سے جاروب نظر آئے</p>	
<p>چرخ کی جس سے دوستی تو نے آپ سے مل گیا گلے ہنس کر ذوق تنہائی میں خال ٹالا آفرین دل پہ تھا ترا ہی جگر جو دکھائیں خرابیاں بھٹکو جی نکل جائیگا لیا ابکی</p>	<p>کی غرض اُس سے دشمنی تو نے یہ تو بس میرے جی سے لی تو نے آ کے مجھ پاس اک گھڑی تو نے جو پڑی تھپی سو سہی تو نے سو مری جان زندگی تو نے ہجر کا نام جس گھڑی تو نے</p>
<p>زندگی کا بہت مزایا ای حسن کر کے عاشقی تو نے</p>	
<p>جو دن کو شور و افغان ہو تو شب آہ و زاری ہو کوئی گراور سا ہووے تو گھر کر نکل جاوے مری تعریف تم کرتے ہو اپنی قدر دانی سے تھیں ہمے ہمیں تم سے بھلا ابل سکو کیا کیئے بھلا تو سیکڑوں ہاتھیں لائے ہیں ہنون چپکے جو وہ پوچھے مرے احوال کو قاصد تو یہ کہنا</p>	<p>غرض میں کیا کوئی کو نہایت بیکاری ہو مرا جی جانتا ہی جو کہ حالت مجھ پہ طاری ہو ا جی صاحب میں کس قابل ہوں یہ غیبی تمھاری ہو وہ کچھ قسمت تمھاری ہو یہ کچھ قسمت ہمارے ہو کہا جاتا نہیں کچھ یاں کہ یہ بے اختیار ہی ہو دعا کرتا ہی تم کو اور تمھاری یا دگاری ہو</p>

<p>حسن اس سرگران کے زلف کے غم میں قدم مت رکھ سبک ایسا تو ان مت ہو کہ یہ زنجیر بھاری ہو</p>	
<p>کوئی ملے کہ یا نہ ملے ایک تو ملے یہ رزو نہ تھی کہ فقط آرزو ملے یہ تو جہان میں جھکو بہت تند نو ملے گمانی کا تب مزاجی کہ جب و بدو ملے ظاہر میں گو کسی کے نہ ہم رو بدو ملے یار بکین شتابی سے وہ جنگجو ملے</p>	<p>گستاخ نہیں کہ مجھے ہر اک خبر و ملے تھی آرزو تو یہ کہ ملے آرزوے دل تجسس تو زود رخ میں کیگانہ ایک بھی منہ پھیر بڑھاتے ہو کیا دیکھو اس طرف ہوتے ہی اس کے سامنے بدل تو مل گیا یوں دھتے تو روٹھے پر اب جی ہی بقیہ رہا</p>
<p>ڈھونڈھو ہوں دل کی مین تو بھلا تو بھی دھیان میں رکھو حسن جو تجھ کو کہیں اس کی بو ملے</p>	
<p>نوشین گذر گئے افسوس دن جوانی کے نصیب جا گئے نہ افسوس اس کہانی کے ہم آشنا ہیں فقط تیری مہربانی کے سدا سے کشتہ ہیں ہم تیرے قدر دانی کے</p>	<p>نہ نہ دیکھے کبھی ہمنے زندگانی کے سانہ ایک بھی شب سنے حال دل میرا ہمیں غضب سے تو اپنے موت ڈرایا کہ رہی بھی مد نظر پرورش تو غیروں کی</p>
<p>ثبات ہستی کو ٹک بھی ہوا نہ اپنی حسن مثال برق گئے روز شادمانی کے</p>	
<p>سائے میں اس کے زلف کے آرام کیجیے گیسو کو دیکھ دیکھ ترے شام کیجیے دو دن کی زندگانی ہی کچھ نام کیجیے گر آپ کو ترے لیے بدنام کیجیے آغاز اپنا صورت انجام کیجیے</p>	<p>گروخت اپنی جا کین تو اک کام کیجیے کھڑے کو دیکھ دیکھ ترے کیجیے سحر بوسہ عقیق لب کا ترے کیجیے غرض ہو نیکنامی اپنی تو نزدیک ہیں یہ اسل تبادلے عشق میں ہوا تھا کی چاہ</p>

<p>بس آپ خیر شوق سے آرام کیجیے کس کو لپیٹ لیجے کسے رام کیجیے جو کام بختہ ہو اُسے کیوں خام کیجیے اب دیر کیا ہو وصل کا بیغام کیجیے</p>	<p>اب میں نے بے قراری پر اپنے لیا قرار رہتا ہوں اب تو کوئی ہی عیان ات دن بولے ٹھٹھولی بات لطیفہ جگت ہو سب تھوڑا ہوا اپنے منہ سے بولیگا آپ وہ</p>
<p>اب بھائیے دل اپنا کہیں جان بوجھ کر رشتے کو دوستی کے حسن دام کیجیے</p>	
<p>کیا تھا یہ خوب کچھ نہ طعلی بات آج کی رکھو حساب میں نہ ملاقات آج کی تو نے ہماری خوب مدارات آج کی جو کچھ کہ تو نے حرفت و حکایات آج کی میں سچ کہوں یہ تو نے کرامات آج کی صیا و تیری خالی گئی گھسات آج کی ٹھہری ہو یار کل پہ ملاقات آج کی پیاری لگی یہ مجھ کو تری بات آج کی کس طرح شب یہ گزریگی ہیہات آج کی قسمت میں دیکھنی تھی یہ آفات آج کی</p>	<p>نظروں میں اُس نے مجھے اشارات آج کی میں نے تو بھر نظر تجھے دیکھا نہیں ابھی اک بات تلخ کہلے کیا زہر عشق سب یہ گفتگو کبھی بھی نہ آئی تھی درمیان دل میں یہی تھی میرے کہ دور شراب ہو بلبل کے ناؤں پر بھی نہ آیا بھلا ہوا عیش شب وصال کو ہو صبح ہجر بھی بھولے سے نام ایکے مرا ہٹ پٹا گیا مجھ پر ہی فاق جو رہیگا تو یار بن اب تو جو کچھ ہوا سو ہوا خیرات ہو</p>
<p>لیکن مجھے تو پھر وہیں کل دیکھو حسن اگر خیر و عافیت سے کٹی رات آج کی</p>	
<p>روز و شب جوانی کے تھے رنگ اور ہی ہوا سین صلیح اور ہی اور جنگ اور ہی اس دل کے آئینہ پہ تو ہوں رنگ اور ہی</p>	<p>عالم ہی تب کچھ اور تھے اور ڈھنگ اور ہی لطف و غضب کا عشق کے کچھ با جرانہ پوچھ غیروں کے ہاتھ تجھے یہ جی کو نہ صاف ہو</p>

<p>عالم مجھے دکھاتی ہو یہ بنگ اور ہی جس سے یہ ٹوٹتا ہو وہ ہی سنگ اور ہی آتا ہو جس سے ننگ ہو ہی ننگ اور ہی</p>	<p>سبزی سے تیرے خط کی طاوت ہو چشم کو اس سنگ سے توشیشہ دل کو نہیں ضرر بدنامیوں سے یاں کی تو خاطر نشان ہو پہر</p>
<p>وہ جو سرور عشق کے ماہر ہیں ای حسن ہو وان رہا باب اور ہی اور چنگ اور ہی</p>	
<p>جاتی ہو دور دور تک آواز رات کی معلوم کائنات ہوئی کائنات کی سائے میں جسے آن کے گل کے وفات کی کیا بات مجھے پوچھے ہو تو اسکے ذات کی اسکے سوا طرح نہیں کوئی نجات کی اور چپ رہا تو یہ بھی ہو صورت نبات کی رہتی ہو یاغبان کو خبر پھول پات کی تو نے دکھا کے رخ مری بازی ہی مات کی ترکیب سے پائی ہو آب حیات کی لذت بیان میں آتی نہیں تیری لات کی</p>	<p>اس ڈر سے میں نے زلف کی اُسکی نبات کی دیکھا جب تک کھکھول کے مثل حباب تب اُس بلبلی چمن کی ہوئی عاقبت بخیر میں ہوں صفات ہی کے ٹیچر بن ہنشین دل اپنا اُسکو دیکھے یا جی کو کھوئیے بولا اگر تو قنہ مکر ہوے وہ لب واقف ہو کیون شعلہ آتش سے دل کے وہ شہ چال ہو رہا ہوں صنم تیرے عشق میں زلف عرق نشان تری جا بخش کیون نہو اس سر سے غیر نہیں واقف کوئی غرض</p>
<p>چون زندگی و مرگ ہیں آپس میں ضد حسن چشم و لب اُسکی ضد ہو حیات و ممات کی</p>	
<p>دل سرور ہوا اپنا ہوا اور ہوس سے چاہوں تو نکل بھاگوں ابھی چاک نفس سے خلط نہ کیا کرتو ہراک ناکس و کس سے کوئی بھی بگاڑے ہو کہیں اپنی اُس سے</p>	<p>وہ عشق کی گرمی نہیں دو چار برس سے صبیاد کی خاطر ہو نہیں اتنا ہوں لاغر سچ مچ مجھے خاطر ہو اگر میری تو جانا دل ساتھ دو انوکا تو مت چھوڑ جنون میں</p>

حلقہ سے ترمی لف کے جاؤنگا کہ صہ میں
جنت سے میں نکلا تھا تری دید کی خاطر
کیا جانیے مجھ کو لیے جاتا ہو ادھر کون
جب وجد میں آتا ہی تو کرتا ہی یہ فریاد
ہر مور و مگس کو نہیں اس مہری سے رشتہ
گوجل کے ہوا رکھ پہ چون آتش خاموش

ڈالے ہیں مرے بانوں میں الفت کے تور سے
گندم سے مجھے کام نہ کچھ کام عدس سے
جاتا نہیں کوچہ میں ترے اپنے تو بس سے
تعلیم مگر لی ہو مرے دلنے جس سے
شیرینی لب تیری مہرا ہو مگس سے
پھینکا نہ کبھی آہ کو میں دوش نفس سے

مت پیچہ مزرگان کو رکھ اس فندق پا پر
ڈرتا ہوں حسن آگ بھڑک ٹٹھے نہ خس سے

اسکی جب بات کان پڑتی ہو
بندہ عاجز ہو رو ہی دیتا ہو
جاتا ہو وہی مصیبت عشق
کسکے ابرو کا عکس ہو یہ جو
غمزہ و ناز و لبران سے ہمیش
دیکھنے دیکھتے نظر اسکی
آج مطرب پسر گلے میں ترے

دل میں مروے کے جان پڑتی ہو
آدمی پر جب آن پڑتی ہو
جسپرای مہربان پڑتی ہو
آسمان پر کمان پڑتی ہو
دل پہ تیغ و سنان پڑتی ہو
اس طرف بھی ندان پڑتی ہو
اور ہی ڈھب کی تان پڑتی ہو

جسکو دل اپنا چاہتا ہو حسن
بات کب اسکی و صیان پڑتی ہو

غفلت سے چونکے بھی نہ پائے کہ مر گئے
ایسے غضب کے آئین کا مشتاق کون تھا
جوشش ہمارے عشق پہ کیجو ذرا نظر
خوش وہ کہ تیرے سایہ دیوار کے تلے

دیکھا بھی تمنے کچھ کہ یہ دن کیا گزر گئے
دل کو جلا کے اور مری خاک کر گئے
داغون سے دل جگر کے چمن سارے بھر گئے
دنیا میں باد کھانی کو اکدم ٹھہر گئے

<p>دیکھا کیسے ہم آنکھوں سے اور کچھ نہ بس چلا ناز و داد و غمزہ کو اُس بت کے دیکھ کر ہندو کل جو ایک ملا ہکوراہ میں پھر ہوش میں جو آن کے دیکھا تو وہاں بارے وہاں سے دل کو پھرے ہم پکارتے درپر جو تیرے آئے تو دیکھا نہ تجھ کو حیف</p>	<p>اشکوں میں ٹکڑے ہو ہو کے دل و جگر گئے جتنے صنم خدائی میں تھے سب منور گئے باتوں میں ہم کہیں کے کہیں پیغمبر گئے جانا کدھر کو تھا ہمیں اور ہم کدھر گئے دلنے بھی دی صدا تو ذرا راہ پر گئے جیسے ہم آئے ویسے ہی پھر اپنے گھر گئے</p>
<p>کچھ بھی ملا نہ بھل ہمیں کاغذ پر ای حسن مقراض سے زبان کے بہت گل کتر گئے</p>	
<p>کہہ بیٹھ نہ دل جی ترا جس بت سے لگا ہی بارے وہ صنم مجھ سے ملا خود بخود آکر آئینہ میں صورت مجھے دکھلاتا ہو اپنی جی کھو یا جو تو نے تو دل آرام تو پایا کیا جانے کدھر کو گیا ناتہ بلی اگلے ہی مزے لوٹ گئے باغ جہان کے اور اب بھی جھین ہو اُنھیں ہوا اپنے تئیں کیا نہ آہ سے نہ آتش ہجران سے نہ غم سے بیزاری سے تو دیکھے ہو ہر چند و لیکن کہتا ہو مرے دل کے تئیں پاؤں سے ملکر اب جان کے در پہ ہیں مرے اتنے تنگ کیون جیسے مرے جی ترا ملتا نہیں ظالم کچھ تمنے سنا اُس ستم ایجا دکا احوال</p>	<p>اشد کی چوری نہیں تو بندہ کا کیا ہی سچ ہو کہ نہیں جس کا کوئی اس کا خدا ہی یعنی کہ ترے اور مرے بیچ صفای اس جینے سے گر پوچھو تو مرنای بھلا ہی نہ شور جبرس کا ہی نہ آواز درای اب حال میں گر پوچھو تو کیا خاک رہا ہی اپنے تو نصیبوں میں نفس ہی سو ملا ہی میرا تو بہت دل تری باتوں سے جلا ہی اس ہیمرہ گی میں بھی مری جان مزا ہی اب بھی ترے دل میں کوئی ارمان رہا ہی غمزہ ہی کرشمہ ہوا اشارا ہی آدا ہی آنکھ کو بھی ہی معلوم کہ جی میں ترے کیا ہی یار و عجب ک طور ہی اور طرفہ مزا ہی</p>

آپ ہی مجھے کتا ہی کہ چل دور پرے جا پھر اپنا سامنہ لیکے جو رہتا ہوں تو وہ دل تیرا بہت مین نے جلایا ہی ادھر آ	جاتا ہوں تو کتا ہی تجھے خبط ہوا ہی کتا ہی کہ غصہ ترا سو قت بجا ہی ہاں ہاں مری خاطر یہ ترا حال ہوا ہی
---	--

کتا ہی جو کوئی تو حسن سے نہیں ملتا
کرتا ہی ہرانا کہ وہ روٹھا ہی لڑا ہی

مومن و کافر پہ کیا سب کو نڈاے خیزی آیو دامن بنمائے ای خیال یار تو اُس طرف جہنمی جفا ہی اس طرف اتنی وفا اب تو چل فرما دمک شیرین ذرا خسرو کو چھوڑ جسنے دیکھا گورے مغھ پر تیرے اہر کو کہا کوہ و صحرا کیا ہی سونا قیس اور فریا دین بیضہ نور و زرقندیل محرم ہی فلک کسکی زلفوں کا تصور ہی دل سوزان مین جو پاے بند زلف تیرے اہل ایمان کیوں نہ ہوں خنجر مرکان کے منہ چڑھو نہ ہی دل نہ ہوں	ابلق ایام کو یان رات دن مہینہ ہی دل سے یان آنکھوں تلک خون جگر بیزہ ہی گالیان مین صاف وان وریان نری انگیزہ ہی وہ تو اب آخر ہی آخر تو ہی اور پرویزہ ہی یا الیمانی ہی یا تلوار یا اگر بیزہ ہی لیلی و شیرین کا خالی محل و شب بیزہ ہی شادی و غم کے قلم سے اسپہ رنگ آمیزہ ہی لحخنہ کی طرح دو دو آہ غنیمت بیزہ ہی عردۃ الوثقی کی آیت آنکو دستاویزہ ہی سنگ شرمی سے زبان اسکی نہایت تیزہ ہی
--	---

دل ترا کس سرو کا فری ہوا ہی حسن
آہ ہی موزون تری اور نالہ وحشت خیزی

یار کا دھیان ہم نہ چھوڑینگے جبتلک دم مین ہی ہمارے دم تیرے ہاتھوں سے ای خون ثابت ہی بڑا کفر ترک عشق بہتان	اپنی یہ آن ہم نہ چھوڑینگے تجھ کو ای جان ہم نہ چھوڑینگے یہ گریبان ہم نہ چھوڑینگے اپنا ایمان ہم نہ چھوڑینگے
---	--

<p>یہ بیابان ہم نہ چھوڑینگے اُس کو ہر آن ہم نہ چھوڑینگے دل کا دامان ہم نہ چھوڑینگے مان مت مان ہم نہ چھوڑینگے</p>	<p>بعد مجنون کے شور سے خالی دل میں اور ہم میں ہی یہ قول و قرار دل نہ چھوڑے گا تیرا دامن اور بن لیے بوسہ آج تو بھٹکے</p>
<p>ہی حسن وان ہی جو بے قرنی کب تلک شان ہم نہ چھوڑینگے</p>	
<p>اٹھ گیا کون پاس سے میرے پلو چھو داغ پاس سے میرے ہو خفا التماس سے میرے اڑ چلے کچھ حواس سے میرے فوج غم آس پاس سے میرے اتوا امید و پاس سے میرے</p>	<p>جان و دل ہیں اُداس سے میرے کوئی بھی اب امید باقی ہی سبکی عرضی سے خوش ہو تم برلیک شاید اٹھنے کا قصد تم نے کیا عیش مجھ تک تو پہنچے تب جو ٹلے دور ہی دور پھرتے ہیں کچھ جنت</p>
<p>کیا میں ٹھہراؤں اُس کو دل میں حسن ہی وہ باہر قیاس سے میرے</p>	
<p>درد ہی انتظار ہی کیا ہی شعلہ ہی یا شرار ہی کیا ہی مژہ ہی نوک خار ہی کیا ہی نشہ ہی یا خمار ہی کیا ہی ننگ ہی اسکو عار ہی کیا ہی خط ہی یا زلفت یار ہی کیا ہی اس طرح تار تار ہی کیا ہی</p>	<p>آج دل بیتار ہی کیا ہی جس سے جلتا ہی دل جگر وہ آہ یہ جو کھٹکے ہی دل میں کانٹا سا چشم بد و رتیر ہی آنکھوں میں میرے ہی نام سے خدا جانے جسے مارا ہی دام و لپہ مرے کیون گریبان تیرا آج حسن</p>

دربار میں ڈوب جائے کہ یا چاہ میں پڑے
 مت پوچھ جو رنج سے دل ناتوانکا حال
 اکدم بھی دیکھ سکتا نہیں ہلکے پاس
 جو دوستی کے نام سے رکھتا ہو دشمنی
 آجاکہیں شتاب کہ مانند نقش پا
 جلو سے دو چند ہو وین شب ماہ کے ابھی

ای عشق پر نکوئی تری راہ میں پڑے
 بجلی تو دیکھی ہوگی کبھی کاہ میں پڑے
 خاک اس فلک کے دیدہ بخاؤں پڑے
 دیوانہ ہو جو اس کی کوئی چاہ میں پڑے
 تکتے ہیں راہ تیری سر راہ میں پڑے
 اس ماہر و کا عکس اگر ماہ میں پڑے

سُکے ہی نیم سوختہ جیسے دھوین کے ساتھ
 جلتے ہیں یوں ہم اپنی حسن آہ میں پڑے

یوں غیر کچھ کہیں تو بلا کو بُری لگے
 تنگی کرے نہ حوصلہ اپنا کہیں بسا ب
 تجھ پر یہ زیست اپنی ہیں یوں ہر جس طرح
 ہوں خاک تیرے کو چمکی ہم اور اپنی گرد
 ہمتو نہیں گے وہ بھی یہ لازم نہیں تھے
 ہی بیخیا ئی حد سے جو گرمی زیادہ ہو
 چون آئینہ دل اپنا کدورت سے صاف رکھ
 ہر دم جواب صاف مروت سے ہی بعید

تو کچھ نہ کہہ ہم غم سرا کو بُری لگے
 اتنی جفا نہ کر کہ وفا کو بُری لگے
 قید حیات اہل وفا کو بُری لگے
 تیری گلی سے آہ صبا کو بُری لگے
 اس ناز کی جفا جو ادا کو بُری لگے
 شوخی بہت تو مرد و نسا کو بُری لگے
 گردِ ملال اہل صفا کو بُری لگے
 وہ بات تو نہ کہہ حیا کو بُری لگے

اس بُت بندگی سے نہ آزاد ہو حسن
 یہ بات بھی کہیں نہ حسد کو بُری لگے

ہمتو ہن تجھ زلف ہی سے سر سبز بندھے ہو
 چون سلیمانی یہ کس کا اب خیال زلف و رخ
 جان و دل کا قفل ہی منظور یا ہو مخلصی

صید بستہ پر پھرے ہی کیوں کر باندھے ہو
 ساتھ پھرتا ہو مجھے شام و سحر باندھے ہو
 پہلے ہو ان اسیروں کو کہ جہر باندھے ہو

<p>وام الفت سے نہ نکلے ہم کبھی سائے کی طرح خون دل کسکا ہو یہ جون طائر زنگ حنا خانہ زنجیر کے مانند تیری قید میں تا مہویر باد نکلت کی طرح یہ تن گدل اور ہر دامِ نفس سے چھٹ سکے ہیں ہنشین اور بھی دل رو بہ وہین تیری ٹک تیر نگاہ قل ہو کسکا تجھے منظور ای خوبی نگاہ</p>	<p>تم گئے جید سر گئے ہم بھی اُدھر باندھے ہوئے ناز سے آتا ہو تیرے ہاتھ پر باندھے ہوئے عشق آتے ہیں چلے اب گھر کے گھر باندھے ہوئے غنجہ سان رکھتے ہیں مٹھی ہی میں باندھے ہوئے اک نہیں چھٹتے تو الفت کے لکڑ باندھے ہوئے پھیکو اپنی نشانی پر نظر باندھے ہوئے ہر گھڑی پھرتا ہی کیون تیغ و پرباندھے ہوئے</p>
<p>کس روش میں آہ ہو بخون اڑا کے گلشن تک حسن مجھ کو تو صیاد نے چھوڑا ہی پر باندھے ہوئے</p>	
<p>بیگلی مجھ کو نہیں ہر گلدن کے واسطے دل تری خاطر ہو اور تو دل کی خاطر اس طرح قول و وعدہ دیتا ہی اور اُدھر مکر جاتا ہی وہ شمع تب ٹھنڈی ہوئی جیسا کساری سے تپتگ عالم و حشت میں جو دست جنوں سے بچ رہے کچھ سنا تھا حق میں اپنے ایک ن تجھے سخن شر بہت دیدار شیریں یوں ملے خسرو کو ہاے عیش و عشرت کس طرح ہو دوستان مجھ کو نصیب</p>	<p>جان بلب ہوں اپنے اُس غنچہ دین کے واسطے خون جون گل کے لیے اور گل چمن کے واسطے کیجیے کیا فکر اُس پیمان شکن کے واسطے تو تیا جھک رہا چشم لگن کے واسطے چاک پھر یارب وہ جامہ ہو کفن کے واسطے سیکڑون سنتا ہوں یا تین اُس سخن کے واسطے زہر کا پیالہ بنے یوں کو ہلکن کے واسطے میں تو یان پیرا ہوا رنج و محن کے واسطے</p>
<p>ہیجکہ عاشق ہوا ہی کیا کرین کچھ بس نہیں جی تو کڑھتا ہی بہت اپنا حسن کے واسطے</p>	
<p>نہ ملا وہ لفاق کے مارے جہنک آوے ہی آوے تو جھٹو</p>	<p>کیا کرین ہم و فاق کے مارے مرچکے اشتیاق کے مارے</p>

مست خفا ہو کہ آن نکلیں	ہم بھی یان اتفاق کے مارے
ملگئے خاک میں ہزاروں ہی	چرخ کسبہ رواق کے مارے
<p>ہو چکا حشر بھی حسن لیکن نہ جیسے ہم فراق کے مارے</p>	
تیر پر تیر لگے تو بھی نہ پیکان نکلیں	یار باس گھر میں جو آوے نہ وہمان نکلیں
نیک و بد میں جو نہیں جنگِ عدم میں تو بھلا	کیون گل و خار ہم دست و گریبان نکلیں
دست چالاک جنوں سینہ کو بھی کر دے چاک	تا کہیں پہلو سے میرے دلِ نالان نکلیں
کوئی رات وہ ہو کہ جو آوے شپِ صل	کوئی سار روز وہ ہو جو شبِ ہجران نکلیں
گلشنِ دل میں بھی تھی اپنی کچھ اُلٹی تاثیر	تخمِ امید جو بوئے گلِ حیران نکلیں
کر نظر رخ کو ترے کفر سے نکلیں کافر	زلف کو دیکھ تری دین سے مسلمان نکلیں
<p>جتنا کہتے ہیں نکلتا ہی حسن گھر سے ترے غصے ہو ہو یہی کہتا ہی ابھی ہان نکلیں</p>	
آہوں سے مرے گھر میں ہو اگر م رہیگی	میں جاؤ نکا تو بھی مری جاگرم رہیگی
بھرتے ہی رہینگے نفسِ سر و ہزاروں	جتنا کہ تری آن واد اگر م رہیگی
جلنا مرے تباہ کا لگے گایہ ٹھکانے	صحت تری جب مجھے سدا گرم رہیگی
چوٹی میں دلِ سوختہ کو گوند کے پیارے	مت پھیک قفا پر کہ قفا گرم رہیگی
بلبل نہ مجھے دیکھو تو نالے کی تکلیف	ورنہ اثر اسکے سے صبا گرم رہیگی
جتنا کہ نہیں تو دخترِ رزمی کو رکھو نکلا	کچھ تو یہ بغل میری بھلا گرم رہیگی
<p>عشاق کو ترغیبِ محبت ہی کریگا جتنا کہ ہو حسن بزم و فا گرم رہیگی</p>	
جس شخص کی بہو زیست فقط نام سے تیرے	اُس شخص کا کیا حال ہو پیغام سے تیرے

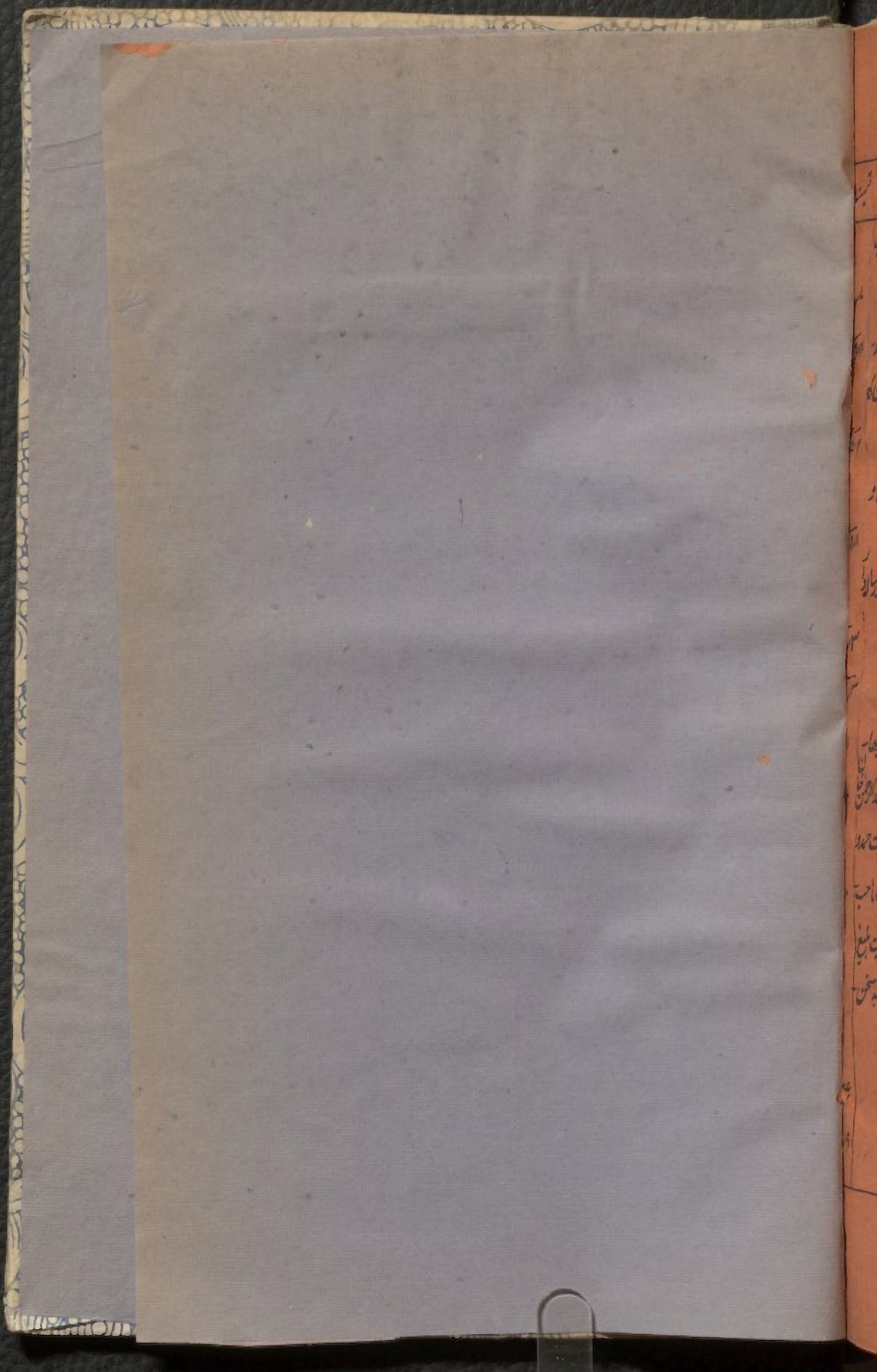
<p>جی شاہد ہوا جاتا ہو دشنام سے تیرے آرام ہو اپنے تئیں آرام سے تیرے مجنون کا بندھا آتا ہو دل کام سے تیرے آنکھیں لگی رہتی ہیں دروہام سے تیرے ہم کام نہیں رکھتے ہیں کچھ کام سے تیرے</p>	<p>کالی ہو کہ ہو سحر کوئی یا کہ ہو افسون ہو اپنی خوشی اُسکین کہ تو جس میں خوشی ہو آہستہ قدم رکھیو تو ای ناقہ لیلیٰ جب کو چے میں جلیٹھتے ہیں تیرے تو اپنی ہو اپنے ہمین کام سے کام ای بہت خود کام</p>
	<p>کیا بھر کی رات آئی کہ مانتہ چر اغان پھر جلنے لگے داغ حسن شام سے تیرے</p>
<p>ناقہ لیلیٰ کی جب بنگ جس آتی ہو میں بھی جی رکھتا ہوں مجھ کو بھی بیوس آتی ہو کوہ و صحرا پہ گھٹا جا کے برس آتی ہو فصل گل جیتوں کو پھر اگلے برس آتی ہو</p>	<p>جان میں جان بھی قیس کے بس آتی ہو ساتھ دیکھوں ہوں کسی کے جو کسی دلبر کو قیس و فریاد کے رونے کی جب جاتی ہو لہر دندگی ہو تو خزان کے بھی گزر جائینگے دن</p>
	<p>جب قفس میں تھے تو تھی یاد چمن ہمو حسن اب چمن میں ہیں تو پھر یاد قفس آتی ہو</p>
<p>اس گم شدہ دل سے تب ملیں گے کیا جانے اُس سے کب ملیں گے اک ملنے سے اُسکے سب ملیں گے یاں لوگ عجب عجب ملیں گے ہم یار سے کس سبب ملیں گے دلدار سے روز و شب ملیں گے</p>	<p>دلبر سے ہم اپنے جب ملیں گے یہ کس کو خبر ہو ابکی پچھڑے جان و دل و ہوش و صبر و طاقت دینا ہو سنبھل کے دل لگانا ظاہر میں تو ڈھب نہیں ہو کوئی ہو گا کبھی وہ بھی دور جو ہم</p>
<p>آرام حسن تب ہی تو ہوگا اُس لب سے جب اپنے لب ملیں گے</p>	<p>آرام حسن تب ہی تو ہوگا اُس لب سے جب اپنے لب ملیں گے</p>

خاتمة الطبع از نیتی طبع محل منیر منیر مصحح مطبعہ ہذا

ظاہر ہو کہ اردو کی دنیاے شاعری میں اسکی ابتدا پر نظر ڈالتے ہوئے ایک انقلاب عظیم پیدا ہو گیا ہو اور زبان اردو نے صفائی کا پہلو اختیار کرتے کرتے گویا بالکل نیا جامہ پہن لیا ہو جسکا تعلق محض زمانی تغیرات سے ہو یہ امر محتاج برہان نہیں کہ ہر زمانے میں جو محاورات یا الفاظ رائج و زبانزد ہونگے وہی مطبوع اور مستند سمجھے جائیں گے۔ اسی بنا پر سچی شاعرانہ تخیل کے جوہر شناس اور اصلی نکات شاعری کے رمز فہم اس تغیر و تبدل کو عرضیات میں شمار کر کے کلام پر کلام کی حیثیت سے نظر ڈالتے ہیں چنانچہ یہ مسلم ہو کہ زبان اردو کے شعراء متقدمین حسن کے دلکش اثرات اور عشق کے موثر جذبات جس سادگی سے نہایت دل فریب پیرایہ میں ادا کر گئے ہیں وہ آجکل کے شعرا کو نصیب نہیں اور یہی بات تھی جس نے میر تقی میر کو خداے سخن کا لقب دیا اور میر کی زبان اور آجکل کی زبان میں زمین و آسمان کا فرق ہو جن حضرات تنقید میں نے اردو شاعری کو معراج کمال پر پہونچایا ہو اور زبان اردو کے باغ میں اپنی لگاتار جان فشانیوں سے آبشاری کر کے گلکاریاں کی ہیں انہیں سے ایک حلیل القدر مسلم الثبوت استاد فقی ہر موزن جناب میر غلام حسن صاحب حسن مصنف دیوان ہذا ہیں جنکے نام کی شہرت محتاج بیان نہیں آپ کی شنوی بدر منیر لا جواب ہونے میں اپنی آپ ہی نظیر تسلیم ہو چکی ہو۔ آپ کا دیوان آج تک پردہ خفا میں تھا صرف دو چار شعر بعض بعض تذکروں میں نظر آ جاتے تھے۔ اور ناظرین کو آپ کے کلام کا اشتاق بناتے تھے۔ یہ عالی جناب معلی القاب قدروان اہل علم و کمال ولی نعمی راے بہادر فشتی پیراگ نرائین صاحب کی علم دوستی و فیض گستری کا صدقہ ہی کہ ایسے ایسے گوہر بے بہا جلوہ افروز تماشائیں بفضلہ تعالیٰ یہ محبوب ہو شرہ با و شاہد رعنا گار باد انواران ہزار ہماہ دسمبر ۱۹۱۲ء مطابق ماہ ذی الحجہ ۱۳۳۱ ہجری بار اول مطبع فشتی نو لکھنؤ واقع لکھنؤ میں ہر پستی عالی جناب لے بہادر فشتی پیراگ نرائین صاحب بالقابہ زیور طبع سے آراستہ ہو کر نور افراے نگاہ شوق ہوا فقط

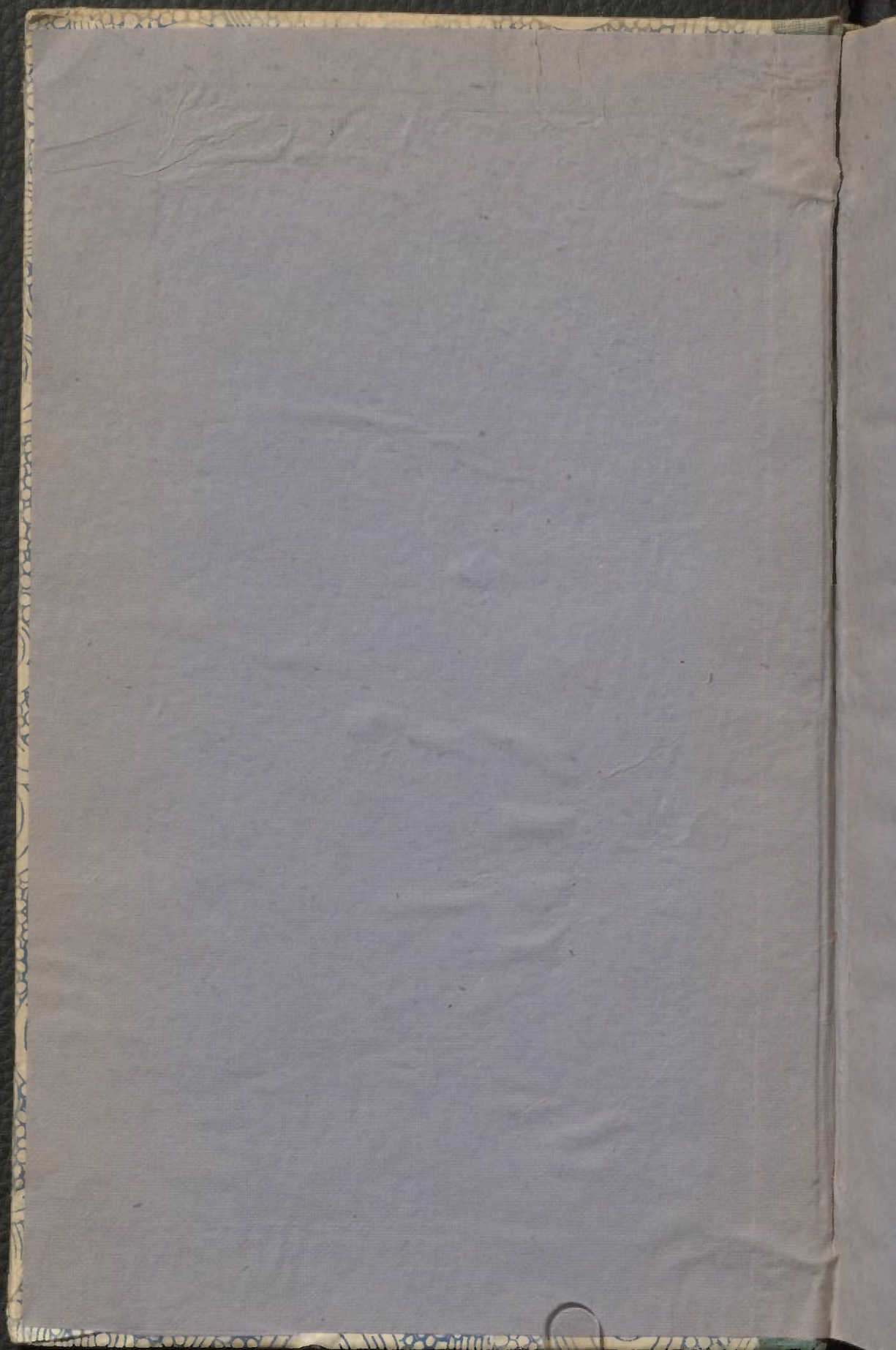
قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۹۰	(۱) کاغذ سفید چکنا۔	۱۱ روپے	دیوان شاہ تراب۔ کلام شہر غارفہ
۶۰	(۲) کاغذ سفید رسمی۔	۹ روپے	کاکوروی۔
۳۰	دیوان غافل۔ از منو خان غافل		کلیات نظیر اکبر آبادی۔
۳۰ روپے	دیوان ذوق۔ دہلوی استاد معروف۔		زندگانی بنیظیر یعنی سوانح عمری میان نظیر
۶۰	دیوان قدا۔ جلد ثانی۔		جس میں نظیر اکبر آبادی کے حالات خیالات سے
۷۰	انتخاب داغ مولانا جناب داغ دہلوی۔		انگریزی اصول تذکرہ نویسی پر تفصیلاً بحث
۷۰	گلزار داغ۔		کیکئی بی مولانا جناب مولوی سید محمد عبدالغفور
۱۲ روپے	آفتاب داغ۔	۷ روپے	صاحب شہباز پر وفیسر رنگ آباد کالج۔
۳۰ روپے	فریاد داغ۔		کلیات واسطی۔ از سید فضل رسول خان
۱۰ روپے	دیوان رند مشہور از نواب سید محمد خان رند۔	۱۵ روپے	تعلقہ اسسندہ۔
۳۰ روپے	دیوان غالب۔ از مرزا اسد اللہ خان		دیوان وقار مصنفہ راجہ کشن کار صاحب
	غالب دہلوی۔	۱۰ روپے	متخلص بہ وقار رئیس مشہور بلاری ضلع مراد آباد
	دیوان مرغوب جہان۔ کلام سید		بہارستان اشعار مصنفہ راجہ کشن کار
۷۰	تجلی حسین خان۔	۳۰ روپے	صاحب متخلص بہ وقار۔
	دیوان امیر موسوم۔ بہ مرآۃ الغیب		کلیات نظیر اکبر آبادی۔ مصنفہ و مرتبہ
۱۱ روپے	امیر احمد بینائی مرحوم۔	۷ روپے	نقی عید الغفور صاحب شہباز۔
۳۰ روپے	دیوان خواجہ میر درد۔ دہلوی استاد مشہور	۷ روپے	کلیات صفدریہ مولانا نواب صفدر علی خان
	دیوان بہار عرب۔ کلام مولوی محمد ندیر		کلیات قمری۔ کلام سخنور کامل منشی شیور پرا
۱۰ روپے	متخلص بہ حافظ۔		دو قسم کاغذ۔

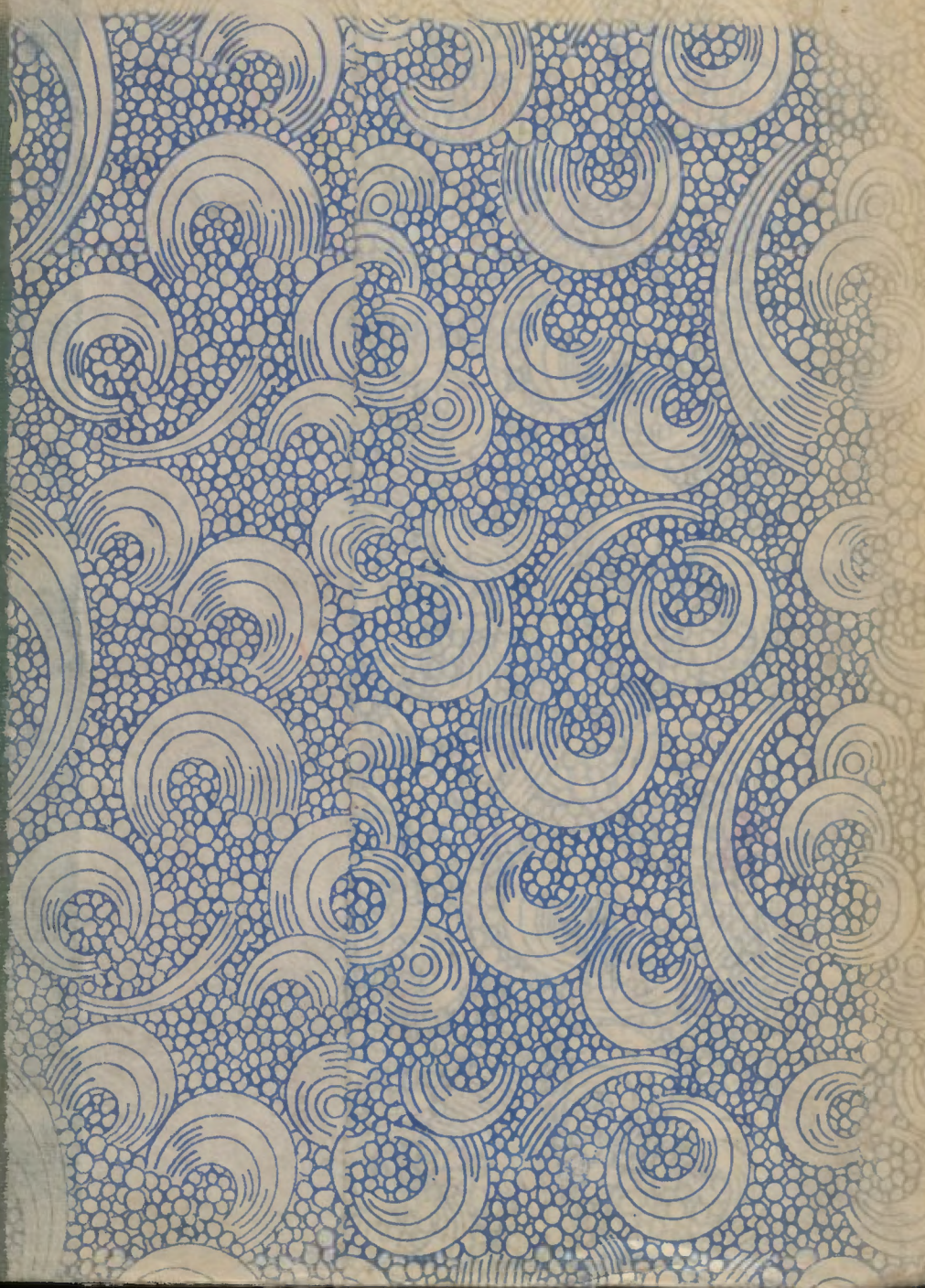
قیمت	نام کتاب	قیمت	نام کتاب
۱۰	دیوان چہستان جوش - کلام نواب احمد حسن خان جوش متخلص	۱۰	بہارستان سخن - نسخ و آتش و آبادین
۱۰	دیوان تجاور - از غشی بنجاور سنگھ	۱۰	استادون کا کلام ہوزن و ہمدیف مولف مولوی محمدی حسن خان -
۱۰	مجمع الاشعار - چیدہ چیدہ استادون کا کلام یکایکی اردو و فارسی -	۱۰	دیوان لطف - از حافظ لطف علیخان بڑوکی
۱۰	چمن بے نظیر - شعرائے نامی فارسی و اردو کا کلام چیدہ -	۱۰	دیوان نیاز کلام حضرت شاہ نیاز احمد دہلوی
۱۰	دیوان گویا - کلام فقیر محمد خان بہادر راول متخلص بر گویا - کاغذ سفید و خانی -	۱۰	شجر یوسفی - دیوان حافظ - از مولوی یوسف علی شاہ جشتی نظامی -
۱۰	ایضاً حسب مراتب بالا -	۱۰	دیوان مفت سہروری - از مفتی غلام سر صاحب لاہوری -
۱۰	گلہ سہ امانت - از مصنف اندر سیمہا -	۱۰	دیوان جوار سہروردی حسین -
۱۰	دیوان حیرت - مصنف حکیم حافظ عبد الرحمن قوشہ آخرت چیدہ قصائد و غزلیات حمد و نعت مصنف مولوی سید مظفر علیہ صاحب -	۱۰	دیوان عاشق - از پندت کھیا لال -
۱۰	دیوان سخن دہلوی - جلی قلم نہایت لطیف و فصیح از فقیر الدین حسین متخلص بہ سخن و دو قسم کاغذ -	۱۰	دیوان ضامن - از سید ضامن علی شاہ منظر عشق - معروف بہ دیوان قلندر مصنف خواجہ محمد زبیر صاحب لکھنوی -
۱۰	(۱) کاغذ سفید گندہ -	۱۰	دیوان شادستہ پاشخ - ہم قافیہ و ہم بحر بقابلہ غزلیات نسخ لکھنوی از غشی ہر چند راے -
۱۰	(۲) کاغذ سفید رسمی -	۱۰	دیوان حمد انیزوی - کلام مفتی غلام سر صاحب لاہوری -



[illegible]

KING PRESS NO. 306





198
58
2